

<<辛弃疾词选评>>

图书基本信息

书名：<<辛弃疾词选评>>

13位ISBN编号：9787532531127

10位ISBN编号：7532531120

出版时间：2002-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：施议对撰

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<辛弃疾词选评>>

### 内容概要

这套丛书继承发扬了上海古籍出版社四十六年来出版普及读物的优良传统，也集结了多方面的正反经验：名家撰作，深入浅出，知识性与可读性并重，固然是其基本特点；而文化传统与现代特色的结合，更是她新的关注。

学界近半个世纪以来新的研究成果，从中获得适应新时代读者欣赏习惯的浅切化与社会化的表述；反俗为雅，于易读易懂之中透现出一种高雅的情韵，是其标格所在。

这套丛书在结构形式上又集前述两套丛书之长。

将作者与作品（或原著介绍与选篇解析）乳水交融地结合为一体，从而使全局与局部相映相辉，高屋建瓴与积沙成塔相互统一。

这套丛书更是前述两套丛书的拓展与简约。

其范围将继文学经典后，再推出史学经典与哲学经典；而在品种上，适应新时代知识浓缩的特点，又简约为文学三十种、历史十种、哲学十种，计五十种。

既希望用最省净的篇幅，抉示中华文化的本质精神；又通过三部可分可合的组织形式，以适应广大读者的不同需要。

<<辛弃疾词选评>>

作者简介

施议对，台湾彰化人，出生于福建泉州。

福建师范学院中文系毕业、杭州大学语言文学研究室研究生结业。

中国社会科学院文学硕士、文学博士。

曾任中国社会科学院文学研究所副研究员、澳门大学中文学院副院长等。

现为澳门大学社会及人文科学学院中文系助理教授。

有《宋词正体》（《施议对词学论集》第一卷）《今词达变》（《施议对词学论集》第二卷）以及《人间词话译注》等多种著作行世。

## &lt;&lt;辛弃疾词选评&gt;&gt;

## 书籍目录

编者的话前言一、南归后的第一个十年 汉宫春（春已归来） 满江红（家住江南） 水调歌头（千里渥洼种） 千秋岁（塞垣秋草） 念奴娇（晚风吹雨） 青玉案（东风夜放花千树）二、南归后的第二个十年 西江月（秀骨青松不老） 一剪梅（独立苍茫醉不归） 菩萨蛮（青山欲共高人语） 水龙吟（楚天千里清秋） 菩萨蛮（郁孤台下清江水） 念奴娇（野棠花落） 鹧鸪天（唱彻阳关泪未干） 满江红（过眼溪山） 摸鱼儿（更能消、几番风雨） 木兰花慢（汉中南开汉业） 满江红（倦客新丰） 满庭芳（倾国无媒） 沁园春（三径初成） 祝英台近（宝钗分）三、置散投闲的两个十年 水调歌头（白日射金阙） 临江仙（风雨催春寒食近） 洞仙歌（娉婷欲舞） 水龙吟（渡江天马南来） 六么令（倒冠一笑） 千年调（卮酒向人时） 临江仙（金谷无烟宫树绿） 江神子（一川松竹任横斜） 丑奴儿（少年不识愁滋味） 丑奴儿近（千峰云起） 清平乐（茅檐低小） 清平乐（绕床饥鼠） 清平乐（连云松竹） 八声甘州（故将军饮罢夜归来） 鹧鸪天（陌上柔桑破嫩芽） 蝶恋花（谁向椒盘簪彩胜） 沁园春（老子平生） .....四、起废进用的最后五年

<<辛弃疾词选评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>