

<<有笑的日子很美>>

图书基本信息

书名：<<有笑的日子很美>>

13位ISBN编号：9787532490813

10位ISBN编号：7532490815

出版时间：2012-5

出版时间：少年儿童出版社

作者：张洁

页数：199

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有笑的日子很美>>

内容概要

记得当时年纪小。
你爱谈天我爱笑。

春天来了，谁的眼中闪烁出花的样子、风的香味？
夏天来了，谁是第一个穿上花裙子的女生呢？

秋天来了，站在清澈的阳光下，听见谁在温柔地将你呼唤？
冬天来了，从格里格音乐中走出来的小女孩，终究会朝着梅花的方向奔去……
本书是由张洁编写的散文集《有笑的日子很美》，收录的都是如上述这般优美的文字。
《有笑的日子很美》由少年儿童出版社出版发行。

<<有笑的日子很美>>

作者简介

张洁，一个在月光下敲门的女子，一个走在文字花园里的女子。时间在她那里，仿佛过得很慢很慢，很多年过去了，她还是那个浅笑低语的女孩；她用她洁净的文字捕捉着、寻找着那些好时光。留住那些最美丽的时光，也就是留住那些生命中最初的洁白和纯真。著有长篇小说《敲门的女孩子》、《秘密领地》，散文集《永远的白鸽》、《月光之舞》、《红舞鞋》，中篇小说集《亲亲我的木栅栏》、《麻瓜赫敏》，作品曾多次获得冰心儿童文学图书奖等大奖。

<<有笑的日子很美>>

书籍目录

辑一：有笑的日子很美

没马的马厩

和妈妈一起做农妇

秋平不长大

小板凳

“碎碎”平安

“长大”的日子

我做“人鱼公主”

阳光洒下来

沉醉的夏和冬

晨曦

西瓜酱?水彩画

向前走

有笑的日子很美

辑二：一朵盛开的花

一朵盛开的花

女孩小猴子

在心里说话

初夏的心情

那时的阳光

像长袜子皮皮那样长大

笑笑，加油

十三岁的夏天

人情

与悦同行

男生叶小开

记得当时年纪小

秋日最明亮的一缕光芒

辑三：自由的目光

一个字：爱

自由的目光

母亲

星星透亮

永不消逝的卓娅

动动嘴巴

寄给未来

怎能不想.....

寄往天堂的信

永远的小王子

这时候心里温暖吗

一个小世界

小书房

记住，我爱你

辑四：魔幻季节

春天来了

<<有笑的日子很美>>

探梅?山音?漂泊

万物生长

心芽

飞越黄花地

夏天来了

夏日

黄昏

紫夜

一颗星的晚上

秋雨

无眠之夜

夜曲

等待春天

<<有笑的日子很美>>

章节摘录

沉醉的夏和冬 很多人个白夏天，她不仅不怕，还总是盼望。

夏天跟热辣辣的太阳和很高的气温连在一起，知了躲在树荫里死命地叫“热死啦”；不过夏天也跟暑假紧密相连，有两个月，不必像一节挨着一节上课那样按部就班。

害怕冬天的人也很多，她特别害怕，但依旧盼望。

冬天跟天寒地冻、北风呼号连在一起，北极熊可以钻到树洞里冬眠，人冻得满手、满耳朵冻疮，脚指头青紫，也没办法去“冬眠”；可是冬天里有寒假，一个月的时间中还有几天过新年，所有的日子同样不用过得跟上课那样规则。

暑假和寒假，对于她来说这两阶段开始的标志是妈妈从图书馆里借来很多书。

通常需要分几次搬运才能全部拿到家中，然后整齐地堆在专门摆放借阅图书的地方。

假期开始了，意味着她的集中阅读时光来到。

这时候，沙发成为她的据点。

翻开一本书后，她不再是通常那个守时的孩子，除了每天做假期作业，她会忘掉饥饿，宁愿口渴却不动身去倒水喝，也听不见敲门声、电视和广播里的声音……这时候，她也不再是爸爸和妈妈一叫就应答的小孩了，不管他们叫她做什么事情，她都回答：“马上。”

于是，她的名字消失了，家里的人干脆都叫她“马上”。

“马上”沉迷地走在文字堆筑的街道和广场，踏入不同人用字砌起来的房屋、隧道、钟楼，看着字施展魔法，呼风唤雨，千变万化，无所不能。

在那儿，她遇见镭的发明者居里夫人，为她凝神专注的神情心动，祈愿在车祸中丧生的居里先生重新回到这位科学女神的身旁。

在那儿，《安魂曲》不绝于耳，她拼命地拒绝，仿佛只要听不到这名曲，莫扎特就能够永生，然后坐到钢琴边继续弹奏属于他的音符。

在那儿，她跟着小姑娘多萝茜飞到天上，然后见到芒奇金人；她追踪雷米的脚步，一路流浪，寻找亲生母亲；她幻想自己的草帽是木民谷里的那顶魔法帽，能变出稀奇古怪的东西。

在那儿，她见识了数学家张广厚和杨乐的刻苦精神，看到他们友好合作攻克的数学难关，在世界数学史上刻入“杨张定理”。

她盼望他们有新的发明，以至于后来读到张广厚英年早逝的消息，心陡然沉落。

在那儿，岳飞驰骋沙场的情景，他的凛然正气和不幸遭遇，犹如电影闪现在眼前。

电影放完了，影片中的画面仍一遍遍在她的脑海中回放。

在那儿，她一遍遍在脑海里“改写”李清照的身世，望眼欲穿地要把失却了原来生活的女词人拽出很多很多年前的那个时光。

她拽不出李清照，急出了一眼眶的泪。

家人问：“你怎么啦？”

“她久久说不出一个字。”

在那儿，更多的时候，是作家们创造的人物，让她感受到神奇、丰盈、隐秘、温暖、甜美、丑陋……让她体会到幸福美满和不幸残缺，领悟正直、善良……让她热爱，让她痛恨，让她心疼，让她赞美，让她敬仰，让她鄙视……在盛夏的酷暑中，她听得见林中的风声，看得到雪花飞舞、冰冻三尺；在寒冬腊月里，也有彩霞满天、蜻蜓点水和蝉鸣此起彼落，蚂蚱在草丛里跳跃……她流连忘返。

这是一次旅行，也可以是一项游戏，也可以是一次实践，也可以是一次经历，也可以是艺术欣赏，也可以是美味品尝--林林总总，全在于她自己以为。

她完全是自由的。

书也是自由的。

他们彼此独立，同时相互融洽。

好的描写有时候会抄在专门的笔记本上，比如《呼啸山庄》中的暴风雨、雪、雾，《约翰·克利斯朵夫》里黑夜中的江声、钟声、婴儿啼哭声，《南行记》里昆明城“寂寞的微

<<有笑的日子很美>>

笑”。

她一辈子都忘不掉那些文字所带来的身临其境之感。

笔记本上还有喜欢的诗句，如冰心的《纸船》，从少年时代起，一直相伴到今天：“我从不肯妄弃了一张纸，总是留着--留着浙成一只一只很小的船儿……”只要想到，每个字在眼前都是一艘白船儿，承载着女儿的心，驶向母亲的梦中。

还有专门记录数学公式、代表题和独特解题法的笔记本。

她曾经邂逅一本繁体字数学题集，深度泛黄的纸上浓缩汇集了中学阶段的经典题型和最佳解析法。书，属于父亲的收藏，被她发现。

读完后她悄悄地放回原处。

它打开了一道数学之门，也打开一条认识父亲的通道，沿此而入，她看到了父亲年少的身影，他孜孜学习的情形。

数学带给她的是独立和单纯极致的意境。

数学对于她也有一份特别的暖意，她相信。

也有与阅读画册相关的本子，她用十六开图画课作业纸装订而成，装订线的式样来自在马厩读一年级时的记忆，是红莲妈妈的手艺。

婴儿肥、洋溢着民族特色的女孩“周昌谷画集”中临摹过来，碳素铅笔的手来自“门采尔素描集”，孤帆远影取自一套俄罗斯画片中，刘文西作品的名字是美术杂志中介绍的。

数学作业本被她用来收集从杂志上看到的绣花图案。

体操消息和专业技术名也专门记下了。

书中的有些话也会奇怪地印入心田，比如《徐悲鸿传》中主人公的座右铭：“天无绝人之路

。”小时候她因为相信徐悲鸿而相信这句话是好的，渐渐长大的途中，她慢慢意识到这句话果真好，她把它送给自己，也送给好朋友。

琳琅满目别人的故事里，有时也会出现她的经历、她的思想、她的眼泪和轻快，于是她会格外记住这个作者的名字。

在这个世界里，她因此知道了一些作家，以追踪他们的创作踪迹为快乐。

合上书，常常需要沉默地坐上一会儿，她才能够重新听到原本生活中的声响。

这时的原本生活，总是显出格外的密实，跟原先有了不同。

身边的人们和周遭的世界，看上去都好像分外鲜活，更加亲切。

……

<<有笑的日子很美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>