

<<青艾的歌剧>>

图书基本信息

书名：<<青艾的歌剧>>

13位ISBN编号：9787532470785

10位ISBN编号：7532470784

出版时间：2006-9

出版时间：少年儿童出版社

作者：萧萍

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青艾的歌剧>>

内容概要

“布格子物语”——专为花季女生度身定做的系列校园纯美绘本小说，纯棉的质地，曾经同为女生的贴心姐姐以格子的方式裁剪。

柔软、可人、贴身、家常，将你的心情收集了，放在这一个个格子或那一个格子里吧。

“布格子”为正在走过的你造梦，“布格子”为曾经走过的你储梦。

每年一套的布格子，将与你定期相约！

这是一个有着美丽的语言和精细的内心描述的发属于女生世界的故事。

细致、敏感的女孩小青、小艾是密不透风的死党，粗糙女生把把的插入使她们有了一丝隙缝，而苏扬，一个优秀男生的出现更令她们之间有了微妙的猜忌和较量。

小艾费尽周折和力气，终于赢得了苏扬，可是，她却发现自己损害了更加宝贵的东西，比如自尊，比如友情……最后，她和小青在她们的秘密领地相会，又一次在彼此眼中读到了自己纯洁依旧的内心。

<<青艾的歌剧>>

作者简介

萧萍，湖北沙市人。
文学硕士，戏剧学博士。
现为上海师范大学戏剧影视文学专业副教授，硕士生导师。
中国作家协会会员，上海作家协会签约作家。

主要从事儿童艺术研究与创作，发表近百万字作品。
曾任美国大型儿童电视片《芝麻街》中国版编剧之一。
出版多部受小读者欢迎的长篇作品，其中包括青春小说《春天的浮雕》、《米高的画书》、《非常男生卜卜的开心辞典》，以及小学生系列幽默小说《开心卜卜》（六卷本）等。
曾获冰心儿童图书奖大奖，全国少儿图书二等奖，陈伯吹儿童文学奖，冰心儿童文学新作大奖，上海市幼儿文学一等奖等。

<<青艾的歌剧>>

书籍目录

进场之歌引子：日光浴第一场：惊蛰第二场：女伴第三场：童话第四场：枪手第五场：奶茶第六场：
芥蒂尾声：裸鱼谣退场之歌

<<青艾的歌剧>>

章节摘录

粑粑总是这样没遮拦地讲话，像是光着脚踩在下过雨的水坑里，溅起泥水，啪啪地响着。这响声直接得很，所以溅起的泥是既让人心烦又让人无奈的。尽管如此，这响声带来的毕竟是一语点透的爽快，所以那抵触和讨厌里又有着透彻的亲近与体贴。

小青不知道该说什么才好。

就像她现在仍旧呆呆地想着粑粑的话。

在屋子里转悠着。

厨房里母亲在不停地咳嗽，她一边咳嗽，一边小声说：“小青啊，咳，咳。你看看今天是几号啦？”小青没有马上应声，她眼睛散漫地盯着阳台上的芦荟看，停了一会，她才懒懒地拨了拨耷拉下来的几绺头发，用皮筋扎了起来，趿拉着木拖鞋，走到厨房那边。

挂历就在小青的房间和厨房之间的那面空墙上，一幅拙劣的人物摄影。

画中间是一个打着油纸伞的女人回眸一笑。

那女人身材是好的，只可惜那旗袍是用低劣材料制作的戏装，扣眼都有些倾斜，最要命的是女人的笑容是装出来的，而且装得也不够职业，所以就显得茫然和不知所措。

加之油烟和灰尘的缘故，又有点灰灰的腻腻的，让人觉得就连最鲜活的庸俗都没有了，让小青都平白地替这女人觉得灰心丧气。

她也不明白，为什么母亲会选这幅最没有人要的挂历放在屋子最显眼的地方挂着，分明有一种让人一眼就看到的自暴自弃啊。

想到这里，小青觉得心里灰扑扑的，有些郁闷。

都说小青是晚熟的女孩子，几乎都这么说过，谁都能看到她短得像男孩子的头发，从来也不细心打理，整日里就像初中生那样没心没肺地懒散着，斜挎着书包从马路口那边晃过来，常常被人说成没有坐相和站相。

面对长辈们的指责，小青听了只垂了眼，笑笑。

房间门就索性不关了，撼天动地地放摇滚，自顾自地看漫画和吃冰激凌。

可实际上，那一小口一小口抿进嘴里的都是变细小了的心眼，是越发地显得孤单自己，没有人可以了解到，在一摇一晃的镜子里的那张娃娃脸，下面的自卑、怨尤和丝一样越绕越多的期待，那是长到了十七岁才开始显出来的颜色和质地，淡色的、短短的，还有点毛茸茸的意思，就像一根兔尾巴那样，是可爱之中突然多出来了寂寞和爱恋，眼巴巴的，自己拼了命要藏好了，却在同时巴望着会有人突然地、不经意地发现和走进来。

<<青艾的歌剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>