

<<先秦两汉卷-中国文学批评通史>>

图书基本信息

书名：<<先秦两汉卷-中国文学批评通史>>

13位ISBN编号：9787532522279

10位ISBN编号：753252227X

出版时间：1997-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：王运熙

页数：655

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦两汉卷-中国文学批评通史>>

内容概要

《中国文学批评通史：先秦两汉卷》规模宏大，展示出自先秦迄近代文学批评的发展历程和灿烂成就。

《中国文学批评通史：先秦两汉卷》部分分册自1989年以来就已陆续出版。

现重作装帧设计，全套七册以崭新的面貌一起推出。

《中国文学批评通史：先秦两汉卷》发掘出许多弥足珍贵的罕见史料，充分展示了先秦两汉文论的丰富多彩和灿烂成就。

由于作者深厚的学养，严谨的治学态度与勇于创新的精神，所作研究多具有拓荒意义。

<<先秦两汉卷-中国文学批评通史>>

作者简介

王运熙，1926年6月生，上海市金山区人。

复旦大学中文系教授，中国古代文学专业中国文学批评史方向博士生导师。

曾任中文系古典文学教研室主任，复旦大学中国语言文学研究所所长，中国唐代文学学会副会长，中国古代文论学会副会长，中国文心雕龙学会会长，中国李白学会副会长，上海古典文学学会会长等。

他从40年代末期起开始研究汉魏六朝文学，着重研究其中的乐府诗。

50年代中后期，着重研究唐代文学。

60年代起，又进而研究中国古代文学理论批评。

先后所著《六朝乐府与民歌》、《汉魏六朝唐代文学论从》、《文心雕龙探索》等，均有创获，为海内外学术界所重视。

除个人著作外，还参与主编了不少著作和辞书。

50年代末至60年代初，和一些青年教师和学生编著了《李白诗选》和《李白研究》两书，被誉为李白研究领域的重要收获。

60年代前期，协助刘大杰教授编写高校文科教材《中国文学批评史》（上卷）。

70年代末和80年代前期参加了《辞海》、《中国大百科全书》的编写工作，同时还与顾易生教授主编完成了《中国文学批评史》（中、下卷），该书曾于1987年获国家教委优秀教材一等奖。

80年代中期起，与顾易生教授主编国家重点科研项目《中国文学批评通史》（七卷本），于1996年竣工出齐。

该书获上海市哲学社会科学优秀成果特等奖（1997年），全国图书奖一等奖（1997年），第四届上海文学艺术奖（1998年），普通高校第二届人文社会科学研究优秀成果一等奖（1998年），和国家社会科学基金项目优秀成果三等奖（1999年）。

<<先秦两汉卷-中国文学批评通史>>

书籍目录

第一编 先秦文学批评第一章 绪论第二章 《诗经》《尚书》《国语》《左传》中所反映的文学观念第三章 儒家的文学思想第一节 孔子第二节 孟子第三节 荀子第四章 道家的文学思想第一节 老子第二节 庄子第五章 墨家的文学思想第六章 法家的文学思想第一节 商鞅第二节 韩非第七章 屈原（附宋玉）的文学思想第八章 吕不韦《吕氏春秋》（附李斯、嬴政）的文学思想及其它第二编 两汉文学批评第一章 绪论第二章 西汉中期以前的文论发展第一节 《礼记·乐记》及其他第二节 《毛诗序》及三家诗论第三节 《淮南子》及刘安第四节 董仲舒第五节 司马迁第三章 两汉之交的文论演变第四章 两汉文论的尾声

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>