

<<凡高1888年>>

图书基本信息

书名：<<凡高1888年>>

13位ISBN编号：9787532481286

10位ISBN编号：753248128X

出版时间：1970-1

出版时间：徐本方、殷雄 少年儿童出版社 (2010-01出版)

作者：徐本方，殷雄 著

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<凡高1888年>>

### 内容概要

阿尔灿烂炫目的阳光，不仅把原野上的万物照射得通透，也在瞬间点燃了凡高的心灵——生命原来可以这样热烈、丰沛和蓬勃！

他欣喜若狂，用最浓郁的黄色，把这一切在画布上涂抹！

那明亮的向日葵，直到今天仍在绚烂开放。

然而，当从绘画中转身来到现实，他不得不面对贫病交加，不得不一次次仰赖弟弟的资助——他的画作无人嘲笑，因为根本就无人问津。

凡高的情绪，在自信坦然与自我质疑的两极交替升降。

生活与艺术如此痛苦地纠结，就像夜晚那遥远星空中翻滚的漩涡，让人梦幻，让人眩晕，让人疯狂。当恐惧、压抑、惊栗到了乌云压顶的绝境，凡高选择了结束，留下了《麦田上空的鸦群》。

## &lt;&lt;凡高1888年&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 美丽的阿尔和疯狂的我 / 001地中海的中心，成片的阳光铺洒在广阔的农田和一道道沟渠上。正是二月，春风似剪刀，雪虽说还没有融化，杏花已经在枝头含苞待放……第二章 在终点之前一定有个起点 / 025他和毕加索就是不同的天才。

毕加索很小的时候“就和拉斐尔画得一样好了”。

相比之下，凡高更像个卑微的天才，因为“逃避”，而形成了他自有的特色。

第三章 人生的转折 / 039好了，我们很快就会看到，凡高是怎么从一个有望继承大笔财产的有希望的年轻人，经此一变而成为终身穷困潦倒的画家的。

第四章 这是一个“圣徒” / 053戏剧性的一幕出现在安魂仪式上了。

仪式正进行到一半，凡登·布林克和德伦牧师忽然到来了。

他们走进小屋，看见一位衣衫褴褛、蓬头垢面、病态明显、似曾相识的凡高，正在为死去的人们祈求永享安宁。

他们被这一幕惊呆了，继而非常恼火。

第五章 信仰和人生的力量 / 073父母已经老了，但是他们对凡高的爱一直都没变。

他们尽量不提之前凡高的那些尴尬事情和穷困生活，他们每天烧好吃的菜肴来宽慰孩子的心。

甚至他们问起凡高是否打算用绘画这种不靠谱的方式来经营一生时，也没打算阻拦。

第六章 诗意中的狂热 / 101人生是如此的矛盾——特别印证在善于以情绪表达来绘画的凡高身上——当痛苦达到高峰时，他的绘画也显现出异样的光彩。

我们希望每个人都平和幸福，却不能否认痛苦的力量是如此令人不可思议。

第七章 飞越疯人院 / 123凡高在圣雷米医院期间处于艺术的巅峰和人生的地底——这两极同时存在于他的生命里，让我们想起米兰·昆德拉的话：“当世界的两极无限地接近，这就是生命中不能承受之轻。”

”

## <<凡高1888年>>

### 章节摘录

插图：结果，在他的画中，美景和癫狂的风糅在一起了。

狂放的笔触，述说着一种更为执著热烈的精神。

我们可以把它看作一种力量，既是风的力量，也是对抗风的力量。

凡高本人则自嘲说：“他们肯定以为我是喝醉了才画的画。

”看到那样的画，使人相信，明亮温暖的阿尔，绝不是让凡高修身养性的地方，而是纠结着热烈的情感斗争、使他在赤子之心和疯狂边缘徘徊的地狱与天堂的结合体。

此刻凡高找到了自己作画的方式。

那才是真正属于他自己的绘画，不是在海牙，不是在巴黎，那个弱小的，请求莫威指点他绘画，看可恶的评论家脸色，在一群自身难保的印象派画家群里折腾来折腾去的人物。

是的，他找到了自我，阿尔的一切都像是他精神的某一部分，组合起来就变成了油画布上的色彩和线条。

一天他找到了一片果园。

一条栅栏围住的丁香花园里，蓝色天空背景映衬着两棵深红色桃树。

凡高把它画在了油布上。

在画中，一切都像梦里的花园，花香随风缠绕着树木，从点彩派借鉴来的笔触用凡高自己粗糙但强劲的方式表达着一种非现实的意境。

“啊，这大概是我最好的一幅油画了！”

”他如此赞叹。

当天回到旅店，凡高收到一封来自海牙的信。

“安东·莫威先生在海牙逝世。

”莫威！

凡高的表哥，海牙画家，文森特·凡高水彩画的教授老师，曾热情地接纳了他又失望地抛弃了他的莫威表哥！

<<凡高1888年>>

编辑推荐

《凡高1888年》：少年博雅文库·漫步艺术殿堂

<<凡高1888年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>