

<<古代艺术三百题>>

图书基本信息

书名：<<古代艺术三百题>>

13位ISBN编号：9787532506712

10位ISBN编号：7532506711

出版时间：1989-11

出版时间：上海古籍出版社

作者：上海古籍出版社

页数：719

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代艺术三百题>>

内容概要

全书公书法篆刻、绘画雕塑、音乐舞蹈、工艺美术等方面，以问答的形式介绍古代著名艺术家、艺术流派、艺术作品与理论，勾勒出中国艺术发展的基本轮廓。

中国古代艺术从它独特的风貌卓立于世界艺术之林，成为东方文明的光辉典范之一。

当人们在古代文化的大洋中涵泳游赏之时，往往将目光投向璀璨的中国古代艺术。

《古代艺术三百题》为读者提供一种简明扼要而又包罗详备的中国艺术纲要。

读此书，如置身于中国艺术的长廊，奇葩异卉，目不暇给；美境丽色，随处可见。

<<古代艺术三百题>>

书籍目录

- 书法篆刻 1.什么叫甲骨文、金文？
它们在书法艺术上有何意义？
2.什么叫大篆、小篆？
传世的代表作品有哪些？
3.什么叫隶书、八分书？
什么叫汉隶、唐隶？
4.汉隶的艺术风格如何？
有哪些代表作品？
5.秦汉瓦当的书法艺术有何特色？
6.什么叫章草、今草和狂草？
有哪些代表作家和作品？
7.什么叫“飞白”？
它是如何产生和发展的？
8.何谓“崔杜”、“锺张”？
何谓“二妙”？
他们在书史上的地位如何？
9.晋代有哪些重要的书法家？
后人为什么说晋代的书法“尚韵”？
10.为什么称王羲之为“书圣”？
其主要作品有哪些？
11.为什么称《兰亭序》为“天下第一行书”？
它在后世的流传情况如何？
12.何谓“二王”？
王献之在书史上的地位如何？
13.南北朝时南北书法风尚有何不同？
有哪些重要作家？
14.北碑的代表作有哪些？
其风格如何？
15.“二爨”是指哪两种碑？
其艺术风格有何特征？
16.著名的隋碑有哪几种？
它们的艺术成就如何？
17.智永的书法成就如何？
18.欧阳询的书法及其书法理论有何成就？
19.虞世南的书法艺术成就如何？
20.褚遂良的书法有何特色？
21.孙过庭《书谱》的理论价值何在？
22.何谓“颠张醉素”？
他们的传世名作有哪些？
23.李邕的书法艺术有何特点？
他有哪些主要的碑帖传世？
24.李阳冰的篆书在书法史上有何地位？
25.张怀瓘在书法理论上有何贡献？
26.为什么后人称颜真卿是书法艺术中的集大成者？
27.柳公权的书法成就如何？

<<古代艺术三百题>>

28.《韭花帖》的艺术风格及其影响如何？

29.苏轼的书法成就如何？

主要传世作品有哪些？

.....绘画 雕塑音乐 舞蹈其他

<<古代艺术三百题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>