

<<大剑客马鸣加>>

图书基本信息

书名：<<大剑客马鸣加>>

13位ISBN编号：9787532475438

10位ISBN编号：7532475433

出版时间：2008-4

出版时间：少年儿童

作者：郑春华 著

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大剑客马鸣加>>

内容概要

“非常小子马鸣加”是著名儿童文学作家郑春华专为低年级学生创作的儿童生活故事，是“大头儿子”的升级版，是长大一点的“大头儿子”。

作品选取了一个个充满想象力和生活情趣、同时又贴近当下儿童生活的细节，塑造了一个聪明、机灵、顽皮、充满奇思妙想的小男生的形象，在一份难得的童心充分体现童年时代纯粹快乐的同时，也以一份母亲的敏锐和爱心揭示了进入小学的儿童必须面临的不适应、不协调、不确定等种种成长中的“痛”。

<<大剑客马鸣加>>

作者简介

郑春华，我国著名儿童文学作家，中国作家协会会员，在儿童文学创作领域成绩卓著。著有《紫罗兰幼儿园》、《贝加的樱桃班》、《大头儿子和小头爸爸》等多部作品，曾荣获“冰心儿童图书奖”、“全国优秀少儿读物一等奖”、“国家图书奖提名奖”等多项国家级奖项。

其代表作《大头儿子和小头爸爸》多年畅销，已成为我国优秀原创儿童文学最典型的代表作品之一，由它改编的同名动画片风靡全国，深受孩子们喜爱。

“非常小子马鸣加”系列是“大头儿子”的升级版，是郑春华写给小朋友的最新故事。

<<大剑客马鸣加>>

书籍目录

坡上的奥特曼意想不到的“丑闻”三“贱”客漫画大王一张好玩的双层床好朋友转学了恐怖的经历亲爱的大雾一堂公开课最神气的一天纯正的儿童本位艺术 汤锐“马鸣加”是长大以后的“大头儿子” 郑春华

<<大剑客马鸣加>>

章节摘录

坡上的特曼 在马鸣加刚上三年级的时候，妈妈总对他说“三年级是个坡，掉下来就很难再爬上去”这句话，害得马鸣加有一阵子天天晚上做噩梦，梦里自己总是在爬一个高高的坡，坡上面不是站着奥特曼，就是立着变形金刚，只要马鸣加爬上去他们就推他下来，马鸣加就一边朝下滚，一边“啊啊”大叫，然后就醒过来了。

“三年级的功课是不是很难？”妈妈还常常这么问马鸣加。

“没觉得。”

”马鸣加也常常这么不当一回事地回答妈妈。

后来马鸣加在三年级上半学期的时候成绩一直比较稳定，妈妈也就不说那个“什么什么坡”的话了，马鸣加也就不做那个“什么什么坡”的梦了。

可这一放完寒假、离开学还有一个礼拜的时候，也就是离三年级下半学期还有一周的时候，妈妈又开始对着马鸣加坡不坡的了：“要是你不从这个坡上掉下来，以后考好中学就会很轻松……”

“你又要说这句话了！我又要做噩梦了！”马鸣加拿被子蒙住头，不听！“已经9点了你还不起床？开学了怎么办？”妈妈像拔萝卜似的硬把一床又厚又暖和的被子从马鸣加热乎乎的身体上面抽掉，马鸣加这才赶紧坐起来，急急忙忙拉过一边的毛衣直往身上套，眉头皱得紧紧地说：“我恨三年级！我恨那个坡！”一星期很快就过去了，马鸣加开学了，马鸣加要上三年级第二学期了！他背着重重的书包走出家门，开始“爬坡”，可当他一“爬”到学校里，就把“坡”给忘了：“丁转转！你什么时候来的？”

<<大剑客马鸣加>>

编辑推荐

郑春华始终用一种兼有母亲和儿童伙伴的双重目光，深情地饶有兴味地注视着笔下的那个马鸣加，时不时地钻到他的内心深处去。

可以说，郑春华的写作姿态是一种相当纯正的儿童文学创作姿态。

汤锐中国美术出版总社编审 郑春华用的是一种平常的、很少修饰的、很有亲和力的语言，这种语言很适合孩子，而对成人而言，阅读时也有一种重回简简单单的语言 表述之境界的感觉。那番感觉也是很不错的。

曹文轩北京大学中文系教授 读了《意想不到的“丑闻”》以后，我觉得马鸣加为人很正直，但是他不应该冲动地去打同学，这一点他做得不好，但我还是很喜欢他。因为人不可能不做错事。

我希望自己也能像妮妮那样成绩优异、乐于助人。

郗汉菁 读着马鸣加的故事，我总会不由自主地笑起来。我想，我也要把身边的趣事记下来，编成一本属于我的故事集。

王家琪

<<大剑客马鸣加>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>