第一图书网, tushu007.com

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787532468430

10位ISBN编号：7532468437

出版时间：2006-4

出版时间：少年儿童出版社

作者：圣埃克絮佩里

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<小王子>>

内容概要

多少年前，在山东烟台的一次全国性的会议上．我提出了一个观点：儿童文学作家是未来民族性格的塑造者。
前几年，我将这个观念修正了一下，作了一个新的定义：儿童文学的使命在于为人类提供良好的人性基础。
我现在更喜欢这一说法，因为它更广阔，也更能切合儿童文学的精神世界。
　换一种说法：儿童文学的目的是为人打“精神的底子”。
　这套“双桅船经典童书”，选择的是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神的大餐。
这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。
这些书，是书中之书。
我曾称这样的书为王书。
　我们现在先来说一说这所谓的良好的人性基础都到底有哪些基本面——道义感。
　文学之所以被人类选择，作为一种精神形式，当初就是因为人们发现它能有利于人性的改造和净化。
文学从开始到现在，对人性的改造和净化，起到了无法估量的作用。
在现今人类的精神世界里，有许多美丽光彩的东西来自于文学。
在今天的人的美妙品性之中，我们只要稍加分辨．就能看到文学留下的痕迹。
没有文学，就没有今日之世界，就没有今日之人类。
没有文学，人类依旧还在苍茫与灰暗之中，还在愚昧的纷扰之?，还在一种毫无情调与趣味的纯动物性的生存之中。
　文学要有道义感，儿童文学更要有道义感。
　必须承认固有的人性远非那么可爱与美好。
事实倒可能相反。
人性之中有大量恶劣成分。
这些成分妨碍了人类走向程度越来越高的文明。
为了维持人类的存在与发展．人类中的精英分子发现，在人类之中，必须讲道义。
这个概念的生成，使人类走向文明成为可能。
若干世纪过去了．道义所含的意义，也随之不断变化与演进．但它却也慢慢地沉淀下一些基本的、恒定的东西：无私、正直、同情弱小、扶危济困、反对强权、抵制霸道、追求平等、向往自由?尊重个性、呵护仁爱之心……这些道义的旗帜性内涵．与其他精神形式(如哲学、伦理学等)一道。
行之有效地抑制着人性之恶，并不断使人性得到改善。
　情调。
　文学似乎比其他任何精神形式都更有力量帮助人类养成情调。
“寒波澹澹起，白鸟悠悠下。
”“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
”“黄莺也爱新凉好，飞过青山影里啼。
”文学能用最简练的文字，在一刹那间，把情调的因素输入人的血液与灵魂。
但丁、莎士比亚、歌德、泰戈尔、海明威、屠格涅夫、鲁迅、沈从文、川端康成……一代一代优秀的文学家，用他们格调高贵的文字，将我们?人生变成了情调人生。
从而使苍白的生活、平庸的物象一跃成为可供我们审美的东西。
　情调改变了人性．使人性在质上获得了极大的提高。
　而情调的培养，应始于儿童。
　情调应该属于审美范畴。
　我的看法是一贯的，在我的意识里有一个非常重要的东西．就是我认为美感的力量、美的力量绝不亚于思想的力量。

第一图书网, tushu007.com

一个再深刻的思想都可能变为常识，但只有一个东西是不会衰老的，那就是美。
然而，在现在中国的语境里面却有一个非常奇怪的现象，“美”成了一个非常矫情的字眼。
这是非常非常奇怪的。
我横竖想不通：人们到底是怎么了?对美居然回避与诋毁．出于何种心态?难道文学在提携一个民族的趣味、格调方面，真是无所作为、没有一点义务与责任吗? 成人文学那里，我们就别去管它了，由它去吧。
儿重文学这一块，我们还是要讲一讲的。
不打这个底子不行。
没有这个底子，人性是会很糟的。
美育的空缺，这是中国教育的一大失误。
这一失误后患无穷。
蔡元培担任中华民国第一任教育总长时．在全国第一次教育讨论会上，提出五育(德育、智育、体育、世界观教育、美育)并举的思想，其中就有美育。
但美育的问题引起激烈的争论，几乎被否定掉了。
后来仅?是作为中小学的方针而不是作为全国的教育方针被肯定下来。
再后来，对美育的理解日趋狭窄，到了最后．仅仅将它与美术、音乐等同了起来。
在蔡元培看来，五育为一个优质人性培养的完美系统，德育、智育、体育为下半截，世界观、美育为上半截。
然而，这上半截被腰斩了。
中国的教育系统成了一个残缺的系统。
情感教育。
古典形态的文学，始终将自己交给了一个核心单词：感动。
古典形态的文学做了多少世纪的文章，做的就是感动的文章。
而这个文章，在现代形态的文学崛起之后，却不再做了。
古典形态的文学之所以让我们感动，就正是?于它的悲悯精神与悲悯情怀。
人类社会滚动发展至今日，获得了许多．但也损失或者说损伤了许多。
损失、损伤得最多的是各种情感——激情、热情、同情…… 甚至是在这种物质环境与人文环境中长大的儿童(所谓的“新新人类”) 都已受到人类学家们的普遍担忧。
而担忧的理由之一就是同情心的淡漠(他们还谈不上有什么悲悯情怀)。
我们已看到，今天的孩子，似乎已没有多少实施这种高尚行为的冲动了。
种种迹象显示，现代化进程并非是一个尽善尽美的进程。
人类今天拥有的由现代化进程带来的种种好处，是付出了巨大代价的。
情感的弱化就?突出的一例。
我们如此断言过：文学在于为人类社会的存在提供和创造一个良好的人性基础。
而这一“基础”中理所当然地应包含一个最重要的因素：悲悯情怀。
若从上面所说到的这三个基本面来考量，这些选在“双桅船经典童书”中的作品是最理想的范本。
它们在三者之间找到了一种平衡。
这种平衡也是人的平衡，人类的平衡。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

圣埃克絮佩里(Antoine de Saint-Exupery)，1900年6月29日出生于法国里昂，在姨妈家度过童年，后去瑞士读中学。
回国后，他一边在巴黎学关术，一边报考海军学院，未能如愿以偿。
他虽然没有当成海军，却成了一名空军。
1921～1923年圣埃克絮佩里在法国空军中服役，曾是后备飞行员

第一图书网, tushu007.com

<<小王子>>

书籍目录

1 一幅精彩的插图 2 飞机降落在撒哈拉 3 “ 你从哪个星球来？
”4 另一件很重要的事情 5 面包树的悲剧 6 看落日余晖 7 秘密向我揭开了 8 小王子的花儿 9 星球上有两座活火山 10 星球附近的小行星 11 第二颗行星 12 这里住着个酒鬼 13 商人的星球 14 一盏路灯和一个点灯人 15 第六颗行星上住着一个老先生 16 地球可不是普通的行星 17 怎么一个人也看不见 18 穿过沙漠，只见到了一朵花儿 19 “ 请做我的朋友吧，我很孤独。
”20 五千朵玫瑰花的联想 2l 这时候，狐狸出现了 22 看见了轰鸣而过的火车 23 遇见卖精制止渴丸的商人 24 这么美的沙漠，是因为有一口井 25 这口井，它在唱歌呢，你听见吗 26 黄蛇，昂然对着小王子 27 我从没跟人讲过这个故事附录关于作者关于这本书永远的小王子(阅读指导)

第一图书网, tushu007.com

<<小王子>>

编辑推荐

《小王子》是双桅船经典童书系列之中的一本，这是一套专门为孩子们出版的书。
每一本都特别优秀，它们都是人类最好的儿童文学作家写的，流传了很多年。
让全世界的孩子们快乐了、感动了，长大以后回味着继续快乐和感动了很多年的书。
对于少年儿童来说，它们是精神的大餐，在这里将得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com