

<<不曾改变的呼吸-谢倩霓>>

图书基本信息

书名：<<不曾改变的呼吸-谢倩霓>>

13位ISBN编号：9787532470204

10位ISBN编号：7532470202

出版时间：2006-6

出版时间：少年儿童出版社

作者：谢倩霓

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不曾改变的呼吸-谢倩霓>>

内容概要

《不曾改变的呼吸》为知名儿童文学作家、陈伯吹儿童文学奖大奖最年轻得主谢倩霓的中短篇小说集。她的小说试图通过少男少女生活的细节来昭示生命或长内在的意蕴，构思精巧，叙述轻盈，充满质感和分量，内中多篇作品获奖，并被选入国内多种著名选本。

<<不曾改变的呼吸-谢倩霓>>

作者简介

谢倩霓，出生于江西，毕业于南京大学。
文学硕士。

现供职于少年儿童出版社。

中国作家协会会员。

已出版长篇小说《喜欢不是罪》《不说再见好吗》，彩绘本校园中篇小说《此情可待》，中短篇小说集《星语心愿》，青春散文集《走过心情》等。

作品曾入选《走过心情》；译作《联欢追踪》等。

曾获陈伯吹儿童文学奖大奖和优秀作品奖、冰心儿童图书奖等奖项。

<<不曾改变的呼吸-谢倩霓>>

书籍目录

不曾改变的呼吸穿越而过日子星语心愿初离家门阳梅，我们擦肩而过小镇上的“战争”一片湖野百合也有春天草长莺飞时节

<<不曾改变的呼吸-谢倩霓>>

章节摘录

自己竟然能与陈羽飞成为同桌，李红艳真是喜出望外。陈羽飞，一听名字就知道不是一个普通的女孩子。像轻盈的羽毛一样漫天飞舞，多么浪漫，多么富有魅力啊！哪里像自己的名字，李红艳，要多俗气有多俗气。据说生她的时候，家里院子里的鸡冠花开得正旺，红艳艳，肥嘟嘟，爸爸随口就给她取了个“红艳”的名字，还很得意地说：“女孩子叫红艳，蛮好听的。”院子里长鸡冠花的家，当然是乡下的那个家。现在那个家里，只剩下爷爷奶奶了，李红艳和爸爸妈妈，差不多半年前就从乡下搬到了城里。李红艳小心翼翼地将自己的书包放到新座位上，坐下以前，对陈羽飞讨好地一笑。陈羽飞嘴角动一动，算是回答。陈羽飞原来的同桌随父母出国了，一直一个人坐在最后面的插班生李红艳就幸运地补了空缺。对于陈羽飞的冷淡反应，李红艳并不在意。她相信妈妈的话：以心换心。从小，妈妈就一直这样教导她：好好地对待别人，人家也会好好地待你的。对于妈妈，还有爸爸，李红艳都是很迷信的。她的爸爸妈妈都是高中毕业生。在以前的乡下，高中毕业生是很了不起的。所以，李红艳的爸爸妈妈能够发财。他们是靠养水产发的财。发了多大的财，李红艳不清楚，反正她家在城里买了一套三室两厅的大房子，李红艳也交了一大笔转学费，插班到现在的这所中学念初二。坐在陈羽飞的身边，不时偷偷地看一眼她洁净细致的侧面像，李红艳真是觉得非常快乐。自己终于有同桌了，而且是这么出色的同桌！李红艳并不太在意陈羽飞对自己的冷淡，谁让自己身材粗粗，皮肤黑黑，穿着打扮一点也不入流呢。不过，自己一心地对陈羽飞好，她最后总会对自己也好的吧！一下课，李红艳还未来得及开口说一句话，陈羽飞就像一只快乐的小鸟一样飞离了座位，她飞到最后一排齐力的座位边，毫不掩饰地大声说：“阿齐，周末我们去钓虾好不好？”李红艳怀疑自己听错了。钓虾？钓虾有什么好玩的？而且还要大老远地跑到乡下去呢。阿齐，也就是齐力，他是班上的体育委员，是班上的核心人物之一。他夸张地耸耸肩膀，说：“钓虾？哪儿有虾啊？是坐火车到乡下去还是乘飞机到海边去？”陈羽飞娇嗔地在齐力手臂上拍一下：“真是老土！绿女神饭店最新引进的休闲项目都不知道！就在饭店底层啦，人造大水池，里面放的是泰国沼虾，个儿很大的，很好钓。钓上来的虾，可以在饭店当场加工，当场品尝，是不是很过瘾？”“这主意听起来还不错，算上我。”赵天说。赵天是齐力的同桌。李红艳知道，他们几个，另外再加上几个次要人物，是班上的一个小圈子。他们成绩灰不溜秋，在班上却极有市场。他们是班里的时尚谍报员，所有最新的流行，最新的“星”闻，都是从他们嘴里传播出来的。

<<不曾改变的呼吸-谢倩霓>>

而陈羽飞，是这个圈子里的精灵。

有时课间，远远地看着陈羽飞像一片真正的羽毛一样快乐地舞动在教室的每一个角落，李红艳会非常迷惑。

以前在乡下，成绩是最重要的，所以，家里穷得叮当响但成绩优异的左朴能够一直占据班级甚至年级宠儿的宝座（他现在不知道好不好？

李红艳有时候很想念他）。

而在这里，成绩优秀的同学当然仍是班里的宝，但他们沉默寡言，除了考试或参加什么竞赛，平常的日子他们并不引人注目。

反倒是陈羽飞他们一伙，是枯燥的两点一线生活里的亮点呢。

很多同学都愿意在课间跟他们打交道，听他们说今年的秋天将流行什么，王菲和谢霆锋闹姐弟恋等小道新闻。

有一次，邻班的两个女孩为王菲到底大谢霆锋几岁争论不休，来找陈羽飞，陈羽飞非常权威地说：

“11岁！”

“那气派，那架势，唉，真是让李红艳满心地羡慕。”

下午最后一节自习课上，李红艳忍不住轻声问陈羽飞：“你们明天真的要去钓虾吗？”

“陈羽飞有些意外地看她一眼，说：“是啊，我们每个周末都要出去休闲的。”

““休闲”这两个充满情调的字眼终于使李红艳下定了决心，她说话变得有点结结巴巴：“我，我想去看你们钓虾，不知可不可以？”

“看着李红艳满脸的羡慕和惶恐，陈羽飞嘴角浮起一丝含义不明的笑容：“你？可以呀，随便。”

“李红艳拿不准陈羽飞到底是高兴她去还是不高兴她去。

但不管怎样，她答应了，李红艳因此非常感谢她。

<<不曾改变的呼吸-谢倩霓>>

媒体关注与评论

童心童趣一味天真，现代当代直面未来。

中国作协党组书记处书记、儿童文学委员会主任 “陈伯吹儿童文学桂冠书系” 尽显“重镇” 多彩风范，也是兼收并蓄的海派文艺深厚底蕴的生动见证。

中国社科院文研所研究员、中国作协儿童文学委员会副主任 这是一片美丽的森林，我的吟唱中有你的呼吸，我的绿阴中有你的身影。

这是一片温馨的家园，我的坚定来自你的引领，我的微笑来自你的真诚。

这是一片灿烂的星空，我的幻想因为你的照耀，我与你的心灵息息相通。

著名儿童文学作家、中国作协儿童文学委员会副主任 以陈伯吹先生为代表的儿童文学作家及作品，有着多种风格和不可掩抑的艺术魅力，对儿童世界做了深刻的诠释。

在中国儿童文学的宝库里，他们的作品光晶泛彩。

首都师范大学教授、著名儿童文学作家 中国儿童文学的“半壁江山”，上海儿童文学的百年精品，全方位呈现陈伯吹儿童文学美学理想的象征体系与审美华章。

北京师范大学教授、博士生导师 本书为知名儿童文学作家、陈伯吹儿童文学奖大奖得主谢倩霓的中短篇小说集。

她的小说试图通过少男少女生活的细节来昭示生命成长内在的意蕴，构思精巧，叙述轻盈，充满质感和分量。

内中多篇作品获奖，并被选入国内多种著名选本。

我以为这篇小小的作品，不仅是属于儿童文学的，也应是属于整个文学的。

并且，我奢望它不仅属于中国，同时也还属于世界。

（评价《日子》） 刘绪源 著名评论家、《文汇读书周报》主笔 谢倩霓会把那种不幸上升为少女成长中的一个生命事件来写，而且和这个生命事件息息相关的人物和事件一笔一画，刻画得仔细、

踏实和感人。

我想，这就是一种小说的质感和分量。

郁雨君《少女》杂志执行主编、儿童文学作家 谢倩霓总是试图通过现象的呈现来昭示生命成长内在的蕴涵，她的小说情节设置往往都是有意境的，都是关乎成长的。

她的小说从来都不去刻意地追求什么震撼效果，但是在云淡风清的叙述中往往不经意就让人心里一动

。

李学斌 儿童文学作家、评论家

<<不曾改变的呼吸-谢倩霓>>

编辑推荐

《不曾改变的呼吸》为知名儿童文学作家、陈伯吹儿童文学奖大奖得主谢倩霓的中短篇小说集。她的小说试图通过少男少女生活的细节来昭示生命成长内在的意蕴，构思精巧，叙述轻盈，充满质感和分量。

内中多篇作品获奖，并被选入国内多种著名选本。

<<不曾改变的呼吸-谢倩霓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>