

<<广场空荡荡>>

图书基本信息

书名：<<广场空荡荡>>

13位ISBN编号：9787532484232

10位ISBN编号：7532484238

出版时间：2006-1

出版时间：少年儿童出版社

作者：陈丹燕 著

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广场空荡荡>>

内容概要

《广场空荡荡》汇聚陈丹燕1984年以来创作的儿童中短篇小说。一系列的女孩故事.在灵逸的语态和简约的文字中。

凝结为日常少女的形象体系，她们憧憬和渴望人与人之间的互爱、理解、沟通与宽容.在现实面前又时常陷入孤独的精神状态，但始终相信真诚、追寻阳光。

作品曾获得陈伯吹儿童文学奖、江苏《少年文艺》小说奖、《少年文艺》好作品奖、第一届上海青年作家奖、中国作家协会优秀儿童文学作品奖等。

<<广场空荡荡>>

作者简介

陈丹燕，1982年开始写儿童小说.以少女题材小说为主，有《女中学生三部曲》等作品：1990年以后开始成人文学写作，著有《心动如水》《上海的风花雪月》《木已成舟》等，同时创作出版青少年题材著作《独生子女宣言》《梯形教寨的六个下午》等，获得广泛好评、多部作品荣获国内外多项大奖。

<<广场空荡荡>>

书籍目录

狗仔当你心里充满了爱皮革马林翁效应灾难的礼物当有人遇到不幸外公的故事上锁的抽屉男生寄来一封信十六岁的主题黑发广场空荡荡女中学生的传奇花园晾着女孩裙子的阳台认识陈丹燕陈丹燕创作表她为什么会受孩子们的欢迎 / 刘绪源

<<广场空荡荡>>

章节摘录

家庭大战 狗仔最喜欢爸爸，因为爸爸只要在家休息，就会跟狗仔玩，不像妈妈那么烦，也不像妈妈一直要咬她。

爸爸最大的本事，是可以将口水弹到指定的地方，他的嘴巴简直像水枪。

妈妈说，爸爸小时候一定是那种整天在弄堂里疯的“野小鬼”，一点没教养。

爸爸马上反驳妈妈，说自己小时候是小队长，数学从来就是全年级第一。

爸爸这是针对妈妈说的，妈妈的数学很糟糕。

狗仔的数学也不好，狗仔觉得爸爸也是针对她说的。

狗仔背着妈妈跟爸爸学怎么弹口水，数学不好，口水弹得好，也算“生个老鼠会打洞”，不愧为爸爸的孩子。

但好像爸爸小时候很简单，他小时候学过钢琴，所以狗仔也得学钢琴。

甚至在她还没出生的时候，爸爸就把钢琴买好了，只等狗仔来弹。

在狗仔很小的时候，爸爸就将她抱在钢琴上玩，那时候，钢琴的声音对狗仔来说真的太响了，听到“丁”的一声，狗仔吓得一跳，爸爸马上激动地对妈妈说：“你看她多敏感，她的节奏感多好呀！”

<<广场空荡荡>>

媒体关注与评论

1985年，陈丹燕的《中国少女》和《上锁的抽屉》成为创作新潮涌流的先导她开辟了儿童文学新天地，打开了充满神秘、充满欢乐也充满苦恼的少年心理王国之门的创作探索。

——儿童文学评论家 周晓 在少年文学和直接与中学生进行对话的文学现象中。
陈丹燕是较早的倡导者。

——儿童文学作家、评论家 班马 读着陈丹燕的小说，时时会有一种与老友重逢的感觉 ——
——瑞士《苏黎士日报》 一代又一代的心灵总处于压抑之中，被扭曲、被歪解。

当代少女的生活在有过相似内心经历的陈丹燕心里激起比普通人更尖锐、敏感的痛苦，创作成了这种愤懑情结排解和宣泄的出口，促动她强烈地试图对女孩的精神现象进行深层的艺术把握和再现。

——儿童文学编辑 张洁

<<广场空荡荡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>