

<<中国古代审美文化论第三卷.门类卷>>

图书基本信息

书名：<<中国古代审美文化论第三卷.门类卷>>

13位ISBN编号：9787532532278

10位ISBN编号：7532532275

出版时间：2003-1

作者：吴中杰主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书对中国古代审美意识的形成与发展作追根溯源式的梳理和研究，其中既有对中国原始艺术起源与中国古代审美意识形成的挖掘，也有自先秦到近代各个历史时期审美意识演变的断代研究。

本书分三卷，史论卷主要是对中国审美文化和审美意识发展史的研究；范畴卷中作者选取十个中国古代有代表性的美学范畴进行研究、试图建立一个相对清晰的美学范畴体系；门类卷对中国古代十个代表性的艺术门类的产生与发展进行审美分析。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>