

<<中国古代建筑文化史>>

图书基本信息

书名：<<中国古代建筑文化史>>

13位ISBN编号：9787532527793

10位ISBN编号：7532527794

出版时间：2001-7-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：沈福煦

页数：450

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代建筑文化史>>

内容概要

这本书只能说是一般地阐述中国古代建筑的史实，它的特点是着眼于建筑文化，与整个社会文化同步地、有联系地来写。

我们知道，建筑作为人的生活所需的空间，它的重要特征就是与生活活动息息相关，因此讨论和研究建筑（文化），不能不深入到人的各种生活活动中去，深入到宫廷的、民俚的、文士的诸文化中去。

建筑文化有丰富的内容：建筑文化史，更是在这多样的内容上加进时间要素，来研究它们的渊源与流变，以及流变的原因。

建筑作为文化，又与其他文化门类有所不同，因为建筑是其他文化（门类）的活动场所，是“容器”，所以也就反映出这些文化的内涵，如居住文化、园林文化、商贾文化、宫廷文化等等，都在建筑中实现着，这些文化也都在它们的建筑形象上得到投影，因此建筑文化是一门多么庞大、多么丰富的文化！

<<中国古代建筑文化史>>

书籍目录

绪论第一章 洪荒天地辟，遗迹现中华——远古时代的中国建筑 一 中国的远古文化与建筑概说 二 穴居，北方史前建筑的基本形式 三 巢居，南方史前建筑的基本形式 四 无古时代的建筑与艺术第二章 殷宫留废址，汉阙沐斜阳——先秦、秦汉时期的建筑 一 城市 二 宫殿 三 苑囿 四 住宅 五 陵墓及其他建筑第三章 六朝古迹云烟散，情系隋唐寻旧踪——魏晋南北朝、隋唐时期的建筑 一 城市 二 宫殿 三 苑囿 四 住宅 五 陵墓及其他建筑第四章 古国多少文明事，都在宫廷庙宇中——宋辽金元时期的建筑（上） 一 城市 二 宫殿 三 祠庙和陵墓第五章 殿堂多丽彩，玉宇在人间——宋辽金元时期的建筑（下） 一 宗教建筑 二 住宅 三 园林 四 《营造法式》和宋元时期的其他建筑第六章 雕栏画栋竞奢华，霜叶红于二月花——明清时期的建筑（上） 一 城市和宫殿 二 坛庙与陵墓 三 宗教建筑第七章 庭院檐廓两相连，池山烟柳入窗轩——明清时期的建筑（下） 一 丰富多彩的居住建筑 二 园林 三 建筑技术及艺术第八章 人事代谢，往来成古今 一 古代的终结，近代的发端 二 城市的变革 三 居住建筑的变革 四 近代公共建筑（上） 五 近代公共建筑（下）

<<中国古代建筑文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>