

<<伊凡的画像>>

图书基本信息

书名：<<伊凡的画像>>

13位ISBN编号：9787532491209

10位ISBN编号：753249120X

出版时间：2012-8

出版时间：少年儿童出版社

作者：(美)保拉·福克斯

译者：杨蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊凡的画像>>

内容概要

伊万的父亲是位商人，给予他的关注很少，他的母亲去世了，他大部分时间是在家里度过的，只有一位海地管家照顾他。他父亲在一位叫做马特·玛斯塔扎的画家那里为他预订了一副肖像画，又同意他同马特一起旅行。伊万、马特，还有马特古怪的朋友曼德拜小姐和她的猫咪阿廖沙挤在一辆“疯疯癫癫的老汽车”里一路往南。在旅行的终点，伊万遇到了一个有着自由灵魂的小女孩吉妮娃，开始了一段发现自我的心灵旅程，这个过程充满烦恼，却很值得。

<<伊凡的画像>>

章节摘录

“你不用摆什么特别的姿势，”画家说，“别想这事了。”

“那会让我在画里没什么看头的，玛斯塔扎先生。”

伊凡说道。

“叫我马特就行了。”

画家说。

“我问你呢，你怎么会取了‘伊凡’这么个名字？”曼德拜小姐说，“这可不是个常常能见到的名字”。

“我妈妈是俄国人，”男孩说，“他们告诉我的。”

我叔叔吉尔伯特说她是乘着一副马拉的雪橇穿过风雪离开俄国的。

雪橇穿过边境线之后，我妈妈去了华沙。

我原来一直以为边境线就是一条画在地上的线。

可你没办法在雪里画线呀，对不对？

伊凡征询地看看曼德拜小姐，又看看画家。

“唔，看来真的是。”

我又问了个傻问题，”男孩说，“后来我问了我爸爸关于边境线的事情。”

但是他说这个事我妈妈并没有跟他讲太多，因为当时她才三岁大，什么都不记得了。

他说也许边境线周围还站着好多卫兵呢。

所以这才是边境线成为边境线的关键——卫兵。

画家坐在一张凳子上盯着伊凡看，他看得那么认真。

男孩不由得感到一丝微弱的恐惧，就好像被问了一个打死也回答不上来的问题。

当照相机的镜头对着他时，他从未看到过照相机后的脸，顶多看到那个拿相机人的头顶或是下巴。

画家低头看看自己膝上那个大大的画板，把它打开，露出一张空白的画纸，又从小盒子里摸出一支细长的炭笔。

“这会儿你可以动，”他说，“我的意思是，在椅子上。”

不是满画室乱跑。

以后你就得呆着一动不动。

这就是曼德拜小姐之所以在这儿的原因——念书给你听，这样你就能学着一动不动地坐着，就像待在果盘里的梨子那样。

我希望她念的故事能让你感兴趣，这样你就能变成一颗乖乖的梨子了。

“我觉得你要开始画我了。”

男孩说。

“我是要开始画你了。”

不过首先，我要画一些速写。

这样我就能熟知你的样子。

我的画笔也能熟知。

“我是什么样子的？”

伊凡问道。

“我觉得，有了那么多照片，你应该已经知道自己是什么样子的了。”

曼德拜小姐说。

“我知道我在照片里的样子，”伊凡说，“但是我好像从来不知道自己真正的样子是什么。”

“你照镜子的时候呢？”

曼德拜小姐问。

“吉赛尔老是说照镜子会带来坏运气。”

吉赛尔就是我说的管家。

她是从海地来的。

<<伊凡的画像>>

其实只要我们对在哪儿买小岛说到了一块，我们就能赢得那场麦片盒子知识竞赛的。

”画家飞快地画着，翻过一张纸，又涂满另一张新的画纸。

在伊凡看来，那些黑色的线条就像树的枝枝杈杈。

“你会让谁去你的小岛？”画家问。

“吉赛尔和她的丈夫，还有她的两个孩子。

还有吉尔伯特叔叔，要是他想说的话。

”曼德拜小姐抬起眼睛盯着他。

他好像听见了他们没有说出口的问题。

伊凡知道他们两个都很好奇为什么他没有提到自己的父亲。

男孩有那么一点儿希望他们开口问这个问题。

那会是个带劲的问题，就好像他身上有什么地方疼得厉害时医生问他的问题一样。

“哪儿疼呀？”

”医生会这么问，一下子，伊凡就会忘了自己的不舒服，感觉特别好。

可是画家和曼德拜小姐谁也没开口。

也许这样也挺好的。

因为伊凡自己也不是很清楚该怎么回答。

他就是知道他爸爸不会喜欢呆在一个小岛上。

对一个像他爸爸那样的人，一个总是乘着飞机从一个地方飞到另一个地方，总是在接长途电话的人来说，呆在小岛上会觉得很无聊吧。

就在今天早上，他爸爸还说不久以后得去趟加拉加斯。

伊凡知道加拉加斯在好几千英里以外，但他爸爸说得可轻松了，就好像说的是去街角的商店买份报纸一样。

P5-P7

<<伊凡的画像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>