

<<陶渊明李白新论>>

图书基本信息

书名：<<陶渊明李白新论>>

13位ISBN编号：9787532531875

10位ISBN编号：7532531872

出版时间：2002-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：冈村繁

页数：432

译者：陆晓光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶渊明李白新论>>

前言

《冈村繁全集》中译本即将由上海古籍出版社出版，我能够在这项中日学术交流工作中聊尽绵薄，感到十分高兴。

冈村繁先生是当代日本的中国文学研究界有代表性的资深学者。

他早年师从著名汉学家斯波六郎，斯波先生是二十世纪初日本研究中国学术文化的「二乐都学派」代表人物狩野直喜和铃木虎雄的学生，其渊源直接来自于我国干嘉学派。

当年王国维亦曾为「二乐都学派」作出贡献。

冈村先生作为京都学派的后继者之一，其学术风格继承了日本的中国学研究传统。

这种传统对于我们今天也可以提供某种借鉴。

中国学界对于冈村繁先生的名字并不陌生。

二战后日本学者对我国古代文论的研究首推《文心雕龙》，研究涉及有版本、注释、翻译、索引等方面。

冈村先生最初研究成果是《文心雕龙索引》，j1沅部书与王利器《文心雕龙通检》均在五十年代间世，成为研究《文心雕龙》的重要的工具性著作。

我结识冈村先生也是缘于《文心雕龙》研究。

<<陶渊明李白新论>>

内容概要

《陶渊明李白新论(繁体竖排版)》反映历来对陶渊明高洁的隐者形象的评价。作者通过细读原作，结合历史资料 and 前人相关成果，认为陶渊明事实上是一位热衷功名、个性逞强、较少责任感和对身后美名十分关注的个人利己主义者。本书日文原作出版于1974年，今天读来仍不失为观点鲜明之作，可以反观近三十年国内“陶学”研究的徘徊状态。

《李白新论》主要根据历史资料和李白诗歌创作论述李白作为侠客与道教徒合于一身的天才诗人的坎坷遭遇。

<<陶渊明李白新论>>

作者简介

作者：(日本)冈村繁 译者：陆晓光 笠征

<<陶渊明李白新论>>

书籍目录

序前言陶渊明新论序章受人仰慕的隐逸诗人第一节 陶渊明偶像一《五柳先生传》二《桃花源记》三《归去来兮辞》四采菊东篱下第二节 陶渊明偶像的形成与发展一陶渊明偶像的形成二梁朝的文学风潮和陶渊明偶像三唐宋以后陶渊明偶像的发展四近代陶渊明研究的动向第一章 世俗与超俗第一节 归返故乡田园时的悲与喜第二节 对「拙」的生活态度的自负与自嘲第三节 在贫穷与富裕之间的惶惑第四节 清廉与卑屈第五节 对生死的达观与执迷第六节 对身后名的淡泊与热衷及其它第二章 东西宦游第一节 初次任官第二节 北府的参军第三节 憩息于通衢第四节 背信的辩解第五节 西府的幕僚第六节 在故乡附近任官第三章 不如归去第一节 不为五斗米折腰第二节 妹妹之丧第三节 乡里小人第四节 归隐的潜在原因第四章 隐逸的生活第一节 移居南村第二节 怨诗。楚调第三节 饥饿与清贫第四节 依赖权势者的庇护第五章 「真」与「固穷之节」第一节 真第二节 固穷之节第三节 身后名第四节 世俗「猛志」的变形第六章 人与文学第一节 人生的挫折第二节 逞强的姿态第三节 孤独与寂寞第四节 小心第五节 剧烈的情感起落第六节 人与文学陶渊明年表著者后记李白新论——游侠与道教、神仙绪言第一章 出生及青少年时代第二章 游历襄汉、江淮和滞留安陆第三章 东鲁时期的诗文第四章 长安宫廷时代第五章 在长安宫廷的失落译后记《冈村繁全集》出版后记

<<陶渊明李白新论>>

章节摘录

这些诗中所流露出的都是一种欲断不能的孤独寂寞之感。

正因为渊明难以排遣自己被社会疏远的这种孤独寂寞之感，他才在家中遭火灾后移居浔阳南郊，以求与官僚及知识人再度深交。

这意味着，他的辞官归隐是出于任性而一时放弃对世俗名声的追求；而以后移居浔阳南郊则是为将这种一度放弃的企求重新捡回而作铺垫。

第四节小心渊明因远离社会而内心深感孤独寂寞，但是在态度上却又显得颇为逞强。

这种矛盾的心态行为本身意味着他对自己言行是十分小心谨慎的。

而在我看来，他这种小心谨慎恐怕也是滋生于其利己主义和自我中心主义的根性，其目的是为自我保全。

例如他的《拟古》第六首诗。

该诗借战国时代天下学者云集齐国稷下（山东临淄县北部）讨论学说的史实，暗喻当时自己想去又不敢去的庐山白莲社：厌闻世上语，结友到临淄。

稷下多谈士，指彼决吾疑。

装束既有日。

已与家人辞。

行行停出门，还坐更自思。

不畏道里长，但畏人我欺。

万一不合意，永为世笑嗤。

该诗或许与渊明究竟是否参加过白莲社的问题有关。

但是这个问题在这里并不重要。

<<陶渊明李白新论>>

后记

《冈村繁全集》原稿由冈村繁先生为中文翻译出版而编选提供。文集的中译及出版得到上海市古籍整理出版基金资助，正式立项于一一〇〇〇年五月，由华东师范大学东方文化研究中心负责实施。

全集主编王元化《东方文化研究中心首席顾问》，副主编陆晓光（东方文化研究中心主任）；根据原著者冈村繁先生的提议，后五卷由其弟子俞慰慈博士《日本福冈国际大学任教》等协助编译，东方文化研究中心特邀俞慰慈博士任副主编。

全集共十卷，各卷题名及翻译担当者分别为：第一卷《周汉文学史考》（陆晓光）、第二卷《文选之研究》（陆晓光）、第三卷《汉魏六朝的思想和文学》（陆晓光）、第四卷《陶渊明李白新论》《陆晓光、笠征》、第五卷《唐代文艺论》（张寅彭）、第六卷《历代名画记译注》《俞慰刚》、第七卷《日本汉诗文论考》《俞慰慈、陈秋萍、二早海英、张荣湄、郭斐映》、第八卷《中日古典文学笺注》《俞慰慈、陈秋萍、俞慰刚》、第九卷《梅墩诗钞拾遗《新编》》（俞慰慈）、第十卷《随想篇》（俞慰慈、俞慰刚、盛勤）。

全集的编译出版由王元化先生指导协调，得到上海古籍出版社钱伯城、李国章、王兴康诸位领导。

<<陶渊明李白新论>>

编辑推荐

《陶渊明李白新论(精)(繁体竖排版)》是由上海古籍出版社出版的。

<<陶渊明李白新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>