

<<柳永词选评>>

图书基本信息

书名：<<柳永词选评>>

13位ISBN编号：9787532530977

10位ISBN编号：7532530973

出版时间：2002-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：谢桃坊

页数：165

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;柳永词选评&gt;&gt;

## 内容概要

在宋代词人中，柳永是最负盛名的一位。

他创作的通俗歌词流传甚广，“流俗人尤喜道之”，以致“凡有井水饮处，即能歌柳词”。

他对宋词的发展作出了重大贡献，是开创宋词艺术特色的大词人；然而他的文化意义远远超越了宋词的范围而成为中国古代文人文化性格的一种典型。

文化性格是由特定文化条件与文化模式决定的个体心理特征。

它是主体的价值观念、行为模式及其与文化传统的关系构成的。

当历史人物文化性格形成之后便支配着其社会行为和精神活动，使其扮演着特定的社会角色。

柳永（987-1057）是北宋初期经济繁荣与文化高涨的太平盛世，市民阶层兴起之时和新体音乐文学——词体走向成熟的历史背景下涌现的代表新思潮的人物。

他出生于儒学传统深厚的仕宦之家，同时感受了故乡福建崇安武夷山的道家文化，形成积极进取与追求自由的精神。

当青年时代来到北宋京都（河南开封）时，他迅即为都市世俗文化娱乐所吸引，接受了市民思想，沉浸于歌舞娱乐，体验着青春生命的意义。

他在科举考试失败后，遂以偏激的态度鄙视功名利禄，走上了通俗文学的创作道路。

<<柳永词选评>>

作者简介

谢桃坊，汉族客家人，出生于四川成都。

小学毕业后遵父命从刘杲新先生学习儒家经典、诗词及书法。

二十世纪六十年代毕业于西南师范学院中国语文系。

1980年参加中国社会科学院考试，以助理研究员被录取，次年 to 四川省社会科学院文学研究所从事中国古代文学专业研究，现为研究员

## &lt;&lt;柳永词选评&gt;&gt;

## 书籍目录

编者的话前言故乡之词 巫山一段云（六六真游洞） 巫山一段云（琪树罗三殿） 巫山一段云（清  
 旦朝金母） 巫山一段云（阆苑年华永） 巫山一段云（萧氏贤夫妇） 斗百花（满搦宫腰纤细）  
 鹊桥仙（屈征途）京华之词 玉楼春（星闾上笏金章贵） 玉楼春（皇都今夕知何夕） 鹤冲天（黄  
 金榜上） 迎新春（懈管变青律） 二郎神（炎光谢） 木兰花慢（拆桐花烂漫） 玉女摇仙佩（飞  
 琼伴侣） 慢卷绡（闲窗烛暗） 迷仙引（才过笄年） 秋夜月（当初聚散） 法曲第二（青翼传情  
 ） 秋蕊香引（留不得） 锦堂春（坠髻慵梳） 定风波（自春来） 少年游（一生赢得是凄凉）  
 驻马听（凤枕鸾帷） 望远行（绣纬睡起） 离别难（花谢水流倏忽） 满江红（万恨千愁） 木兰  
 花令（有个人人真攀羨） 西施（自从回步百花桥） 十二时（晚晴初） 尉迟杯（宠佳丽） 集贤  
 宾（小楼深巷狂游遍） 传花枝（平生自负）羁旅之词 雨霖铃（寒蝉凄切） 倾杯乐（皓月初圆）  
 婆罗门令（昨宵里） 凤栖梧（伫立危楼风细细） 昼夜乐（洞房记得初相遇）……宦游之词后记

<<柳永词选评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>