

<<曹文轩经典少年小说>>

图书基本信息

书名：<<曹文轩经典少年小说>>

13位ISBN编号：9787532476909

10位ISBN编号：7532476901

出版时间：1970-1

出版时间：少年儿童

作者：曹文轩

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹文轩经典少年小说>>

内容概要

《最有阅读价值的中国儿童文学·名家短篇小说卷·曹文轩经典少年小说》 本书是从我国著名儿童文学作家曹文轩历年创作的短篇少年小说中遴选出的优秀作品的合集，作品总体上偏重于刻画坚韧、倔强的孩子形象，展示他们成长过程中的诸多烦恼与磕绊、感悟与警醒。还有一些作品倾向于委婉惆怅的风格，通过曲折、出人意料的情节展示少年人的内心世界，在另一层面上表现他们的成长历程。

这些作品曾多次获奖，是我国原创儿童短篇小说的代表性作品。

曹文轩的小说有一种将厚重与轻灵、质朴与高雅完美地糅合为一体的特点。

既有一种严肃文学特有的风骨，同时又显得十分灵动飘逸，富有浪漫色彩。

《最有阅读价值的中国儿童文学·名家短篇小说卷·陈丹燕经典少女小说》 本书汇聚了我国著名作家陈丹燕上世纪80年代以来创作的儿童中短篇小说。

一系列的女孩故事，在灵逸的语态和简约的文字中，凝结为日常少女的形象体系，她们憧憬和渴望人与人之间的互爱、理解、沟通与宽容，在现实面前又时常陷入孤独的精神状态，但始终相信真诚、追寻阳光。

<<曹文轩经典少年小说>>

作者简介

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员、北京市作家协会副主席。

北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《

<<曹文轩经典少年小说>>

书籍目录

《最有阅读价值的中国儿童文学.名家短篇小说卷 曹文轩经典少年小说》 三角地 野?车 渔翁 金茅草 田螺 大水 海牛 弓 红葫芦 水下有座城市 祖父 蔷薇谷《最有阅读价值的中国儿童文学.名家短篇小说卷 陈丹燕经典少女小说》 狗仔

<<曹文轩经典少年小说>>

章节摘录

三角地 一 你说我爸他是不是孙子，一大早就喝得烂醉如泥。

这酒火辣辣的，到底有什么好喝呢？

我整个一个不明白。

他离了这玩意儿，就没命了。

他都喝出毛病来了，走路摇摇晃晃，医生管这叫“慢性酒精中毒”。

他走路怕跌倒了，因此总是靠着墙走，一觉得腿不对劲，就赶紧像蝙蝠似的贴在墙上。

他还偏爱骑车，那车在路上歪歪扭扭画“八”字，能把正在行路的人画得大呼小叫，四下里逃窜。

被人家从路边、臭水沟里拾回来，这是家常便饭。

醒过来，他都不带有半点内疚和懊悔的，反而喝得更凶。

这人——没劲！

他醉成那模样吧，我妈都不带瞧他一眼的。

说实在的，我妈也够孙子的。

我爸喝酒，她赌钱，而且是跟一群人模狗样的男人混一堆儿赌。

我爸喝得凶，她赌得凶，两人比赛似的。

听人说，我爸和我妈结婚后第二天就不和了。

可也没像人家动手打过架，把脸皮抓破了，或把胳膊拧紫了。

也许那样反而好。

因为据我观察，凡是大打出手的，隔不几天就又嬉皮笑脸地和好了。

我爸我妈只是冷冷地生活在一起，让人感到压抑与难受。

放在我，早八辈子就打离婚了。

不，还生孩子！

既然这样，干吗还要生孩子？

我妈真有两下子，生孩子的本领一点儿不亚于赌钱的本领，你看她一口气生了五个（当然包括我）。

我是老大，十六岁。

关于我这个人怎么样，以后再说。

大弟十四岁，一百个人加在一起也没有这小子聪明。

学习可真棒，不拿满分，他就没命了。

他还爱踢足球，常常一口气能把学校的玻璃窗踢碎一大片。

他人走到哪儿，球滚到哪儿。

说实在的，我不怎么喜欢他。

他脾气太倔，大概全世界没有一个人会喜欢他。

二弟十二岁，一百个人加在一起，也没这小子笨蛋。

学期结束，没一门功课爬上及格线的，像张狗皮膏药似的，他粘在三年级上三年不动了。

可他会讨人喜欢。

那张脸让人看了就顺心，笑眯眯的。

一笑，两道眉毛弯成两个倒扣着的括弧。

嘴甜得让人发腻，一天能叫你一百二十声哥哥。

这满街上，就听他一个人叫“爷爷”、“奶奶”、“叔叔”、“阿姨”了。

真没劲。

人嘴两张皮，动动反正不费劲。

天下人还有不愿听别人甜甜地叫他爷爷的？

也不花一分钱。

在他面前，我放一个屁也是香的，我让他干什么，他二话不说就去干。

但十回有九回干不好。

你要火了，他“大哥大哥”地喊得你心直发软。

<<曹文轩经典少年小说>>

我好几回想生气，一见他那样子，也见了鬼了，没法发脾气。

这小子是个小滑头。

三弟十岁，这家伙没法提。

虽说才十岁，但小偷小摸的历史已足有三年。

他先是偷家里的。

一会儿我的钢笔没有了；一会儿大弟的足球鞋没有了一会儿二弟的小白褂子不见了；我爸我妈的口袋里也经常少钱。

我苦苦侦察了足半个月（他一开偷，就很狡猾），终于抓住了他，于是对他一顿猛揍。

他也不经打，什么都招了；钢笔换糖吃了；球鞋给了废品站，才得一角四分钱。

买三根冰棍还借了人家一分钱；小白褂子给了一个收旧衣服的老头，换了五角钱，买了四包瓜子，充大，给他那些同学嗑了。

家里只有一个人的东西他不偷，那就是小妹。

小妹太好，他不忍心下手。

挨了打，他便由里向外了。

我们家他最富、最阔，口袋里老有钱，嘴里老有糖呀什么的吃着，从来不闲。

看样子，他不偷遍全世界是不会撒手的。

小妹八岁，全家人的心肝宝贝。

我敢跟任何人打赌，世界上找不出一个比我小妹再好看、再讨人爱的小姑娘。

那眼睛黑得世界上没有第二双。

那牙齿白得世界上绝无仅有。

还有鼻子、下巴，都不是一般的鼻子和下巴。

关键她有两个小酒窝，不笑也有，一笑更大。

那笑纹就从酒窝里像水波似的一层一层漾开去。

我们四个男孩谁出去都愿意带着她。

她像小尾巴似的跟着，叫你哥哥（可不像二弟那样装模作样），让你憋不住亲她一个嘴巴，把她扛到肩上去。

就一点，她让人受不了——她常问人一些傻话，把你问得心慌慌的，觉得自己太丑，无地自容。

该说我了。

一个字：浑。

我没有什么大本领，但我是这个家庭的国王，除了那个喝酒的和赌钱的（我懒得叫他们“爸”和“妈”），我就是最高统治者。

我最能惩罚他们，惩罚的手段别出心裁，一百个人也想不出来，而且一套一套的不重样（用不了多久，你就会知道一些）。

大弟因为他的脾气，总要吃亏。

二弟滑头，吃亏自然少些。

三弟的行为自然使我大为不快，他别让我抓住，一旦抓住，重罚，绝不留情。

小妹当然例外，我哄她都哄不过来呢。

但要说我一点本领没有，那冤枉人。

我能弹一手好吉他。

说实在的，弹得真有水平。

学校搞晚会，我一口气弹了十八首半曲子，还闭着眼用怪嗓子唱了几段，把他们一个个镇得目瞪口呆，放学回家差一点认不出回家的路了。

我也真孙子，要紧处把弦给弹断了，不然，兴许镇得他们认不清爹妈。

我总弹一些忧伤的曲子，鬼知道我哪来的忧伤。

我家住在两条街的交汇处，人们称之为：三角地。

二 没有什么不好意思的，我认识了一个姑娘，她叫丹妞。

认识她很容易。

<<曹文轩经典少年小说>>

全区十所中学汇演，学校想拿名次，自然也把我算作个人物了。

我故意摆摆架子：“不去，瞎耽误工夫。”

”好，他们慌了，仿佛没有我，立即要天塌地陷。

校长、教导主任、班主任堆着笑脸轮流哄我捧我拍我马屁。

说到最后，班主任急了：“小祖宗，你去不去？”

”我摆架子也不能摆得过了头，把吉他弦拨拉：“不就是吉他独奏吗？”

”幸亏去，不然怎么能有机会认识丹妞。

那天晚上的情景，打死我也忘不了。

幕布一拉，就见一个女孩穿一条红色的短裙在跳舞。

说实在的，那舞的水平绝对是世界第一流的。

她有两条长腿，她的舞跳得那么棒，全靠这两条长腿了。

她旋转着，像一股旋风，偌大一个舞台，全是她的了。

她的动作单纯，跳得热烈奔放，如痴如迷。

有时，她像喝醉了酒似的，陶醉着，将眼睛微微闭合着。

一会儿，眼睛又在灯光下闪闪发亮，像是含了泪水一般。

她的动作太富于节奏了，有时轻得像春天空气里飘浮的游丝，有时疯狂得像森林大火。

你说不出她跳得有多么感人。

也真孙子，我旁边一个小子竟然有声有响地嗑烂瓜子！

我瞥了一眼，恨不能把他的衣服剥光了揍他。

这种不懂艺术的东西，根本不配跟我坐在一起，甚至根本不配活着。

我看呆了，目光紧紧追着她。

到了后来，眼前的图像就不清晰了，只觉得眼前是团朦胧的红色的云朵，红色的火团，红色的流水

<<曹文轩经典少年小说>>

媒体关注与评论

一部经典作品是一本每次重读都像初读时那样带来发现的书。

一部经典作品是一本即使我们初读也好像是在重温的书。

——（意大利）伊塔洛·卡尔维诺

<<曹文轩经典少年小说>>

编辑推荐

《曹文轩经典少年小说》是部经典作品是一本每次重读都像初读时那样带来发现的书。
一部经典作品是一本即使我们初读也好像是在重温的书。

——（意大利）伊塔洛·卡尔维诺 《曹文轩经典少年小说》是著名儿童文学作家曹文轩的一部中短篇小说集，包括《三解地》《野风车》《水下有座城》《红葫芦》等历年来所发表的12篇作品。
这些作品虽然篇幅不长，但是文笔优雅自然，情节引人入胜，心理描写细腻生动，充分展示了青少年的成长感悟和哲理思考。

<<曹文轩经典少年小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>