

<<中国古代文学史(二)>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学史(二)>>

13位ISBN编号：9787532523788

10位ISBN编号：7532523780

出版时间：1998.7

出版时间：上海古籍出版社

作者：郭预衡主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文学史(二)>>

### 内容概要

《中国古代文学史2》为国家教委七五规划所定高校文科教材。全书本着鲁迅先生写文学史应“长编入手”及顾炎武提倡撰史应“采铜于山”精神，对文革前出的几种旧教材大破大立，扬弃了旧教材中许多不尽如人意的章节，注意从史的角度立论，通过总结作家作品在文学史发展长河中新的成就与新的特点，探求文学发展长河中新的成就与新的特点，探求文学发展及其变化的客观规律，不仅增添了不少新内容，填补了旧教材的一些空白点和薄弱环节，而且在编写体例上亦有大的突破，同时还提供了较丰富的最新研究信息，是古典文学爱好者、古文学史研究者及高等院校文科师生的重要参考书和必读书。

## <<中国古代文学史(二)>>

### 作者简介

郭预衡，教授。

直隶（今河北）玉田人。

1955年加入中国共产党。

1947年获辅仁大学史学硕士学位。

建国后，历任辅仁大学讲师，北京师范大学副教授、教授、中文系副主任、古籍研究所副所长，北京市文艺学会第一、二届副会长。

擅于古代散文的研究。

与刘盼遂共同主编《中国历代散文选》，著有《古代文学探讨集》、《中国散文史》、《历代散文丛谈》等。

<<中国古代文学史(二)>>

书籍目录

第三编 魏晋南北朝文学第一章 魏晋南北朝文学总论一 文学的觉醒与独立二 文学的士族化倾向三 文学的宫廷化特色四 魏晋南北朝的文学贡献第二章 建安文学第一节 建安风骨第二节 孔融与曹操一 孔融二 曹操第三节 曹丕与曹植一 曹氏兄弟的文学观念二 曹氏兄弟之文三 曹氏兄弟之诗第四节 建安七子与蔡琰一 建安七子二 蔡琰和《悲愤诗》第三章 正始文学第一节 正始之音第二节 阮籍与嵇康一 阮籍、嵇康思想性格的比较二 阮籍、嵇康之论三 阮籍、嵇康之诗第三节 “竹林七贤”的其他作家第四章 两晋文学第一节 文学的士族化倾向第二节 晋初作者一 傅玄二 张华第三节 太康诗人一 潘岳二 陆机第四节 左思兄妹第五节 南渡诸家一 刘琨二 玄言诗人三 郭璞第五章 晋宋山水田园文学第一节 山水田园文学的兴起第二节 田园诗人陶渊明一 陶渊明的生平与思想二 陶渊明田园诗的艺术风格三 陶渊明的其他作品第三节 山水诗人谢灵运第六章 齐梁陈文学第七章 北朝文学第八章 南北朝乐府民歌第九章 魏晋南北朝小说第十章 魏晋南北朝文论第四编 隋唐五代文学第一章 隋代文学第二章 唐代文学总论第三章 初唐文学第四章 盛唐文学第五章 李白第六章 杜甫第七章 中唐前期文学第八章 新乐府运动和的居易、元稹第九章 古文运动和韩愈、柳宗元第十章 中唐后期的文学第十一章 晚唐文学第十二章 唐代的僧诗和敦煌文学第十三章 唐代传奇第十四章 唐代的曲第十五章 五代十国的文学

<<中国古代文学史(二)>>

编辑推荐

《中国古代文学史2》由上海古籍出版社出版

<<中国古代文学史(二)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>