

<<白话文学史>>

图书基本信息

书名：<<白话文学史>>

13位ISBN编号：9787532526680

10位ISBN编号：7532526682

出版时间：1998-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：胡适

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白话文学史>>

内容概要

胡适是中国现代史上开风气的人物，他的《白话文学史》在中国文学史上同样具有开创性的、里程碑的地位。

作者以全新的思路与结构框架，揭示中国文学发展的规律和特质，其突破性的成就具体表现在：（一）打破了前人文学史研究的狭隘框限，把视野伸展到了经典作家作品以外的广阔领域，大拓阔了中国文学史的内涵；（二）研究方法上，注重纵向的考查与横向的比较；（三）跳出传统的思维偏见，以全新的审美观和价值观评判中国古代文学。

总之，要书在中国文学史上具有划时代的意义。

<<白话文学史>>

书籍目录

关于胡适的《白话文学史》自序引子第一编 唐以前 1 古文是何时死的 2 白话文学的背景 3 汉朝的民歌 4 汉朝的散文 5 汉末魏晋的文学 6 故事诗的起来 7 南北新民族的文学第二编 唐朝（上） 11 唐初的白话诗 12 八世纪的乐府新词 13 歌唱自然的诗人 14 杜甫 15 大历长庆间的诗人 16 元稹白居易

<<白话文学史>>

章节摘录

插图：这些新材料大都是我六年前不知道的。

有了这些新史料作根据，我的文学史自然不能不彻底修改一遍了。

新出的证据不但使我格外明白唐代及唐以后的文学变迁大势，并且逼我重新研究唐以前的文学逐渐演变的线索。

六年前的许多假设，有些现在已得着新证据了，有些现在须大大地改动了。

如六年前我说寒山的诗应该是晚唐的产品，但敦煌出现的新材料使我不得不怀疑了。

怀疑便引我去寻新证据，寒山的时代竟因此得着重新考定了。

又如我在《国语文学史》初稿里断定唐朝一代的诗史，由初唐到晚唐，乃是一段逐渐白话化的历史。

敦煌的新史料给我添了无数佐证，同时却又使我知道白话化的趋势比我六年前所悬想的还更早几百年！

我在六年前不敢把寒山放在初唐，却不料隋唐之际已有了白话诗人王梵志了！

我在六年前刚见着南宋的《京本通俗小说》，还很诧异，却不料唐朝已有不少的通俗小说了！

六年前的自以为大胆惊人的假设，现在看来，竟是过于胆小，过于持重的见解了。

这么一来，我就索性把我的原稿全部推翻了。

原稿十五讲之中，第一讲（本书的“真引子”）是早已删去了的（故北京印本（国语文学史）无此一章），现在却完全恢复了，第二讲稍有删改，也保留了；第三讲与第四讲（北京印本的第二第三章）保存了一部分。

此外便完全不留一字了。

从汉初到白居易，在北京印本只有六十一页，不满二万五千字；在新改本里却占了近五百页，约二十一万字，增加至九倍之多。

我本想把上卷写到唐末五代才结束的，现在已写了五百页，没有法子，只好把唐代一代分作两编，上篇偏重韵文，下编从古文运动说起，侧重散文方面的演变。

依这样的规模做下去，这部书大概有七十万字至一百万字。

何时完功，谁也不敢预料。

<<白话文学史>>

媒体关注与评论

第一部具有现代学术眼光的中国文学史专著，是中国现代学术上的筌蓝缕之作，是跟“文学革命”、新文化运动紧密相关的著作。

——骆玉明

<<白话文学史>>

编辑推荐

《白话文学史》由上海古籍出版社出版。

<<白话文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>