

<<双桅船经典童书爱藏版 水孩子>>

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书爱藏版 水孩子>>

13位ISBN编号：9787532481057

10位ISBN编号：7532481050

出版时间：2009-9

出版时间：少年儿童出版社

作者：查尔斯·金斯利

页数：179

译者：张炽恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双桅船经典童书爱藏版 水孩子>>

前言

航行得很远 著名儿童文学作家、教授、博士生导师梅子涵 亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴！

童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想象力、非常关妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神

。它们不像一棵树成长那样是让你看得见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺少的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，

<<双桅船经典童书爱藏版 水孩子>>

也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想象一下我们愿意看见什么。

多想象一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

<<双桅船经典童书爱藏版 水孩子>>

内容概要

一个扫烟囱的穷苦小男孩，一直过着被师父虐待的生活。一次，因受到人们的误会，他在逃避追捕时，落入水中，成了一个身材小巧、两栖的水孩子。在游向大海的历程中，他学会了怎样“以人之道待人”，懂得了要用爱和人道对待自己的朋友，甚至伤害过自己的人。他在闯世界、克服困难的过程中逐渐成长起来。本书是世界儿童经典名作。

<<双桅船经典童书爱藏版 水孩子>>

作者简介

查尔斯·金斯利（Charles Kingsley，1819-1875），英国圣公会牧师，作家。他的大多数作品表达了他的宗教和政治观点，他的小说在维多利亚时代被广泛阅读，对英国社会的发展产生了很大影响。其代表作有历史小说《希帕蒂亚》《向西去》《踪迹至此》等。他还创作了一系列优秀儿童小说，如《英雄们》《水孩子》《如何夫人和为何小姐》等，《水孩子》为其儿童小说中的代表作。

<<双桅船经典童书爱藏版 水孩子>>

书籍目录

第一章 扫烟囱的男孩第二章 奔波第三章 进入水世界第四章 游向大海第五章 与其他水孩子团聚第六章 小老师艾莉第七章 寻找世外奇境第八章 重见格林姆尾声

<<双桅船经典童书爱藏版 水孩子>>

章节摘录

第1章 扫烟囱的男孩 从前，有个扫烟囱的孩子，名叫汤姆。这名字很短，以前你也一定听到过这样的名字，所以它很容易记住。

汤姆住在英格兰北部一个大城市里，那儿有许多许多烟囱需要打扫，有许多许多钱等着汤姆去挣，挣给他的师傅花。

他不会读书也不会写字，也压根儿想不到这上面去。

他从来都不洗脸，因为他住的那个院子根本就没有水。

没人教他做祷告，他只在一种话里听说过上帝和基督。

那是一种什么样的话？

你们从来都没有听到过，要是他也没有听到过就好了。

他一半时间哭，一半时间笑。

他小得小爬进污黑的烟囱，磨破可怜的膝盖和胳膊肘；他眼睛里掉进烟灰，这种事每天都有；他师傅打他，这种事没一天没有；他吃不饱，这也是天天都有的事。

这些时候，他就哭。

每天，有另一半时间，他和别的孩子玩掷硬币；或者玩跳背游戏，一个人一个人地跳；如果看见马儿疾驰而过，就向马腿中间扔石子儿。

这最后一种把戏才叫过瘾呢，只要附近有个墙垛让他躲在后面。

这些时候，他就笑：什么扫烟囱啦，饿肚子啦，挨打啦，都像刮风下雨打雷一样，全被他当成了世界上本来就应该有的事情。

他像个男子汉大丈夫一样硬着头皮挺过去，像他的老驴子对付冰雹一样。

晃晃脑袋。

仿佛什么事也没发生似的又高兴起来，想着好日子到来的那一天。

到时候他将长大成人，做扫烟囱的师傅，坐在酒店里，面前放着大杯的啤酒，嘴里叼着长长的烟斗，玩纸牌赢银币，身上是棉绒衣服，脚上是长统靴，牵一条长着一只灰耳朵的白叭儿狗，口袋里装着小狗崽，一副男子汉的派头。

而且他还要带徒弟，带那么一两个，或者三个，如果收得到的话。

他要像师傅对待自己那样，以大欺小，揍得他们晕头转向。

回家的时候，烟灰袋让他们扛。

而他呀，他将骑着驴子走在前头，嘴上叼着烟斗，纽扣上插一支花儿，就像走在军队前面的国王一样。

没错，好日子就会来的。

而当他师傅让他喝干酒瓶里剩下的几滴酒时，他就觉得自己成了全镇最快乐的孩子。

一天，一个神气的小马夫骑马扬鞭来到汤姆住的那个院子。

当时汤姆正躲在一堵墙后面，对着马腿举起了半截砖，这是他们乡下欢迎陌生人的惯例。

但是客人看到了他，跟他打听扫烟囱的格林姆先生住哪儿。

格林姆先生便是汤姆的师傅。

汤姆做生意精得很，对顾客总是很客气，他把手里的半截砖轻轻地丢在墙后，过去接生意。

原来小马夫是来要格林姆先生第二天早晨去约翰·哈索沃爵士庄园。

爵士的烟囱需要打扫，而原来那个扫烟囱的进了监狱。

小马夫说完就走了，汤姆没来得及问那人为什么坐牢，他自己也坐过一两次牢呢，所以很感兴趣。

还有，那个小马夫看上去非常整洁。

他打着褐色的绑腿，下身是褐色的马裤，上身是褐色的外套，还系着一条雪白的领带，领带上面别着一枚精巧的小别针。

他的脸红扑扑的，干干净净。

这使汤姆觉得心里很不是滋味儿，憎恶起那小马夫的模样来。

他心想，这是个傲慢无礼的蠢货，穿着别人给他买的时髦衣服摆臭架子。

<<双桅船经典童书爱藏版 水孩子>>

他走回墙后，又捡起那半截砖，但是他并没有扔。

他想起对方是来谈生意的，既然是这样，也就罢了。

来了个这样的新顾客，他师傅高兴坏了，立刻把汤姆打倒在地。

那天晚上，他酒喝得特别多，比平时多两倍还不止，这样他第二天才能早早起床。

因为，一个人醒来时头越是疼，就越是愿意出去呼吸新鲜空气。

第二天早上四点起床后，他又把汤姆打倒在地，目的是为了教训他一下，就像年轻的少爷在公立学校受到的教训一样，好叫他今天特别乖一些。

因为他们要去的是一家大户人家，只要他们让人家满意，就可以做成一笔好交易。

这些汤姆也想到了。

即使师傅不打他，他也会乖乖地听话。

因为哈索沃是世界上最美妙的地方，虽然他从来没有去过：而约翰爵士是世界上最可怕的人，他见过他。

因为两次送他去坐牢的正是约翰爵士。

即使在富丽的北国，哈索沃也算得上一块好地方了。

它有一座大房子，在汤姆还有点记得的一次乱了套的骚乱中，惠灵顿公爵的十万士兵和许多大炮安置在里面还非常宽余，至少汤姆相信是这样的。

哈索沃有一座花园，里面有许多鹿，汤姆认为鹿是喜欢吃小孩的妖怪。

它有几英里的禁猎场，格林姆先生和烧炭的小伙子有时进去偷猎，那几次机会让汤姆看到了雉鸡，他很想尝尝它们的滋味。

那儿还有一条很有气派的河，河里有鲑鱼，格林姆先生和他的朋友很想偷些吃，可是那就得下到冰冷的河水里，这种苦差事他们可不肯干！

总之，哈索沃是块好地方，约翰爵士是个德高望重的老头儿，就连格林姆先生也一贯尊敬他。

这不仅仅因为他犯了法爵士可以把他关进监狱，而他每个礼拜总会干一两件犯法的事；也不仅仅因为周围好多公里的土地都是属于爵士的；而且因为约翰爵士是一切拥有一大群猎狗的绅士中最开朗、正直而通达的人。

约翰爵士认为怎样对待邻居好，就怎样做；他认为什么对自己好，就能得到什么。

最主要的原因是，约翰爵士体重一百公斤，他胸膛的宽度谁也不准，他完全能够在公开的格斗中把格林姆先生摔出去很远，而在当地除了他没人能做到。

但是，亲爱的孩子，世界上有许多事我们能够做，而且很想做，却是不应该做的。

所以，如果约翰爵士把格林姆先生摔倒，就不对了。

因为上面说的那些原因，格林姆先生骑马经过镇子时，总是碰一下帽子，向约翰爵士行个礼，称他为“好汉子”，称他年纪尚小的女儿们为“漂亮的姑娘”。

在北方，要得到这两个称呼可不容易。

格林姆先生认为这样做是对他偷猎雉鸡的补偿。

我敢说，你们从来没有在盛夏凌晨三点钟起过床。

有人倒是这么早起床的，因为他们想捉鲑鱼，或者想去攀登阿尔卑斯山，而更多的人则是像汤姆那样不得不起床。

但是我向你们保证，盛夏凌晨三点钟是一天二十四小时、一年三百六十五天中最令人愉快的时间。

不过，我说不清人们为什么不在这个时间起床，大概他们故意把白天一样可以做的事情拖到晚上去做，损害他们的神经和气色吧。

汤姆的师傅昨晚七点去酒吧时，汤姆就上了床，像猪一样地睡了：所以呢，正像那些总是早早醒来，把女仆们叫醒的斗鸡一样，当先生太太们刚刚准备上床时，汤姆就起床了。

就这么着，他和师傅出发了。

格林姆骑着驴子走在前面，汤姆扛着刷子跟在后面，走出院子，走上大街，经过关得紧紧的百叶窗、眼皮在打架的警察，以及在灰白的黎明中泛着灰白的光亮的屋顶。

他们走过矿工村，村里家家户户关着门，没有一点声音。

他们穿过收税栅，然后，他们才真的来到乡间，沿着黑色的、满是灰尘的道路吃力地向前走。

<<双桅船经典童书爱藏版 水孩子>>

路两旁是黑黝黝的矿渣堆成的墙，除了远处矿机的呻吟和撞击声之外，听不到别的声音。

<<双桅船经典童书爱藏版 水孩子>>

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
我们从这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。
阅读这些经典作品。

可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人 金波 这套“双桅船经典童书”。
选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。
这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书，是书中之书。

我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家 北京大学教授、博士生导师 曹文轩 这是一套专门为你们出版的
书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了。

长大以后回味着继续快乐和感动……

——著名儿童文学作家、上海师大教授、博士生导师 梅

子涵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>