

<<西洋文化史纲要>>

图书基本信息

书名：<<西洋文化史纲要>>

13位ISBN编号：9787532529377

10位ISBN编号：7532529371

出版时间：2001-07-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：雷海宗

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西洋文化史纲要>>

内容概要

本书虽然是七十年前雷海宗先生的讲课提纲，但无论就其整体结构言，还是在具体问题的分析论述上，至今仍有巨大学术价值，可供我国世界史工作者和研究生参考，启人深思。书中具体包括了：黑暗时代之政治与社会、封建时代之政治与社会、资本主义之兴起与新教之伦理观等方面的内容。

本书分为五编，介绍了西洋文化的历史，包括西洋文化酝酿时期——黑暗时代、西洋文化第一期封建时代、西洋文化第二期——旧制度时代、西洋文化第三期——欧美时代。

雷海宗是我国著名历史学家，《西洋文化史纲要》是其遗著。

是书梳理西洋文化史，起自罗马帝国之灭亡、“黑暗时代”之开始，迄于19世纪末。

全书纲举目张，结构清晰，使人一目了然。

其风格类似课堂笔记或备课记录，内容精准，一语中的，无半点赘辞。

文中不少名词

<<西洋文化史纲要>>

书籍目录

《西洋文化史纲要》导读序论第一编 西洋文化酝酿时期——黑暗时代（476-911） 第一章 背景——罗马帝国之灭亡（376-476） 第二章 黑暗时代之政治与社会（476-911） 第三章 黑暗时代之宗教与教会 第四章 黑暗时代之文艺第二编 西洋文化第一期封建时代（911-1517）上——封建盛期（911-1321） 第五章 封建时代之政治与社会（911-1321） 第六章 封建时代之社会与经济 第七章 封建社会之向外发展——十字军 第八章 封建国家之进展——法国（987-1328） 第九章 封建国家之进展——英国（1066-1327） 第十章 教会与宗教信仰 第十一章 神道学与书院哲学 第十二章 科学与迷信 第十三章 教育与大学之兴起 第十四章 封建时代之文学 第十五章 封建时代文化之综合——但丁第三编 西洋文化第一期封建时代下：封建末期——封建文化之破裂 第十六章 政治一统主义之推翻 第十七章 封建贵族之衰微与王权国家之兴起——百年战争 第十八章 地理发现运动 第十九章 宗教与哲学 第二十章 意大利文艺复兴——总论与政治 第二十一章 意大利文艺复兴——人文主义与新文学 第二十二章 意大利文艺复兴之外播——德，英，法第四编 西洋文化第二期——旧制度时代（1517-1815） 第二十三章 宗教改革——德国 第二十四章 宗教改革——法国与瑞士 第二十五章 宗教改革——英国 第二十六章 旧教改良 第二十七章 资本主义之兴起与新教之伦理观 第二十八章 君主专制国家之兴起 第二十九章 新科学之初兴 第三十章 新哲学之初兴 第三十一章 新文学 第三十二章 文艺复兴宗教改革时代之回顾（1300-1600） 第三十三章 旧制度时代之政治与社会 第三十四章 唯理主义与开明专制 第三十五章 旧制度时代之哲学 第三十六章 旧制度时代之科学 第三十七章 旧制度时代之文学 第三十八章 旧制度时代之美术 第三十九章 旧制度时代之末运第五编 西洋文化第三期——欧美文明时代（1815后） 第四十章 中等阶级革命与民治主义 第四十一章 实业革命与社会革命 第四十二章 国家主义、帝国主义与和平大同主义 第四十三章 美国之富强与西洋文化重心之渐渐转移 第四十四章 欧美文明时代之哲学 第四十五章 科学之发达与科学态度之普遍 第四十六章 欧美文明时代之宗教 第四十七章 科学与人生观 第四十八章 社会科学与社会理想 第四十九章 欧美文明时代之文学 第五十章 欧美文明时代之美术 第五十一章 西洋文化之新局面与新趋向

<<西洋文化史纲要>>

章节摘录

第一编 西洋文化酝酿时期——黑暗时代（476-911）（甲）政治与社会（一）日耳曼民族之建国——由部落渐进至封建国家（二）封建制度之形成（乙）宗教与社会（一）教会势力之日大（二）日耳曼民族之基督教化（丙）文艺（一）文化传述者（Transmitters）及其工作（二）创造文艺之衰微

<<西洋文化史纲要>>

编辑推荐

《西洋文化史纲要》由上海古籍出版社出版。

<<西洋文化史纲要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>