

<<陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷>>

图书基本信息

书名：<<陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷>>

13位ISBN编号：9787532476916

10位ISBN编号：753247691X

出版时间：2009-1

出版时间：少年儿童

作者：陈丹燕著

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷>>

内容概要

本书汇聚了我国著名作家陈丹燕上世纪80年代以来创作的儿童中短篇小说。

一系列的女孩故事，在灵逸的语态和简约的文字中，凝结为日常少女的形象体系，她们憧憬和渴望人与人之间的互爱、理解、沟通与宽容，在现实面前又时常陷入孤独的精神状态，但始终相信真诚、追寻阳光。

这些作品关注少女心灵成长的痛和迷茫，细腻而睿智，直达心灵，感动成长，是描写女生心灵和成长的经典文本。

内中多篇作品获奖。

作者简介

陈丹燕，中国作协会员。

1982年毕业于华东师范大学中文系，进中国福利会《儿童时代》杂志社任小说编辑。

1992年兼任上海东方电视台青春节目主持人。

上海作协理事。

上世纪80年代开始儿童文学创作，主要作品有《少女们》（获文化部新时期十年儿童文学二等奖）、《女中学生三部曲》（获全国妇女儿童题材作品奖）。

80年代后期从事成人文学创作，主要作品有长篇小说《心动如水》、《绯闻》、《一个女孩》、《慢船去中国》和上海三部曲《上海的风花雪月》、《上海的金枝玉叶》、《上海的红颜遗事》，散文集《写给女孩的私人往事》、《唯美主义者的舞蹈》、《长裙上的花朵》等。

《一个女孩》获联合国教科文组织“提倡宽容”文学金奖。

<<陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷>>

书籍目录

狗仔当你心里充满了爱皮革马林翁效应灾难的礼物当有人遇到不幸外公的故事上锁的抽屉男生寄来一封信十六岁的主题黑发广场空荡荡女中学生的传奇花园晾着女孩裙子的阳台

章节摘录

狗仔 屁股一麻，就是幸福 狗仔是一个小女孩，因为她妈妈怕她的命太贵重了，不好带大，所以一生下她来，就叫狗仔。

妈妈的意思是，要是专门勾小孩魂灵的鬼听到了，鬼就会想：“哎呀，我看花眼了，我以为是小孩呢，原来是条小狗。

”就将这小女孩放过去了。

妈妈觉得狗是很可爱的动物，一点没有贬低的意思。

一条小母狗，会说人话，肯当自己的小孩，更是光荣，所以，狗仔刚会说话，妈妈就教她唱歌谣：“狗仔是条癞皮狗，爸爸妈妈牵着走。

”妈妈的朋友们，身上搽得香喷喷的阿姨们，还有气度不凡的老伯伯，到家里来做客，看到狗仔，都会瞪大眼睛说：“哎呀，这么大了啊。

”妈妈就怂恿狗仔表演歌谣。

当然，每次都让人哈哈大笑，狗仔觉得自己像明星一样。

爸爸并不像妈妈那样，愚蠢到相信鬼神，他也从来不叫狗仔“癞皮狗”，他说，那样会伤害小孩的自尊心，小孩子就不懂得端庄了。

爸爸妈妈上学的时候，在同一个学期选修了心理学，他们本来就是同学。

爸爸说，妈妈在伤害小孩的心灵，妈妈不以为然地笑，她嘲讽爸爸说：“噢哟，我没上过学，我是童养媳。

”爸爸要是喜欢狗仔，就穿上妈妈的衣服，戴上妈妈的头巾，而且用妈妈的胸罩，耍宝给狗仔看，笑得狗仔打滚，有时还就势滚到地上去。

好几次，还在沙发下面发现了自己找不到的乐高牌的棕色小武士，或者星王子的女朋友。

她在地上隔着裤子抓自己的屁股，那块平时坐在椅子上总压住的地方，很痒。

当她高兴得不知道该怎么办好的时候，那里就会痒起来，麻麻地痒，轻轻抓一下，真的全身的骨头都酥软了。

有一次，爸爸耍宝正在兴头上，学妈妈拿眼睛电人时的样子，狗仔和妈妈都从沙发上笑到地板上。

而这时狗仔的钢琴辅导老师刚好来了。

她站在走廊里，眼睛先瞪得像要从眼眶里弹出来，然后马上跑到大门外面回避。

这时，爸爸妈妈才不好意思，爸爸马上将身上的东西撕下来，他们跑到门口去请老师进来。

爸爸将老师往房间里让，风度很好地说：“啊，老师来了，请进请进。

”妈妈站在爸爸身后，也风度很好地缩着嘴唇微笑，说：“请进请进。

”老师点点头，手文雅地轻轻拉着皮包的带子，走了进来。

狗仔看出来，他们三个人，都想装出没有发生什么事的样子。

不过，他们都不敢看彼此的眼睛。

狗仔知道，他们怕自己不小心笑出来，就难以收拾了。

大人们，面子总是要紧的啊。

狗仔虽然觉得他们不够诚实，但也可以理解他们的苦恼。

那天弹巴赫，狗仔觉得巴赫的节奏实在太慢，简直像老太婆在打太极拳，所以，她将它的节奏改成了进行曲。

老师叹了口气，说：“狗仔你真幸福啊。

”狗仔也这样觉得，所以她说：“对的。

”她一直知道自己是幸福的。

屁股一麻，就是幸福。

有一天，狗仔将屁股麻的事情告诉妈妈，妈妈瞪大眼睛，说：“你可真是我的女儿，肯定不是垃圾桶旁边捡来的。

我要是觉得幸福的时候，屁股也会‘噙’地麻一下。

<<陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷>>

” 狗仔和妈妈都觉得，为了庆祝她们有一式一样的屁股，应该拥抱一下，所以，她们就抱了一下。

狗仔听到妈妈的牙“格”地响了一下，她知道那是妈妈高兴得想咬人。

鬼是有用的 妈妈的世界观是奇怪的世界观，她觉得，小孩子应该怕什么东西才好。她最讨厌的，就是在街上看到的那些神气活现的小孩。他们吃了一口刚刚吵着要买的冰激凌，觉得不好吃，就塞到他们的妈妈手里，他们的妈妈把自己的嘴巴当成垃圾桶，把冰激凌放进去，然后，她们想，真的不好吃。然后，她们就把冰激凌放到她们的丈夫手里，她们的丈夫，就自动把剩下的冰激凌塞到嘴里，像塞到另一个垃圾桶里一样。

她阴沉地看着那样的情形，悄悄对狗仔赌咒说：“你看着，这个小孩将来一定是要被饿死的。” 她也讨厌打小孩，有时在街上看到别人家妈妈气急败坏地打小孩，小孩哭得像杀猪一样，她就会很难为情地、很鄙视地看着那个妈妈。

女人一生气，眼睛马上就变成难看的三角眼，脸上的肉马上就像被太阳暴晒过那样肿起来，嘴巴马上出现猪相，身体马上像一盆正在泼出去的脏水。她害怕自己要是打了狗仔，也会变成这副样子。

所以，她常常对狗仔装神弄鬼，吓唬狗仔，特别是家里只有她们两个人的时候。她说，小孩子要是真的怕了什么，就不敢学坏，也比较听话。

她把长头发披到脸上，像一个真正的僵尸那样直直地在走廊里跳着走路。

她把手电筒放在下巴那里，从下往上照自己的脸，像一个真正的吊死鬼那样伸出舌头。

她常常给狗仔讲鬼故事，中国的，日本的，英国的，美国的，法国的……那些故事，都好像发生在这个真实的世界里，就在某一个公园，某一条街上的老房子里，甚至在最有名的酒店的某个房间里，不是那种“很久以前”的故事。

她还特地买了一本《英国鬼魂之旅》的书，每天晚上给狗仔读上一节，书上有地图、照片，是一本真正的旅游书。

爸爸总是不在家的，家里到处汹涌着巨大的黑影，风在狗仔竖起寒毛的皮肤上嗒嗒地奔跑。

狗仔害怕，她拉着妈妈的衣服，往里面钻。

于是，妈妈的嘴里，发出的是熟悉而又陌生的、冷冰冰的鬼声音，它细声细气地吩咐：“你快告诉鬼，你做了什么坏事吗？”

” “做了一些小坏事。

” 狗仔只求那些鬼，包括附在妈妈身上的鬼，都赶快走开。

“什么坏事？”

” 妈妈接着问。

“我没有好好吃饭，我没好好洗澡，晚上常常不肯刷牙。

都是小坏，不是大坏。

” “那你说什么才是大坏呀？”

” “我没有不做功课，最近也没有骗过人。

” “你还敢不敢再坏啦？”

” “不敢啦。

” 狗仔唱山歌一样地回答，她知道，每次鬼问到这里时，就是坏事都问得差不多了，接下去，都是好玩的事，所以，她的心情轻松起来。

果然，鬼又通过妈妈的嘴巴说话了，这次说的话，跟《金鱼和渔夫》故事里的金鱼差不多。

“你有什么愿望吗？”

可以说三个愿望。

” “第一，我早上再也不要吃煮鸡蛋了，那里面有鸡屎味。

” 狗仔老实不客气地说，“你去告诉我妈，我要吃豆腐乳，放一滴麻油。

” “好的。

” “第二，我想知道明天测验到底是什么题目。

<<陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷>>

你飞过去看一下好吗？

考卷就在Ms.猪猡办公室里。

我考好，让我妈高兴高兴。

” “鬼也不可以做坏事的，”鬼的声音在妈妈的嘴里教训狗仔，“不公平，会下油锅的。

” “什么油锅？

”狗仔听上去热烘烘的。

“就是把你放到油锅里去，像炸龙虾片一样炸一下。

” “人死了，就不知道痛的，对吗？

”狗仔小心翼翼地问。

“谁说的？

”鬼生了气。

“那好吧，”狗仔通情达理地放弃了非分之想，“第三，我要妈妈讲一个长的故事，还一边摸我，一直陪到我睡着了才走。

”这是老花样了，每次都要让鬼做到的。

狗仔说完这些，妈妈“咚”的一声跌到床上，好像昏过去了一样。

妈妈告诉过狗仔，鬼离开她的身体的时候，她一定要昏过去一下的。

所以，狗仔并不着急。

但是，妈妈在床上无声无息地躺着，长发盖住了她的脸，就好像电影里的那些真正的鬼怪。

狗仔拍打妈妈的身体，想让她醒来，给自己讲一个真正的故事。

但是她仍旧一动不动。

“妈妈，妈妈！

”狗仔怕起来。

妈妈她死了吗？

狗仔拿不准主意。

也许要像老师说过的那样，马上打120，叫一辆救护车来救妈妈。

妈妈像故事里说的一样，长长地叹了口气，醒过来了，满面红光地看着狗仔笑。

她醒得总是很及时，不会让狗仔吓得哭出来。

鬼还是灵的，第二天，妈妈果然为狗仔做了蛋羹，而不是煮鸡蛋。

家庭大战 狗仔最喜欢爸爸，因为爸爸只要在家休息，就会跟狗仔玩，不像妈妈那么烦，也不像妈妈一直要咬她。

爸爸最大的本事，是可以将口水弹到指定的地方，他的嘴巴简直像水枪。

妈妈说，爸爸小时候一定是那种整天在弄堂里疯的“野小鬼”，一点没教养。

爸爸马上反驳妈妈，说自己小时候是大队长，数学从来就是全年级第一。

爸爸这是针对妈妈说的，妈妈的数学很糟糕。

狗仔的数学也不好，狗仔觉得爸爸也是针对她说的。

狗仔背着妈妈跟爸爸学怎么弹口水，数学不好，口水弹得好，也算“生个老鼠会打洞”，不愧为爸爸的孩子。

编辑推荐

《陈丹燕经典少女小说》是一部经典作品是一本每次重读都像初读时那样带来发现的书，一部经典作品是一本即使我们初读也好像是在重温的书。

——（意大利）伊塔洛·卡尔维诺

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>