

<<苏轼1081年>>

图书基本信息

书名：<<苏轼1081年>>

13位ISBN编号：9787532475964

10位ISBN编号：7532475964

出版时间：2008-8

出版时间：涂育珍 少年儿童出版社 (2008-08出版)

作者：涂育珍

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼1081年>>

前言

引言 此心安处是吾乡 公元1081年春夏之交的一个早晨，天气已经有点热了，黄州城东的一座小山坡上，苏轼正在挥汗如雨地开垦荒地。

说这儿是荒地，一点儿也不过分。

这块坡地过去原是郡中的驻军营地，从黄州城门往东大概走一百来步就到了，所以当地人都称它作“东坡”。

东坡面积不小，只是有很多废弃的瓦砾，又因荒废的时间久了，长出了遍地荆棘，走起来都磕磕绊绊，更别说要要把地面整平，并且种上麦子了。

这一阵。

苏轼带着三个儿子苏迈、苏迨和苏过每天都在这里辛勤劳作。

他们先把杂草、小灌木丛都拔除干净，或用火烧掉，再捡出瓦片碎石。

接着，他们造田、松土、挖井、开渠，要做的事情可多了。

苏轼的朋友们也纷纷赶来帮忙。

开酒店的潘丙、卖药的郭遵、穷小子古耕道和帮苏轼向官府申请这块地的秀才马梦得等，都特别卖力。

苏轼自己当然也每天拿着耒耜(古时候耕田的工具)在田中劳作，十足像个农夫。

可是比起一个农夫，他的心里想到的事情要复杂得多。

脚下踩着东坡田地里的泥泞，苏轼不由得想到了几百年前的中唐诗人白居易。

白居易在忠州做过刺史，那儿也有一个地方叫做“东坡”。

白居易年轻的时候很热情。

关心天下的黎民，百姓的生活过得痛苦，他的心情就很难受。

他的一些反映民生疾苦的诗歌写得愤怒而尖锐。

因此遭到政敌的攻击，吃了不少苦头。

不过白居易很能调整自己的心态，非常有雅兴，他写过《东坡种花》《步东坡》等诗，说自己在东坡上种下绿绿的桃树和李树，早早晚晚漫步其间，其乐无穷。

苏轼也写了诗：《东坡八首》，记录耕作带来的辛劳、宽慰和希望。

他还在诗中表达了对平淡而快乐的田园生活的羡慕。

他告诉朋友们，白居易自称“香山居士”，自己以后就叫做“东坡居士”。

苏轼被贬到黄州一年多时间了。

开头的几个月，他住在城南的寺庙定惠院里，刻意把自己和别人隔离开来，谁也不见，像一只惊弓之鸟，躲在一个封闭的壳里独自疗伤。

这伤口是看不见的，痛楚却又是如此深切，仿佛从心底最深处慢慢渗透开来，直达四肢百骸的每一个神经末梢，无处不在。

想到当日，堂堂一个太守被官差在众目睽睽之下带走，就像一只被驱赶的小鸡、小狗，那份屈辱至今仍叫他忍不住浑身颤抖。

想到那段煎熬的时光：在阴暗潮湿的牢房里，日日夜夜承受着对死亡的恐惧、被冤屈的愤怒和被误解的悲哀，这一切虽不堪回首，却仍时时在他脑海里一幕一幕地回放。

沉重的阴影在苏轼心里萦绕不去，推遣不开。

他是何等骄傲的一个人啊，少年时就盛名远扬，连文坛盟主欧阳修都对他赞不绝口，宣称以后的文坛就是他苏某人的天下了；他诗词一出，人们竞相抄阅传唱，走到哪里都受人尊重、仰慕和喜爱。

如今，情何以堪？

还好，亲人都在。

长子苏迈一直陪在他身边，夫人和其他家人也随后来到了黄州，一家人搬到江边驿所临皋亭居住。

还好，朋友也在。

他们一起去看海棠花在月光下沉睡，在春风里绽放，一起读读书、谈谈禅、画几幅画、饮几杯酒，一起在江上泛舟。

<<苏轼1081年>>

由于没有了薪水，生活十分窘迫，苏轼就发明了一种“叉钱法”，将每个月的生活费分成三十份，挂在高高的屋梁上，每天叉下一份，保证天天都能吃上饭。

即使后来日子拮据到连精打细算都不能保证全家吃上饱饭了，苏轼也不气馁，他干脆在朋友和家人的帮助下自己种起田来。

他依然是骄傲的苏轼。

不必向那些陷害他的人乞求怜悯。

苏轼一家越来越熟悉农活，在夏天和秋天的干旱过后，不仅种植大麦，栽下了花和树，养起了牛和羊，还在田边盖起了几间草房子。

这样，干活累的时候就可以休息一下，也可以避避日晒雨淋了。

到了冬天，大雪纷飞，皑皑白雪温柔地覆盖了大地，苏轼大笔一挥，写下了“东坡雪堂”四个大字贴在门额上，好不洒脱！

而此时，在遥远的京城，党争正激烈。

北宋时期，朝廷面临着内忧外患的现实：没有强大的军队，没有充裕的国库，朝中人浮于事，民间土地兼并严重。

如何改变国家脆弱的现状，是皇帝和大臣都在思考的问题。

有一部分大臣认为必须实行激烈的改革，另一部分元老重臣则希望保持观状，这就形成了新旧两党。

政见之争再夹以“台省之争”（有监督、弹劾权力的官员和主持政务的官员之间存在尖锐的矛盾），从庆历朝一直贯穿熙宁、元丰两朝，最终酿成了元祐朝的党祸。

文人政客之间互相倾轧的危害历来是非常大的，而对以文人官僚为主的宋代来说，更是如此。

苏轼是一个率性天真的人，他的诗人气质与混乱的政局格格不入。

一肚皮的不合时宜，在党争的漩涡中动辄得咎。

他又是名气这么大的人，枪打出头鸟，他自然成了新党眼中最合适的那只“小鸟”。

苏轼被贬出来了，党争却还在继续。

1081年。

当年以雷厉风行之势推行变法的王安石在南京城郊的钟山隐居，他正热衷于推敲文字，喜欢写绝句，将简洁的诗体凝炼得含蓄委婉，并且富有深意。

这些绝句被称为“半山体”，在文学史上别具一格。

1081年。

司马光正避居在洛阳。

他与王安石政见不一，如同针尖对麦芒，水火不容。

早在变法开始后的第二年，司马光就离开了京城，又一年，来到洛阳，专心著述，他的《资治通鉴》已经在这里编了十年。

这部历史书“鉴前世之兴衰，考当今之得失，嘉善矜恶，取是舍非”，寄托了司马光的政治热情。

1081年，朝中当政的是王珪、章惇等人。

章惇在去年刚拜了参知政事（相当于宰相）。

前一段时间，苏轼收到章惇的来信（这个人，在凤翔时是苏轼很好的朋友，但我们以后会看到，他是怎样逐渐变成了陌生人，又如何一步一步逼着苏轼从惠州被贬到更遥远的儋州的）。

此时，作为朋友的章惇在信里规劝苏轼要安分守己，抨击朝政的毛病不可再犯了。

不知道看着这封信的时候，苏轼到底是什么样的心情。

后人只能通过他倾尽心力创作的词去揣摩了：大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。

乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。

江山如画，一时多少豪杰！

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。

羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。

故国神游，多情应笑我，早生华发。

人生如梦，一尊还酹江月。

<<苏轼1081年>>

他改变了以往柔软的词体，创作出这充满豪情、潇洒超逸的文字，心里对政界争斗有几分不屑，对未来也不再惧怕。

后来皇帝想把他调到离京城更近的汝州时，他竟然像逃学的小学生不愿回到课堂一样，颇有几分不情不愿。

回顾过往，乌台诗案发生于元丰二年(1079年)的七月，苏轼被贬，到达黄州是在元丰三年(1080年)的春天，元丰七年(1084年)他离开黄州。

这段岁月可以说是苏轼人生的转折点，他的人生态度、创作风格等等都发生了变化。

当然，他也迎来了创作高峰期，许多影响深远的作品都是在黄州的这五年间写就的。

挫折和痛苦突然来临的时刻，人们往往是本能地去面对去承受，要经过一段时间的反省、思考和体悟之后，才能化被动为主动，才能领悟到人生的真谛，才能从痛苦和屈辱的裹挟之中破茧而出，到达新的境界，并且延伸到更漫长的未来。

后人习惯把苏轼叫做“苏东坡”，而苏轼自称“东坡居士”正是在1081年。

这个别号伴随他走过了此后坎坷的人生道路，从惠州到儋州，再到常州。

这个别号也成为所有喜爱他的人对他的昵称。

这是苏轼主动的选择。

躬耕东坡，看似是一种退让，一种妥协，一种无可奈何委曲求全的姿态，但也是他背对着外部那个尔虞我诈不择手段的混浊官场，全面地转向了自我的内心世界的开始。

他转向了更真诚、更单纯、更富有人情味的人际关系，转向了大自然。

他保持了率真，领悟了活泼的丰盈的人生，并且用文字、书法、绘画等各种艺术方式来表达他的感受。

。

他获得了巨大的成功。

苏轼主要是以他的文学成就和人生模式影响着后人。

而这两方面的转折和突破都可以说是从“东坡”这个地方开始的。

<<苏轼1081年>>

内容概要

苏轼因文学艺术上的巨大成就名垂青史，而他的政治生涯却始终与毁谤、猜疑、报复、迫害等词语纠缠在一起。

1081年，他躬耕东坡，自号“东坡居士”。

从这一年起，苏轼全面转向了自我的内心世界，转向了更真诚、更单纯、更富人情味的生活，转向了大自然。

他乐观豁达，随遇而安，始终以巨大的勇气追求自由和快乐。

他保持了率真，领悟了活泼、丰盈的人生，并且用文字、书法、绘画等各种艺术形式表达着自己的感受。

<<苏轼1081年>>

书籍目录

引言 此心安处是吾乡 第一章 宦游直送江入海一、眉山苏氏二、荷尖才露第二章 高处不胜寒一、凤翔签判二、熙宁变法第三章 湖山信是东南美一、能判杭州二、宦途漂泊第四章 何妨吟啸且徐行一、乌台诗案二、谪居黄州三、悠游赤壁第五章 使君能得几回来一、返京复出二、地方善政第六章 九死南荒吾不恨一、仕途艰险二、海南岁月尾声 有情风，万里卷潮来，无情送潮归

<<苏轼1081年>>

章节摘录

第一章 宦游直送江入海——眉山苏氏北宋的疆域并不广阔。

它的西南边陲，有一个叫做眉山的地方，治所被称为眉州。

眉山的东北是沃野千里、物产丰饶的川西平原，自古以来就号称天府之国。

眉山之西，则有巍巍峨嵋、幽幽青城，层峦叠嶂，逶迤绵延，是历来的题咏胜地。

浩浩荡荡的岷江水，由北至南，穿过州境，经过嘉州（现在的四川乐山），在宜宾汇入滚滚长江。

唐代一位很有名的文人苏味道因为被贬官到了眉州，他的后代许是爱上了这片青山绿水，就在此定居下来，又经过了两百多年，这个家族里文学鼎盛，出现了苏洵、苏轼、苏辙这样杰出的父子两代文学家，世称“三苏”。

苏洵成名较晚。

他虽然很聪明，可是不喜欢应付科举考试的学习内容，比如句读声律之学等等，所以后来参加了两次科考都落榜了。

落榜以后，苏洵有些沮丧，更加放纵自己，整日里和朋友游玩，直到二十七岁时才醒悟过来，发愤读书，虽然接下来进京考试还是不中，但他的才情却慢慢地显露了出来。

庆历五年，苏洵赴京城科考不顺利，“今往不捷，后何以归”？

他不太好意思回家，索性就此滞留在外，漂泊各地达三年之久。

等他终于回到家，其子苏轼已经十二岁，苏辙也有十岁了。

在母亲程夫人的悉心养育下，苏轼从小表现出好读书的天性，七岁的时候就进入乡学。

乡村学校设在一座道观里，老师居然是一位道士，有一百多位小朋友一起读书，学习生活简单而有趣。

有时候，苏轼一边放牛一边读书，牛儿缓慢地在草地上漫步觅食，骑在牛背上，感觉像坐在小船儿里，轻轻摇晃，十分惬意。

有一天，程夫人教苏轼读《后汉书？

范滂传》。

范滂是东汉时候的名士，他死得虽然很惨，但很有价值，是为坚持自己的政治主张，反对宦官专权被杀头的。

范滂临死前拜别母亲，范母慷慨地鼓励他说，有了正直的名声，死亡就不算什么。

幼小的苏轼显然有些震撼，表现出对死亡最初的疑惑和思考，他问母亲：“轼若为滂，夫人亦许之否？”

看着早慧的儿子，程夫人心里涌起一种温柔而坚定的宠爱之情，她谨慎地考虑着措辞，说道：“你如果选择像范滂一样去实现生命的价值，我会坚决站在你的身边，和范滂的母亲一样。”

当苏洵满身风尘、满心疲惫地回到家里的时候，面对如此贤惠的妻子，如此聪敏俊秀的孩儿，心中感愧万分。

从此，这位父亲振奋精神，重整门庭，专心在家教导孩子们读书。

苏家宅院并不大，几间房舍，一个园子。

房舍前种了几竿修竹，风过时，枝叶婆娑，发出好听的沙沙声。

园子里还有高大的梧桐和松柏，粉色的桐花在绿色树叶的缝隙里若隐若现。

园子的一侧有一池碧水，荷叶田田间，白色的荷花绽放着娇羞的笑颜。

池畔是几畦菜地。

新鲜的蔬菜叶子上犹有水珠折射着灿烂的阳光。

秋来的某一天，苏轼兄弟俩手握书卷，在窗下认真地读着。

苏洵在树下徘徊，忽然扬声问道：“种植松树。

你们知道要注意些什么吗？”

兄弟俩互看了一下，有些莫名所以。

苏洵招呼他们出来。

教孩子们把缀满松针的小枝条折下来，装进竹筒里。

<<苏轼1081年>>

并高高地悬挂在屋檐下。

他详细地对儿子解释松树的特性，以及培育它们的过程中应该注意的事项。

从松树的种子出芽到松株成活要好几年的时间。

尤其在出芽前后应尽量避免人的体温对其天生的干扰，也要保护它们不受牛羊的践踏，真是要花上十二分的小心去呵护啊。

苏轼忽闪着眼睛，似乎明白了一个道理：人的成长和松树的成长是一样的，会遭遇很多艰难，应该努力不失去自我的天陛。

苏洵经常将自己多年游历和读书的心得与孩子们讨论。

当时写文章的风气很不好，只追求文采骈俪，却不顾及思想情感的真实表达。

苏洵很不屑这样，他教孩子们学散文，关心时事，写文章要能“言必中当世之过”。

这种务实的学习恰好迎合了多年以后科举取士的标准。

<<苏轼1081年>>

编辑推荐

《苏轼1081年》由少年儿童出版社出版。
大师语录山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥。
萧萧暮雨子规啼。
谁道人生无再少？
门前流水尚能西！
休将白发唱黄鸡。
——苏轼像哲学家一样思考，像史学家一样睿智，像文学家一样才华横溢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>