

<<黑天鹅紫水晶>>

图书基本信息

书名：<<黑天鹅紫水晶>>

13位ISBN编号：9787532489350

10位ISBN编号：7532489353

出版时间：2012-1

出版时间：少年儿童出版社

作者：沈石溪

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑天鹅紫水晶>>

内容概要

《黑天鹅紫水晶》是“中国动物小说大王”沈石溪年度倾情巨献——讲述了一卷尘封已久的羊皮日记，诉说了：一场人与天鹅的，恩怨故事。

《黑天鹅紫水晶》为小读者们讲述一段代代相传的血海深仇，一份生死相依的珍贵感情。

<<黑天鹅紫水晶>>

书籍目录

黑天鹅紫水晶
为黑天鹅辩护（代跋）

<<黑天鹅紫水晶>>

章节摘录

黑天鹅紫水晶 一 意外看见袋狼 枝繁叶茂的镰叶相思树下，约翰·维廉斯刚把旅行帐篷支起来，就听到河湾草丛里传来急促的吭吭声，他是个年轻的动物学家，一听声音就知道是黑天鹅在惊叫，似乎遇到了什么麻烦。

他立刻抓起照相机猫着腰疾步走过去，拨开茂密的草叶观察，一幅弱肉强食的图景赫然出现在他眼前：一只类似于马斯蒂夫犬大小的野兽，正站在七八十米宽的一片水域外，虎视眈眈望着河湾那座形如匹萨饼的土丘；土丘上，两只黑天鹅，一只体形稍大些的站在灌丛前，一只体形稍小些的躲在灌丛后，伸直脖子，抖动翅膀，惊恐万状地向隔着一片水域的那只野兽鸣叫。

随着这两只黑天鹅的鸣叫，附近一些小岛和岸边草丛，呼啦啦飞起上百只黑天鹅，惊慌地鸣叫着，逃向远方。

这两只直接受到野兽威胁的黑天鹅却没有飞逃，仍站在土丘上，伸缩着长长的脖颈做出啄咬的动作，尤其是那只站在灌丛前的黑天鹅，鸣叫声格外响亮，壮起胆子摆出一副殊死搏杀的姿态。

从这两只黑天鹅站立的位置，不难分辨，站在灌丛前的是雄天鹅，站在灌丛后的是雌天鹅。

在黑天鹅家庭，面临危险时，雄天鹅总是奋勇当先冲在最前面。

约翰维廉斯在剑桥大学受过六年动物学方面的专业训练，当然知道这两只黑天鹅为何在遭受巨大威胁时不赶紧逃命，还滞留在地面。

现在是六月份，澳大利亚的六月秋风萧瑟，气温骤降，各种寄生虫大量死亡，是黑天鹅产卵繁殖的黄金季节，毫无疑问，匹萨饼状土丘的灌丛里藏有一窝天鹅蛋。

众所周知，繁殖季节特别是孵化期和育雏期，黑天鹅的胆量会成倍放大，尤其是雄性黑天鹅，会变得特别凶猛，日夜在巢区周围负责警戒，会主动进攻靠近其巢区的动物和人；出于一种护巢的本能，它们将抵抗侵入巢区的任何东西。

约翰维廉斯觉得，这对黑天鹅的行为虽然令人感动，却也相当愚蠢。

水域对岸那只大小与体形有点像马斯蒂夫犬的野兽，有足够的力量扑杀这对黑天鹅，抵抗只能是白白送死，最明智的做法就是弃巢飞离。

遗憾的是它们不懂这个道理。

水域对岸那只野兽跳入水中，向匹萨饼状土丘奔来。

约翰维廉斯开始并没特别注意这只体形有点像马斯蒂夫犬的野兽，据他所知，澳大利亚是世界上最小的陆地也是世界上最大的岛屿，由于四面环水、封闭独立的地理位置，澳大利亚没有狼、狮、虎、豹等大型猛兽，连蛇也没有，除了少量豺狗，现存主要的食肉兽就是“袋獾”，袋獾长相丑陋，性情孤独，喜食腐尸，常朝人脸上喷吐臭烘烘的口水，因此当地人给它起了一个难听的名字——塔斯马尼亚魔鬼。

他猜测，这只企图捕猎黑天鹅的野兽，要么是被主人遗弃的狗，要么是袋獾。

他希望是袋獾，由于当地人讨厌袋獾，常放逐猎狗捕捉袋獾，这二三十年来袋獾数量急遽减少，已被联合国教科文组织列为濒危动物，前几年又被澳大利亚政府列为国宝级动物。

约翰·维廉斯举起了相机，要真是袋獾的话，拍一组袋獾捕杀黑天鹅的照片，也算是他大老远从英国跑到塔斯马尼亚的一个意外收获了。

那片水域的水很浅，那只野兽在水中奔跑，开始速度缓慢，哗啦哗啦，溅起硕大的一片片水花；塔斯马尼亚空气特别纯净，阳光特别明媚，在阳光的照耀下，水花如水晶般明亮耀眼。

由于野兽在运动中，又有水花遮掩，约翰·维廉斯暂时还没能看清究竟是何种动物。

他举着相机等待着，并不急于拍摄。

假如捕猎者是遭主人遗弃的流浪狗，那就没有什么拍摄价值了，假如捕猎者确是袋獾，他有足够的时间从容选择最佳拍摄角度，因为袋獾四肢短小，行动迟缓，捕捉黑天鹅必定会费一番周折，肯定能给他留下充裕的拍照时间。

那只还不知道真面目的野兽开始加速，平静的水面犁出一道美丽的水浪，转眼间逼近匹萨饼状土丘。

约翰维廉斯突然间觉得自己判断有误，从这只野兽在齐肩深的水里如此迅疾的奔跑速度看，不可能是

<<黑天鹅紫水晶>>

袋獾；看来，涉水而来的这只野兽就是某只被主人遗弃只能在野外靠自己辛勤觅食维持生存的狗了。他这么一想，未免有点失望，已经举起的相机垂落下来，但目光仍目]着那只哗啦哗啦踩出一片片水花的野兽。

还有三五步，那只他以为是弃狗的野兽，就要登上匹萨饼状土丘了，透过晶莹的水花，约翰·维廉斯看见，这只正在水中疾奔的野兽，腹部鼓鼓囊囊，显得有点累赘，他在剑桥所写的硕士论文就是《澳洲有袋类动物的繁育》，对澳大利亚所有有袋类动物都很熟悉，可以说是了如指掌，他的眼光扫到那只正在水中疾奔的野兽的腹部，出于一种职业的敏感，立刻就判断出这是一只有袋类动物，而且腹部的育儿袋里正养育着一窝幼仔。

不是袋獾，也非弃狗，那究竟是何种野兽呢？

约翰·维廉斯脑子里闪出个问号，双眼更专注地盯着这只正高速运动的野兽。

转瞬之间，这只神秘的野兽便跳上匹萨饼状土丘，旋即向灌丛前的雄天鹅扑了过去。

没了水花的遮挡，约翰·维廉斯终于看清了这只神秘野兽的面容：尖尖的嘴吻，雪白尖利的犬牙，铁青色的皮毛，背部有深褐色条状斑纹，强健的四肢，陡翘的眼角，狠毒的眼神，蓬松的尾巴，腹部鼓鼓囊囊的育儿袋……骤然间，约翰·维廉斯脑袋嗡的一声兴奋得快要眩晕了。

这不是袋狼吗？

他不敢相信这是真的，揉揉眼睛仔细再看，它的背部确实确实有深褐色的条状斑纹，果真是袋狼！

P1-4

<<黑天鹅紫水晶>>

后记

为黑天鹅辩护（代跋） 再没有哪种动物像黑天鹅那样对人类思想观念产生如此剧烈的震荡。

美国次贷危机爆发后，美国经济学家使用频率最高的一句话就是：黑天鹅效应。

所谓“黑天鹅效应”，是指在澳大利亚被发现之前，生活在十七世纪欧洲的人们都相信一件事——所有的天鹅都是白色的。

因为当时所能见到的天鹅的确都是白色的，所以根据经验主义，那简直就是一个真理，至少可以算是一个公理吧。

直到1697年，探险家在澳大利亚发现了黑天鹅，人们才知道以前的结论是片面的——并非所有的天鹅都是白色的。

这是一个证明，证明了我们的认知是多么的具有局限性——虽然你是在观察了几百万只天鹅之后才得出了“所有的天鹅都是白色的”结论，但只需要另一个发现就能将它彻底推翻。

黑天鹅的存在喻示着不可预测的重大稀有事件，它在意料之外，却又改变一切，但人们总是对它视而不见，并习惯于以自己有限的生活经验和不堪一击的信念来解释这些意料之外的重大冲击，最终被现实击溃。

当欧洲人知道并非世界上所有的天鹅都是白色的，确确实实有黑天鹅存在，欧洲人在震惊之余，便异口同声认定黑天鹅是从地狱里飞出来的黑色幽灵。

他们把自己所钟爱的白天鹅视为从天堂飞来的吉祥鸟，理所当然就把黑天鹅视为从地狱飞来的黑色幽灵，象征邪恶和凶暴。

无法否认它的存在，就把它妖魔化。

人类的狭窄可见一斑。

有良知的动物学家早就证明，黑天鹅与白天鹅一样，也是一种美丽善良的鸟。

黑天鹅虹膜为红色，两只眼睛流光溢彩，背部那簇婚羽曲卷如花瓣，凭良心说，黑天鹅的美丽程度绝不亚于白天鹅。

黑天鹅雌雄一旦结为伉俪，两情相悦，琴瑟和谐，厮守终身，其爱情的坚贞也绝不亚于白天鹅。

但是，迷信与偏执依然阴魂不散，许多人在感情上仍然疏远和排斥黑天鹅，仍然将这种十分可爱的鸟与黑色地狱画等号。

至今仍活跃在舞台上的芭蕾舞剧《天鹅湖》里，黑天鹅仍然是丑与恶的化身，是专门制造灾难的反面形象。

都说窦娥冤，其实黑天鹅更比窦娥冤一百倍。

我之所以想写这本《黑天鹅紫水晶》，就是要替蒙受不白之冤达三百年之久的黑天鹅讨回一个公道。

如果有一个生命法庭，毫无疑问，人类将永远坐在被告席上。

我愿意做黑天鹅的辩护律师，控诉人类所犯下的诬陷罪。

或许，读者可以将这本书看作是一篇用文学笔调写就的替黑天鹅进行无罪辩护的辩护词。

动笔写来，感觉困难不少。

黑天鹅是澳洲特有物种，在我国仅有少数几个城市的动物园有展出，很难找到机会与黑天鹅零距离接触。

写黑天鹅，背景当然要放在黑天鹅的故乡——澳大利亚。

我从没去过澳大利亚，对那里的自然环境缺乏感性认识。

只有通过阅读科普读物和各种游记文章，加深对澳洲自然环境的印象。

虽然做了一些准备，仍感知识储备不足，写的时候常有捉襟见肘之感。

写得很慢，也写得很苦。

支撑我写下去的，就是一种使命感。

我要通过紫水晶这样一个三百年前和三百年后重叠的黑天鹅形象，告诉我的读者，人类因贪婪而变得残暴，因无知而变得偏执，曾经和正在对动物犯下累累罪行。

我们应该改变我们陈腐的观念，善待动物，停止杀戮，最好是素食生存，珍惜黑天鹅这样可爱的另类。

<<黑天鹅紫水晶>>

生灵。

我要用我手中的笔，呼唤人类面对动物休眠的良知，呼唤人与自然和谐相处，呼唤我们这颗蔚蓝色的地球更加绿意葱茏。

沈石溪 2009年11月25日上海梅陇

<<黑天鹅紫水晶>>

编辑推荐

沈石溪所著的《黑天鹅紫水晶》的作者是著名的儿童文学作家和中国动物小说大王，在国内具有较高的影响力和市场号召力。

该书是一本既好读又富有教育意义得动物小说，与其他沈石溪的动物小说构成一个系列，版本简洁大方，具有很强的市场占有有力。

<<黑天鹅紫水晶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>