第一图书网, tushu007.com

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

图书基本信息

书名：<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

13位ISBN编号：9787532489916

10位ISBN编号：7532489914

出版时间：2012-5

出版时间：少年儿童出版社

作者：伊迪丝·内斯比特

页数：197

字数：137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。
每一本都特别优秀。
它们都是人类最好的儿童文学作家写的。
流传了很多年。
让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回味着继续快乐和感动了很多年的书。
这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。
它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。
谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！
童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。
你听说过种植童话吗？
就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜…… 搁入自己的脑里，搁进思维和精神。
它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。
属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。
很重量的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。
原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！
那么，你现在是否知道了，它的艺术？
什么书是不能缺少的？
亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。
每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？
我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。
尤其是这些儿童文学的世界名著。
儿童文学也是有世界名著的。
它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。
区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。
阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。
让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。
一个成年人，想让自己很单纯是困难了。
心里这样想着，嘴上还是要那样说。
心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。
但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。
你就会把它们安排给童年！
童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。
成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！
童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！
成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

第一图书网, tushu007.com

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！
我们实际上是在互相转告。
一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。
多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！
不会过头。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《寻宝六人组合/双桅船名家经典读本》作者(英)伊迪丝·内斯比特。

《寻宝六人组合/双桅船名家经典读本》内容提要：巴斯塔布尔家近年来一直在走下坡路，不走运的事情接二连三。
妈妈去世后，爸爸大病了一场。
爸爸生病期间，他的生意合伙人卷走了财产……到最后。
爸爸因为付不起学费，多拉、奥斯瓦德、诺埃尔、艾丽丝等六个孩子不得不辍学在家。

为了挽救破落的家庭，奥斯瓦德提议大家一起去寻宝。
他的建议得到了其他五个兄弟姐妹的一致赞成。
尽管争论不休，但最终大家还是统一了意见。
他们先是在家里的地窖里掘宝，一无所获之后又转而去当侦探，去卖诗歌，去编报纸、去当强盗……眼看这些办法都不能发财，奥斯瓦德建议改变寻宝思路。
他们转而搭救遇难的老绅士，计划遇挫后又用仅有的一点钱投资酿酒，最后甚至异想天开配制感冒药水赚钱……在经历了种种失败之后，他们却意外地从贫穷的印度人那里得到了财宝——一大包真正属于他们的礼物，还有无边无际的快乐……

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

寻宝会议
掘宝
当侦探
打猎满载而归
诗人和编辑
诺埃尔的公主
做强盗
当编辑
大好人
托特纳姆爵士
卡斯蒂利亚醇香酒
奥斯瓦德的高尚行为
强盗和小偷
占卜杖
“看啊，这贫穷的印度人！”
寻宝收场
附录
什么是真正的宝贝(精彩书评)
神奇的三便士(阅读指导)

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

“我跟你们说吧，我们得去寻宝了。
要让你们穷下来的家重新富起来，就得这么办。
”多拉说很好。
什么事她都老是说很好。
她正在给诺埃尔的长袜子补一个大窟窿。
这窟窿是钉子钩的，当时我们在鸡棚顶上扮沉船的水手玩，那天霍·奥（就是霍勒斯·奥克塔维厄斯）还掉了下来，下巴跌破了皮，现在都还看得见疤。
在我们几个当中，只有多拉什么都会补。
艾丽丝有时候也想学着缝缝补补。
有一次她给诺埃尔织了一条红围巾，因为他心脏不好，可围巾织出来一头宽一头窄，诺埃尔不肯围。
于是我们用它做三角旗，很好很好，因为妈妈去世后，我们大多数东西都是黑的或者灰的，来点鲜红色可以变变样子。
爸爸不爱听我们说要买新东西。
这就是我们得弄清楚巴斯塔布尔祖屋是不是有宝的原因之一。
再有一个原因就是，我们没有零用钱了——只偶尔给小的们一个便士。
再也没有客人上门，过去他们经常穿着漂亮衣服，坐着马车来。
如今地毯上有洞，家具断了腿也不送去修。
园丁也不用了，只请他来整理一下前面的花园，他也不常来。
橡木大餐具柜里本来有许多银器，放在绿呢上面，现在这些银器给送到店里去修复上面的凹印和刮痕，却再也没拿回来。
我们想，是爸爸没有钱付给修复它们的银器匠。
新的餐匙餐又是淡黄色的，没有旧的重，一两天后就不发亮了。
妈妈去世后，爸爸生了一场大病，生病期间，他的生意合伙队去了西班牙，从此钱就不多了。
我也不知道为什么。
接着仆人纷纷离开，只剩下一个，一个打杂的。
我们要过得安适和快乐，险靠有一个好仆人。
最后留下来的这惟一一个女仆叫伊莱扎，他很好：经常给我们做好吃的葡萄干布丁，让我们把盘子放在地板上吃，当盘子里那圆圆的大布丁是一头野猪，我们在用餐叉杀它。
不过我们这位女仆如今不做葡萄干布丁了，几乎一直只做西米布丁，又稀又薄，我们没法把它当做什么东西。
做海岛也不行，跟你们吃麦片粥时一样。
再下来我们不上学了，爸爸说等他有了办法，我们该上一所好学校。
他说不上学，放放假，这对我们也很好。
我们觉得他的话很对，不过我们希望他跟我们说实话：是他付不起学费。
不用说，我们知道是这么回事。
接着有许多人经常上门，拿着不贴邮票的信封，有时候他们十分生气，声称他们这是最后一次来了，接下来就要采取别的措施。
我问伊莱扎这话是什么意思，她很婉转地解释给我听，我太为爸爸难过了。
有一天来了一份很长的绿色文件，是一名警察拿来的，我们都吓坏了。
爸爸说没事，只是晚上姑娘们上床后，爸爸上楼来吻她们晚安时，她们说爸爸哭过了，虽然我断定这是没有的事。
因为只有胆小鬼和爱哭鼻子的人才哭，我爸爸可是个天底下最勇敢的男子汉。
……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

六个可爱的孩子为了挽救濒临困境的家庭去寻宝，一无所获之后又转而去当侦探，去卖诗歌，去编报纸、去当强盗……整个故事充满了善良的童心，让你体会孩子世界的美，同时又充满趣味，处处透示着来自生活的光泽。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com