

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

图书基本信息

书名：<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

13位ISBN编号：9787532489909

10位ISBN编号：7532489906

出版时间：2012-5

出版时间：少年儿童出版社

作者：卡雷尔·恰佩克

页数：184

字数：101000

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

### 前言

亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回味着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜…… 搁入自己的脑里，搁进思维和精神。

它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

我也是个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净……我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么

。多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

## <<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

### 内容概要

卡雷尔·恰佩克一生以写戏剧、散文、长篇科幻小说为主，童话作品只有《猫狗小英雄》、《狗与精灵的童话》、《我与花草有约》这几本，其中《狗与精灵的童话》集中了他主要的童话故事：《邮递员的童话》、《医生的童话》、《狗与精灵的童话》《警察的大童话》等八篇。

恰佩克童话写得不多，但篇篇都是杰作，这点和王尔德很相似。

王尔德的童话古典、高贵，具有深不可测的贵族气，而恰佩克的童话幽默、平朴、机智，充满了大地般的温情；他饱蘸着情感的浓墨，这种感情又是宽厚，充满着民间才有的智慧。

这样的作品对孩子早期阅读非常有益、非常必要，让孩子在阅读中自然而然形成宽厚、开朗、幽默、大气的生活态度。

恰佩克就是有着这样的生活态度，才能在法西斯恐怖的氛围中，写下如此幽默、温馨的童话，真是难以置信。

还值得一提的是，恰佩克的哥哥约瑟夫为本书配了插图。

哥哥对弟弟的作品非常理解，加上哥哥本身的独特风格，本书的图文可谓相得益彰、珠联璧合。

1939年，德国入侵捷克，并下令逮捕恰佩克，但是他们已经无法抓到恰佩克，不幸的是哥哥约瑟夫被抓，投入了集中营，并于1945年遇害。

让我们宁心静坐，阅读《狗和精灵的童话》吧.....

#### 作者简介

卡雷尔·恰佩克（1890——1938），捷克著名作家。他一生的创作以戏剧、散文和长篇科幻小说为主，1936年出版了著名的长篇科幻小说《鲑鱼之乱》。1938年获得诺贝尔奖的提名。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

书籍目录

邮递员的童话

医生的童话

水怪的童话

鸟和天使的童话

警察的大童话

狗和精灵的童话

流浪汉的童话

强盗的童话

附录

来吧，和幽默做个约会(阅读指导)

## &lt;&lt;双桅船名家经典读本（外国卷）&gt;&gt;

## 章节摘录

邮递员的童话 请大家说说：既然一行可以有一行的童话——讲国王啊，讲王子啊，讲强盗啊，讲牧人啊，讲骑士啊，讲巫师啊，讲樵夫啊，讲水怪啊，那么，为什么就不能有一个童话讲讲邮递员呢？

拿邮局来说吧，这简直是一块魔地！

它里面有各式各样的告示：“禁止吸烟”，“不准带狗进来”，严禁这样，严禁那样……我跟你们说：没有一个魔法师或者一个恶棍的屋子里有那么多禁条戒律的。

光从这一点就可以看到，邮局是一个神秘的禁地。

小朋友，你们谁看见过，邮局夜里关上门以后，里面在干些什么吗？

实在值得看看……有一位先生——他的名字叫科尔巴巴，工作是送信的——倒的确看见过，并且跟别的邮递员说了，这些人又告诉了别人，到头来，这些话传到了我的耳朵里。

我可不是一个小心鬼，有话会不肯告诉别人的。

有话我真恨不得快点讲掉。

好，我这就开始给大家讲讲这件事。

话说邮递员科尔巴巴先生干他送信的这个工作干厌了：他说邮递员得没完没了地走来走去，东奔西跑，左转右转，整天忙忙碌碌，鞋掌走破了，鞋跟走坏了；每天要走二万九千七百三十五步，其中要上下八千二百四十九级楼梯；送的老是些印刷品、汇票和一些微不足道的东西，它们能给人什么快乐呢；再说邮局又是个不舒适不愉快的地方，那儿一点儿趣味也没有。

科尔巴巴先生就是这样拼命地埋怨他这个送信行当的。

有一回，他在邮局里闷闷不乐地坐在火炉旁边，坐着坐着他就睡着了，也没听到敲六点钟。

六点钟一敲，邮局的门就锁上，所有的邮局职员和邮递员全都各自回了家，光剩下科尔巴巴先生一个人给锁在里面睡他的大觉。

靠近半夜的时候，他给一阵塞塞率率的声音吵醒了，那声音听着像是老鼠在地上乱跑。

科尔巴巴先生心里想：“哈哈，我们这儿也有老鼠，得放上个老鼠笼才行。

”可他一看，根本不是老鼠，却是这儿邮局里的家神。

他们是些长着大胡子的小人，个子只有小鸡、松鼠或者野兔那么大，可每个人头上戴一顶邮递员帽子，也和真正的邮递员一样披一个斗篷——真是不折不扣的邮递员。

“喏，瞧你们这些小鬼怪！

”科尔巴巴先生心里这样想，可嘴唇一动也没动，没出声，免得惊动了这些家神。

只见他们当中有一个把他科尔巴巴早晨要送的信叠在一起；第二个分邮件；第三个称邮包，在它们上面贴上标签；第四个发脾气，因为有一个邮包捆得不合规格；第五个像邮局职员那样坐在窗口把钱重新数一遍。

“我想得不错。

”他唠叨说，“这个邮局职员算错了一分钱，得改正过来。

”第六个家神站在电报机旁边发电报——哒哒哒哒哒哒哒。

科尔巴巴先生知道他是在用电码发报，变成人话就是：“喂，是邮政部吗？

第一百三十一号邮局的家神报告，一切顺利。

同事马特拉夫谢克咳嗽，因病缺勤。

我现在改为收报。

”“这里有一封信要寄蛮人王国，班博林博南杜城。

”第七个小人说，“这城在哪里呢？

”“在去贝内绍夫的那条线上。

”第八个指甲大的小人回答说，“伙计，你这么写上吧：‘蛮人王国，下特拉贝孙德火车站，猫城邮政支局。

航空。

’好，公事都办完了。

<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

先生们，咱们来打牌好吗？

” “ 怎么不好？

” 第一个家神回答着，数出了三十二封信，“ 纸牌有了。

可以开始了。

” 第二个家神拿起这些信来洗牌。

“ 我切牌。

” 第一个小人说。

“ 好，你切吧。

” 第二个说。

“ 哎呀，哎呀！

” 第三个埋怨说，“ 这张牌糟透了！

” “ 我出牌。

” 第四个叫起来，把一封信啪哒一声打在桌子上。

“ 我压倒它。

” 第五个说道，把另一封信打在第一个家神打出来的信上面。

“ 朋友，还嫌小一点。

” 第六个说着也打出一封信。

“ 你也不行啊。

还有更大的。

” 第七个说。

“ 可王牌在我这里！

” 第八个大叫一声，把他的一封信打在其他信上。

小朋友们，科尔巴巴先生看到这里可实在忍不住了。

“ 对不起，矮胖子先生们。

” 他插进来说，“ 请问你们打的是什么牌呀？

” “ 啊——科尔巴巴先生！

” 第一个家神回答说，“ 我们不想吵醒您，可您既然已经醒了，就请坐下来跟我们一起打牌吧。

我们不过是在打‘ 结婚牌 ’。

”  
.....



<<双桅船名家经典读本（外国卷）>>

编辑推荐

《双桅船名家经典读本（外国卷）：狗和精灵的童话》是双桅船经典童书系列之中的一本，这是一套专门为孩子们出版的书。

每一本都特别优秀，它们都是人类最好的儿童文学作家写的，流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。

对于少年儿童来说，它们是精神的大餐，在这里将得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>