

<<西厢记的文献学研究>>

图书基本信息

书名：<<西厢记的文献学研究>>

13位ISBN编号：9787532522477

10位ISBN编号：7532522474

出版时间：1997-11

出版时间：Xin hua shu dian Shanghai fa xing suo fa xing

作者：蒋星煜 著

页数：704

字数：469000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西厢记的文献学研究>>

内容概要

作者的《西厢记》研究，已放赵景深先生的指导和帮助起了决定性的作用，最早的一批成果都是他亲自审阅、修改并推荐发表的。

他的指导和帮助一直到他得病逝世之前从未中断。

日本的汉学者宿波多野太郎教授把日本有关的资料以及一批《西厢记》影印本赠送给作者，为作者的研究创造了有利的条件。

马少波同志和徐朔方教授二十年来对作者的研究工作不断给予支持和鼓励。

中国剧协1984年举行戏剧理论著作评奖时，刘厚生同志是评委，他和其他诸位评委对作者的第一部《西厢记》版本著作非常重视，并特别请对这方面颇有研究的周续赓副教授、黄克编审参加此书的评审，最后一致同意给予戏剧理论著作奖，作者对他们都衷心感激。

本书的作者把难得一见的《西厢记》的善本、珍本，并作了进一步的探索与比较，经过多年的研究，写成论文。

本书是作者对《西厢记》文献研究的论文集，供相关读者阅读参考。

<<西厢记的文献学研究>>

书籍目录

前言版本研究明刊本《西厢记》的古本、元本问题明刊本《西厢记》版本系统的探索新发现的最早的《西厢记》残叶弘治本《西厢记》的体例与“岳刻”问题《雍熙乐府》本《西厢》的辑录与校订——评孙楷第《西厢记曲文·序》论徐士范本《西厢记》余泸东氏生平及其校正本《西厢记》李卓吾批本《西厢记》的特征、真伪与影响明容与堂刊本李卓吾《西厢记》对孙月峰本、魏仲雪本之影响汤显祖评本《西厢记》是伪装的李卓吾本李椒校正本《北西厢记》残本《元本出相北西厢记》的王、李合评本与神田喜一郎藏本王骥德校注《西厢记》之贡献何璧与《明何璧校本北西厢记》陈眉公评本《西厢记》的学术价值屠隆对《西厢记》所作校正的依据和得失汪廷讷及其《环翠堂乐府》本《西厢记》明刊文秀堂本《西厢记》考略徐奋鹏校刊的评注本《西厢记》和演出本《西厢记》评槃硕人《西厢定本》的校订和增订——敬质王季思先生凌刻《西厢记》与闵刻《西厢记》论《西厢会真传》为闵刻闵评本——与罗炕烈、张人和两位先生商榷六种徐文长本《西厢记》的真伪问题《重刻订正元本批点画意北西厢》考张深之本《西厢记》与徐文长本、王骥德本的血缘关系《仇文合璧西厢会真记》之曲文、绘画与书法《六十种曲》本《北西厢》考略《丘琼山本西厢记》之谜仅存附录的明顾玄纬本《西厢记》封岳含章馆本《西厢记》的评校金圣叹对《西厢记》的体例作过“革新”吗?《金批西厢》底本之探索——兼评《金西厢》优于《王西厢》之说论朱素臣校订本《西厢记演剧》毛奇龄对《西厢记》本来面目的探索——《毛西河论定西厢记》的校注的依据周昂对《西厢记》的研究及其对金批的再批评——《增订金批西厢》面面观清道光年问岭南的北曲演唱本《西厢记》——吴兰修《桐华阁本西厢记》论略陈实庵批点本《西厢记》小考曲文研究《西厢记》出目名异同考释“明月三五夜”题解“疑是玉人来”的玉人何所指从佛教文献论证“南海水月观音现”《西厢记》异文四考莫把“红娘”作“你娘”“不邓邓”与“赤腾腾”颠不刺为美玉、美女考[小桃红]入曲药名考插图研究明刊《西厢记》插图与作者杂录陈老莲彩笔画莺莺德国科隆博物馆珍藏明代彩绘《西厢记》述评《西厢记》最早由瓷器传到欧洲其他《西厢记》之西厢考南戏《崔莺莺西厢记》钩沉《西厢记》受南戏、传奇影响之迹象称《西厢记》为《春秋》或《关氏春秋》说琵琶本《西厢记》考——对日本久保得二、传田章二氏研究《西厢记》的一点利、正王实甫《西厢记》完成于金代说剖析——评戴不凡《王实甫年代新探》李渔的《西厢记》批评附录刘太华刊李卓吾批本《西厢记》“老夫人阴春院”考释“眉黛远山铺翠，眼横秋水无尘”考释再谈“疑是玉人来”的“玉人”何所指再版后记

<<西厢记的文献学研究>>

编辑推荐

《西厢记的文献学研究》由上海古籍出版社出版。

<<西厢记的文献学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>