

<<汉魏六朝的思想和文学>>

图书基本信息

书名：<<汉魏六朝的思想和文学>>

13位ISBN编号：9787532531042

10位ISBN编号：753253104X

出版时间：2009-5

出版时间：上海古籍出版社

作者：冈村繁

页数：600

译者：陆晓光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉魏六朝的思想 and 文学>>

前言

《冈村繁全集》中译本即将由上海古籍出版社出版，我能够在这项中日学术交流工作中聊尽绵薄，感到十分高兴。

冈村繁先生是当代日本的中国文学研究界有代表性的资深学者。

他早年师从著名汉学家斯波六郎，斯波先生是二十世纪初日本研究中国学术文化的「二乐都学派」代表人物狩野直喜和铃木虎雄的学生，其渊源直接来自于我国干嘉学派。

当年王国维亦曾为「二乐都学派」作出贡献。

冈村先生作为京都学派的后继者之一，其学术风格继承了日本的中国学研究传统。

这种传统对于我们今天也可以提供某种借鉴。

中国学界对于冈村繁先生的名字并不陌生。

二战后日本学者对我国古代文论的研究首推《文心雕龙》，研究涉及有版本、注释、翻译、索引等方面。

冈村先生最初研究成果是《文心雕龙索引》。

j1 逦部书与王利器《文心雕龙通检》均在五十年代间世，成为研究《文心雕龙》的重要的工具性著作。

我结识冈村先生也是缘于《文心雕龙》研究。

<<汉魏六朝的思想和文学>>

内容概要

冈村繁教授是日本著名汉学家、以研究汉魏六朝文学与思想见长。此书即收录了他在该领域内的论文十六篇，对《列女传》、《世说新语》、《文心雕龙》等重要典籍都有论述。书中对东汉以后盛行的人物品评、清谈等现象的探讨十分引人注目，显示出作者对常见材料的独特领悟和善于推陈出新的学术素养。此外，所收《人物志 刘注枝笺》一文，比勘版本、阐释典故，征引广博，展现了作者相当深厚的文献功底。可以想见该书对国内学界的同类研究具有参考价值。

<<汉魏六朝思想和文学>>

书籍目录

序前言第一章 刘向《列女传》的女性观一、《列女传》的编撰意图二、《列女传》的婚姻伦理观三、《列女传》中的刚烈女性四、面对「公义」和「私爱」的抉择第二章 孝道与情欲论孔融的儒教观一、「大逆不道」之罪名二、孔融所谓「亲子无亲」论三、孔融的儒教立场及其性格四、从「尔汝之交」看孔融五、战乱背景中的「不幸儿」们六、孔融有骨气的真正儒者第三章 清谈的系谱与意义一、对以往观点的质疑二、桓帝时代的交游性谈论三、从灵帝时代到曹魏时代的同类谈论四、交游性谈论之溯源五、两种「清谈」第四章 后汉末期的评论风气一、后汉初期的人物评论二、后汉末期的人物评论三、宫廷中心的人物评论与文学评论第五章 郭泰和许劭的人物评论一、郭泰的人物评论二、许劭的人物评论三、郭泰与许劭之区别第六章 郭泰之生涯及其为人一、郭泰之生涯二、郭泰之为人第七章 「才性四本论」之性格及其形成一、关于才性论的课题二、释「才性四本论」三、才性论的形成背景第八章 刘邵《人物志》的人物论构想及其意图一、魏晋时期人物评论新动向与刘邵《人物志》二、《人物志》书名及刘邵自述撰写意图三、《人物志》的理论基点四、《人物志》的人才论及其真正意图五、刘邵《人物志》的个人目的第九章 《人物志》刘注校笺序九征第体别第二流业第三材理第四材能第五利害第六接识第七英雄第八.....第十章 六朝贵族文人的怯懦和虚荣——关于“清谈”第十一章 东晋画论中的老莊思想第十二章 《世说新语》所见词语用典考第十三章 关于《六朝诗集》及其所收《鲍氏集》第十四章 论骈文第十五章 沈约《郊居赋》雷、张同笺补正第十六章 《文心雕龙》中的五经和文学美之关系译后记《冈村繁全集》出版后记

<<汉魏六朝思想和文学>>

章节摘录

时诏书博求众贤。

散骑侍郎夏侯惠荐邵曰：伏见常侍刘邵，深忠笃思，体周于数，凡所错综，源流弘远。

是以群材大小，咸取所同而斟酌焉。

故性信实之士，服其平和良兵，清静之人，慕其玄虚退让；文学之士，嘉其推步详密；法理之士，明其分数精比；意思之士，知其沉深笃甲，文章之士，爱其着论属辞；制度之士，贵其旷略较要；策谋之士，赞其明思通微。

凡此诸论，皆取适己所长而举其支流者也。

臣数听其清谈，览其笃论，叭渍历年，服膺弥久。

实为朝廷奇其器量。

以为若此人者，宜辅翼机事，纳谋帷幄，当与国道俱隆，非世俗所常有惟陛下垂优游之听，使邵承清闲之欢，得自尽前，则德音上通，辉耀日新矣。

夏侯惠的该推荐文，尤其是中间一段侃侃而论的赞辞，读来令人感到与《人物志》所论如出一辙。

如前所述。

《人物志》将各种人的才分大致区划为偏材与兼材两类，这是其人物品类的重要特征。

偏材者，又谓二流之材气指的是仅限于一材、且只能鉴识评论与自己同材者，诸如清节之人、法制之人、术谋之人、器能之人、智意之人、伎俩之人、臧否之人；言语之人《接识篇》等皆属此类；兼材一者又谓众材之隗气指那种兼备众材、且能识别所有偏材者，亦即所谓国体大三公。

夏引惠该段文字恐怕是袭取了《人物志》这种独特的人才论，并由此而突出刘邵，将之赞美为荟萃各种才能于一身的卓越人物。

夏侯惠该文中所言览其笃论气想必亦正是指《人物志》。

另一方面，魏朝自延康元年（三二〇）文帝紧急发布九品中正制度，该制度迄至明帝青龙年代前后已实行约十余年。

.....

<<汉魏六朝的思想和文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>