

<<中国装饰文化>>

图书基本信息

书名：<<中国装饰文化>>

13位ISBN编号：9787532527755

10位ISBN编号：7532527751

出版时间：2001-6-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：展望之

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国装饰文化>>

### 内容概要

居室陈设是一种艺术。

和别的艺术一样，它有时代、民族与性灵的种种意义。

它与诗最相近，讲的是境界。

境界可以高低深浅，但必须和谐，必须含人生的魅力，使人居于其间，有乐趣有情味。

你的居室，居室的陈设，就是你，就是你生命的一部分。

正如梁实秋所说：“人有生命，人的喜怒哀乐，有多少是被事事物物所分去，没有事事物物，生命只是空架子，感情又落于何处呢？”

但是，人与物的相互渗透包孕，居室陈设获得文化取向、进入审美领域，这里有一个漫长的过程，作者企图画出它的轨迹。

限于才力，没有画好，断断续续，凌凌乱乱，显得拼凑，驳杂，间或偏向理论探索，间或过多实际描述。

本书是中国生活文化丛书中的一个分册。

该书通过对明清人的居室器玩理论的阐述并对墙、书画琴剑、窗、瓶花、盆景、客厅、书房等等一系列家居装饰的介绍，对中国传统装饰文化的风格特点作了详细的介绍。

该书内容丰富，图文并茂，通俗易懂，具有一定的知识性、趣味性及实用性，非常值得一读。

书籍目录

前言美，进入了居室何陋之有明清人的居室器玩理论墙书画琴剑及其他窗帘家具总述屏风几、案、桌及其他椅床榻枕席被褥帐幔灯烛香扇石瓶花盆景其他摆设斋名楹联座右铭居定的布置居室与性格客厅书房

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>