

<<中国陶瓷>>

图书基本信息

书名：<<中国陶瓷>>

13位ISBN编号：9787532530014

10位ISBN编号：7532530019

出版时间：2006-12

出版时间：上海古籍

作者：冯先铭

页数：656

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国陶瓷&gt;&gt;

## 内容概要

国家文物局主持编写的文物、博物馆系列教材《中国考古》、《中国博物馆学基础》、《中国陶瓷》、《中国青铜器》、《中国书画》、《中国古代建筑》，自1990年由上海古籍出版社陆续出版以来，在文物、博物馆界和社会各界乃至海外同行中反响强烈，受到文博专业人员和业余爱好者好评，多次应读者要求重印。

近十年来，全国文物、博物馆事业取得了很大发展，各方面的新发现、新成就不断涌现，为了及时反映文博事业的新面貌，使这套教材更加完备，更好地满足读者的需要，国家文物局再次组织原编写人员对教材重新进行了修订。

本次修订，除了补充最新研究成果和内容外，对原书中有误之处也作了更正，《中国考古》的内容因故未作修订）并在部分教材前增加了彩色图版。

同时首次出版了《中国古钱币》。

承担本套教材的各书主编，均是资深的专家、学者（有的已相继过世），他们不顾年高体弱，亲自动毫，为该书的修订付出了辛勤劳动，谨在此表示衷心的感谢。

<<中国陶瓷>>

作者简介

冯先铭（1921-1993），中国古陶瓷专家，故宫博物院研究员，中国古陶瓷研究会、中国古外销陶瓷研究会会长，国家文物委员会委员、国家文物鉴定委员会委员。

早年就读于北平辅仁大学西语系。

受其父(历史学家、翻译家)冯承钧的影响，对历史有浓厚的兴趣。

四十年代就职于北京故宫博物

## &lt;&lt;中国陶瓷&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 古代陶器 第一章 序说 第一节 陶器的起源 第二节 制陶粘土与麩和料 第三节 窑炉与烧成气氛 第四节 陶系 第五节 陶器的器类与组合 第六节 陶器器表的修饰与花纹 第七节 研究古代陶器的意义 第二章 新石器时代的陶器 第一节 黄河流域新石器时代的陶器 第二节 长江中下游流域新石器时代陶器 第三节 其他地区新石器时代陶器 第三章 夏、商、周陶器 第一节 夏代陶器 第二节 商代陶器 第三节 其他地区的夏商陶器 第四节 周代陶器 第四章 战国、秦、汉及以后各代的陶器 第一节 战国陶器 第二节 秦代陶器 第三节 汉代陶器 第五章 陶制工具与建筑材料 第一节 制陶、纺织与渔猎的工具 第二节 冶铸工具 第三节 陶建筑材料 第六章 陶塑与陶俑 第一节 陶塑 第二节 陶俑

第二编 原始瓷与青瓷的烧制成功 第一章 商周时期原始瓷 第一节 概说 第二节 商代原始瓷 第三节 周代原始瓷 第四节 原始瓷产地探讨 第二章 秦汉时期原始瓷 第一节 概说 第二节 产地与窑场 第三节 由原始瓷发展成瓷器 第三章 汉代的瓷器 第一节 概说 第二节 瓷器烧成于东汉 第三节 青瓷与黑瓷 第四节 瓷窑 第四章 三国晋至南北朝时期的瓷业 第一节 南方各地的瓷窑 第二节 南北朝的瓷业 第三节 三国至南北朝瓷业的主要成就

第三编 隋唐五代与辽的陶瓷 第一章 隋代陶瓷 第一节 隋代陶瓷特征 第二节 隋代青瓷窑 第三节 隋代白瓷的成就 第二章 唐代陶瓷 第一节 唐代陶瓷特征 第二节 唐代主要瓷窑 第三节 唐代陶瓷工艺成就 第三章 五代与辽的陶瓷 第一节 五代陶瓷特征 第二节 五代主要瓷窑 第三节 五代制瓷工艺的改进 第四节 辽代陶瓷特征 第五节 辽代主要瓷窑 第六节 辽代陶瓷与中原陶瓷的关系

第四编 宋金时期的陶瓷 第一章 宋金时期北方地区陶瓷概说 第一节 宋金时期北方地区主要瓷窑 第二节 宋金时期北方地区制瓷工艺成就 第二章 宋代江南地区陶瓷概说 第一节 概说 第二节 宋代江南地区主要瓷窑 第三节 宋代江南地区制瓷工艺成就

第五编 元明清时期陶瓷 第一章 元代景德镇瓷器生产概说 第一节 概说 第二节 “枢府”(卵白釉)瓷 第三节 青花瓷 第四节 釉里红与青花釉里红 第五节 各种色釉瓷 第二章 明代景德镇瓷器生产概说 第一节 概说 第二节 洪武窑瓷器 第三节 永乐窑瓷器 第四节 宣德窑瓷器 第五节 正统、景泰、天顺窑瓷器 第六节 成化窑瓷器 第七节 弘治窑瓷器 第八节 正德窑瓷器 第九节 嘉靖、隆庆窑瓷器 第十节 万历、天启、崇祯窑瓷器 第十一节 景德镇以外地区的几个重要陶瓷品种 第三章 清代景德镇瓷器概说 第一节 概说 第二节 顺治窑瓷器 第三节 康熙窑瓷器 第四节 雍正窑瓷器 第五节 乾隆窑瓷器 第六节 嘉庆至宣统窑瓷器 第七节 景德镇以外地区的几个重要陶瓷品种

<<中国陶瓷>>

编辑推荐

《中国陶瓷》(修订本)由国家文物局主持编写。  
自出版以来,备受文博专业人员和业余爱好者好评。  
全书共分五编:古代陶器、原始瓷与青瓷的烧制成功、隋唐五代与辽的陶瓷、宋金时期的陶瓷以及元明清时期陶瓷等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>