

<<银河铁道之夜>>

图书基本信息

书名：<<银河铁道之夜>>

13位ISBN编号：9787532484874

10位ISBN编号：7532484874

出版时间：2011-1

出版对象：少年儿童

作者：宫泽贤治

页数：244

译者：周龙梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<银河铁道之夜>>

前言

这是一套专门为你们出版的书。
每一本都特别优秀。
它们都是人类最好的儿童文学作家写的。
流传了很多年。
让全世界的孩子们快乐了。
感动了。
长大以后回味着继续快乐和感动了很多年的书。
这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。
它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。
谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的.被童年怪罪，让你们不高兴了！
童年多阅读一些属于自己的文学书.这是种植童话。
你听说过种植童话吗？
就是把非常奇异的想象力、非常美妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神。

<<银河铁道之夜>>

内容概要

宫泽贤治的一生都在创作，前后创作了一百多篇童话。

创作初期，他受到了安徒生童话的影响，并且写下了向这位童话大师致敬的作品——《夜鹰之星》。

创作中期，他生活艰辛，主要靠卖水和马铃薯度日，让人感到惊奇的是，清新畅然的文字却能从他的笔端下一个个跳跃出来，在这个时期，他创作了《渡过雪原》、《要求太多的餐馆》等代表作。

后来，他曾两次离家出走，四处飘荡，直到他听说心爱的妹妹病逝，才步履匆匆地提着一箱子的书稿，恸哭着回到了久违的家乡。

正因为对于生命和幸福有着深切的思考，所以，他写下了《银河铁道之夜》、《风又三郎》等丰碑式的童话之作。

本书遴选了宫泽贤治的重要创作作品，其中，既有着着眼于生命本身所肩负的根源性问题的作品：《夜鹰之星》、《狼林、笹林和盗林》、《鹿舞起源》和《水仙月四日》等；又有着着眼于现实，批判现实社会的作品：《奥倍尔与大象》、《滑床山的熊》、《要求太多的餐馆》和《猫儿事务所》等；更是有着他在生命最后五年的病床上，不停修改和推敲的生命之作：《银河铁道之夜》、《风又三郎》、《大提琴手戈修》等。

宫泽贤治的作品还有一个特色，那就是每一篇文稿都是在不停的修改中的，仅《银河铁道之夜》一文，就先后修改了四稿，而且每遍改稿和前一稿都有着很大的差别。

正是这些“永远的未完成”之作，成就了让后人仰止和惊叹的宫泽贤治童话世界。

<<银河铁道之夜>>

作者简介

宫泽贤治，是日本家喻户晓、妇孺皆知的诗人与儿童文学巨匠。

全国各地的小学、国中的国语课本都可见他的作品，高中国文教材则可见他的诗歌，日本不论哪一个阶层哪一个年代的人，均能朗诵他那首“不怕风雨”诗歌，也或多或少读过他的作品。

1896年生于东北地区岩手县花卷町（现为花卷市）富商家，却以家业为耻。

曾担任过农业学校教师，任教四年即辞去公职，离家独居于花卷市郊外，过着普通农民生活，并致力于农村改革，亲自指导农民改良水稻栽培方法与改良土壤、肥料等。

二十八岁时自费出版了“一个要求特别多的餐厅”童话集，与“春与阿修罗”诗集，可惜他的作品生不逢时，摆在书店无人问津，中央文坛更忽视了这个身在北方落后农村默默无闻的诗人。

三十七岁时留下大批手稿，告别了他短暂的人生。

宫泽贤治的作品被翻译成各种语言，散布在英国、德国、瑞典、印度、中国、韩国、北朝鲜等各地，这些国家的学者还时常赴日进行宫泽贤治研究。

日本国内的宫泽贤治研究团体则无计其数。

<<银河铁道之夜>>

书籍目录

银河铁道之夜大提琴手戈修水仙月四日渡过雪原鹿舞起源要求太多的餐馆滑床山的熊狼林、筐箩林与盗林奥倍尔与大象虔十公园林橡子与山猫银杏果猫儿事务所夜鹰之星风又三郎附录关于作者关于这本书阅读指导

<<银河铁道之夜>>

章节摘录

焦班尼的脸涨得通红，不知如何是好，想赶快逃开，却又看见柯贝内拉也在里面。柯贝内拉显出同情的样子，默默地笑了一下。

用一种你别生气的眼神望着焦班尼。

焦班尼躲开了他的目光。

柯贝内拉那高大的身影走了过去，很快，他们就又各自吹起了口哨。

在街口拐弯时，他回头向后看了一眼。正好扎内利也在回头看他。

而柯贝内拉依旧吹着响亮的口哨。

朝远处若隐若现的大桥那边走去。

焦班尼心头涌起了一种说不出的孤独感，猛地撒腿跑了起来。

这时，一群用手捂着耳朵，一边哇哇叫着一边单腿咚咚地跳着的小孩儿觉得好玩，追着焦班尼哇哇地叫了起来。

焦班尼飞快地朝黑黝黝的山丘那边跑了过去。

五、天气轮柱 牧场的后面是一座平缓的山丘，在北边的大熊星下，黑黝黝的山顶朦朦胧胧，显得比往日低矮。

焦班尼从被露水打湿的林间小道，奋力向上爬去。

漆黑的草丛和奇形怪状的灌木丛之间的这条小道，在星光的辉映下，白晃晃的一条。

草丛里，小虫一闪一闪地泛着青光，叶子绿莹莹的，焦班尼觉得它们很像刚才大家手里拎着的土瓜灯笼。

穿过这片漆黑的松树和橡树林，天空一下子豁然开朗起来。

焦班尼不但看到了横贯南北的白茫茫的银河，而且还看清了山顶上的天气轮柱。

身边不知是一片盛开的风铃草还是野菊花，散发出梦幻般的芳香，一只小鸟鸣叫着从山顶上飞过。

焦班尼来到山顶上的天气轮柱下，气喘吁吁地倒在了冰冷的草地上。

……

<<银河铁道之夜>>

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。

我们从这些经典作品中。

所得到的心灵滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。

阅读这些经典作品，可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人金波 这套“双桅船经典童书”。

选择的是世界儿童文学的经典。

对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。

这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书，是书中之书。

我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家、北京大学教授、博士生导师曹文轩 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的，流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了，长大以后回想着继续快乐和感动……

——著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师

<<银河铁道之夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>