

<<陶渊明谢灵运鲍照诗文选评>>

图书基本信息

书名：<<陶渊明谢灵运鲍照诗文选评>>

13位ISBN编号：9787532531813

10位ISBN编号：7532531813

出版时间：2002-06

出版时间：上海古籍出版社

作者：曹明纲 (1949.11~) 撰

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陶渊明谢灵运鲍照诗文选评>>

### 内容概要

一个是风姿潇洒而又时露峥嵘的隐逸诗人，一个是心高气傲、才情脱俗的山水诗人，在中国诗坛上，陶渊明与谢灵运皆为具有里程碑意义的人物。  
继起的鲍照虽出身寒族，却凭着超拔于流俗的自信和才华，成为晋宋之时又一位令人瞩目的作家。

<<陶渊明谢灵运鲍照诗文选评>>

作者简介

曹明纲浙江上虞人。

1949年11月生于上海。

1980年毕业于上海师范学院中文系。

1981年应聘考入上海古籍出版社，现为编辑室主任、副编审。

著有《赋学概论》、《六朝文三译注》、《唐五代词三百首新译》、《中国园林文化》等。

<<陶渊明谢灵运鲍照诗文选评>>

书籍目录

编者的话陶渊明导言一、时仕时隐二、躬耕田垄三、慷慨多感谢灵运导言一、入仕前后二、情寄山水三、最后的岁月鲍照导言一、乐府诗二、其他诗文

<<陶渊明谢灵运鲍照诗文选评>>

章节摘录

桃花源记并诗晋太元中，武陵人捕鱼为业。  
 缘溪行，忘路之远近。  
 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。  
 渔人甚异之。  
 复前行，欲穷其林。  
 林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。  
 便舍船从口入，初极狭，才能入；复行数十步，豁然开朗，土地平旷，屋舍俨然。  
 有良田、美池、桑竹之属。  
 阡陌交通，鸡犬相闻。  
 其中往来种作，男女衣著，悉如外人。  
 黄发垂髫，并怡然自乐。  
 见渔人乃大惊，问所从来，具答之。  
 便要还家，设酒杀鸡作食。  
 村中闻有此人，咸来问讯。  
 白云先世避秦时乱，率妻子邑人，来此绝境，不复出焉，遂与外人隔绝。  
 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。  
 此人一一为具言所闻，皆叹惋。  
 余人各复延至其家，皆出酒食。  
 停数日，辞去。  
 此中人语云：“不足为外人道也。”  
 ”既出，得其船，便扶向路，处处志之。  
 及郡下，诣太守说如此。  
 太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷不复得路。  
 南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往，未果，寻病终。  
 后遂无问津者。  
 嬴氏乱天纪，贤者避其世。  
 黄绮之商山，伊人亦云逝。  
 往迹浸复湮，来径遂芜废。  
 相命肆农耕，日入从所憩。  
 桑竹垂余荫，菽稷随时艺。  
 春蚕收长丝，秋熟靡王税。  
 荒路暧交通，鸡犬互鸣吠，俎豆犹古法，衣裳无新制。  
 童孺纵行歌，斑白欢游诣。  
 草荣识节和，木衰知风厉。  
 虽无纪历志，四时自成岁。  
 怡然有余乐，于何劳智慧。  
 奇踪隐五百，一朝敞神界。  
 淳薄既异源，旋复还幽蔽。  
 借问游方士，焉测尘嚣外。  
 愿言蹑轻风，高举寻吾契。  
 作为一种社会理想的艺术再现，陶渊明笔下的桃花源对饱受封建剥削和世俗伪诈之苦的历代人民来说，无疑是一个永恒的诱惑。  
 诗人在这篇用散文和诗歌相结合的作品中，用引人入胜的叙述手法，讲述了一个虚构的寓言故事。  
 当人们随着武陵捕鱼进入风景优美、由一群为避秦乱的创立的桃花源时，不仅能为展现在眼前的自然景观状惊喜万分，而且又能深切地体会到村民的热情淳朴，从而产生强烈的留连忘返之情。

## <<陶渊明谢灵运鲍照诗文选评>>

在这里，既没有连年不断的战乱带来的严重破坏，也没有一年到头辛勤劳和却难以应付的沉重课税。一切是那么的自然和谐，他们努力耕作，充分享受劳动和收获的欢乐；他们热情好客，始终保持着幼有所长、老有所终的传统美德。

尽管桃花源的构筑在现实中有从汉末至东晋人们为避难而逃居深山形成的堡坞为依据，但它本质上却一种社会文化思想的理想展示。

这种理想在吸取儒家有关大同社会“天下为公”（《礼记·礼运》）的精髓同时，还糅入了道家“小国寡民”、“甘其食，美其服，安其居，乐其俗”（《老子》）的政治主张，以及从古《击壤歌》“帝力于我有何哉”到魏晋阮籍、嵇康等无君论思想。

.....

<<陶渊明谢灵运鲍照诗文选评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>