

<<想做好孩子>>

图书基本信息

书名：<<想做好孩子>>

13位ISBN编号：9787532466184

10位ISBN编号：7532466183

出版时间：2005-7

出版时间：少年儿童出版社

作者：伊迪丝·内斯比特

页数：263

译者：任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<想做好孩子>>

前言

航行得很远 著名儿童文学作家、教授、博士生导师梅子涵 亲爱的孩子们 这是一套专门为你们出版的书。

每一本都特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的。

流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。

这样的书，每写出一本，人类的惊异就会持续很久：这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。

它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得有点慌慌忙忙，就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。

谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴了！

童年多阅读一些属于自己的文学书。

这是种植童话。

你听说过种植童话吗？

就是把非常奇异的想像力、非常美妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神。

它们不像一棵树成长是让你看见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。

属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。

很重的知识，很轻盈的故事，书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。

原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！

那么，你现在是否知道了，它的艺术？

什么书是不能缺的？

亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。

每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？

我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。

尤其是这些儿童文学的世界名著。

儿童文学也是有世界名著的。

它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。

区别的是儿童文学的更有天真和梦幻，最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了、哲学，艰辛啦、危难啦。

乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。

阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。

让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。

一个成年人，想让自己很单纯是困难了。

心里这样想着，嘴上还是要那样说。

心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。

但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。

你就会得把它们安排给童年！

童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。

成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

<<想做好孩子>>

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划。

我们所渴望的气息就有些出现了，我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净…… 我们完全可以多想像一下我们愿意看见什么。

多想像一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

亲爱的翻译家们 亲爱的出版社 谢谢你们！

谢谢你们对童年的关怀！

谢谢你们的劳动和规划！

谢谢你们能够持续地把这一套儿童文学译丛做得有些浩浩荡荡！

双桅船航行得很远！

<<想做好孩子>>

内容概要

巴斯塔布尔家的6个孩子与他们的2个朋友在乡村暑期成立“好孩子”协会，想为大家做些好事，实际却做了不少让人哭笑不得的趣事，但孩子们也在充满欢乐与纯真的童年中逐渐得以成长的故事。

书中充满了极有童趣的童年趣事。

比如说：想捞起落入水中的牛奶瓶，却反而被鳄鱼(其实是罐头)咬了脚；想表演马戏团杂技，结果一会儿追猪一会儿追羊乱成一团；去野外探险学做“海狸”垒坝，却让河水淹掉了价值七英镑的新割大麦，等等等等。

还有这些孩子们善良纯真的心初初感受到的繁复社会：如：设摊给过路人免费送饮，却遭到几个无赖的纠缠与欺侮；好心给流浪汉一些零用钱，却被其逼迫拿出了自己的金色纪念币，等等。

读这本书，你可以回忆起自己的童年趣事，你可以感受到童年的清新、纯真、美好。

在繁忙琐碎的学习、工作之余，你的心灵会获得清凉可人的滋补。

本书献给那些内心渴望欢乐、友情、自由的孩子与他们的父母。

<<想做好孩子>>

作者简介

伊迪丝·内斯比特（1858—1924），英国著名儿童文学女作家。三岁时，父亲去世。

她先后在法国、德国和英国接受教育。

1876年她十七岁的时候，第一首诗发表在杂志上。

伊迪丝一生经济拮据。

1915年，由于她在文学上的成就，英国政府发给她养老金。

伊迪丝儿童文学创作大体分两类：一类是小说，写现实生活的家庭冒险故事，代表作是描述关于巴斯塔布尔一家的《寻宝六人组合》、《闯祸的快乐少年》、《想做好孩子》三本书以及《铁路边的孩子们》，这类作品儿童性格刻画鲜明，家庭生活描写真切动人；另一类是童话、神奇故事，代表作有《五个孩子和一个怪物》、《魔堡》、《凤凰和飞毯》以及《四个孩子和一个护身符》等。这些故事悬念重重、曲折离奇、想像丰富，却理趣结合，给孩子以如临其境、真实可信的感觉。

<<想做好孩子>>

书籍目录

1、丛林2、要做好孩子的孩子们3、比尔的墓碑4、神秘塔5、水的灾塔6、马戏团7、做海狸的探险家8、出身高贵的婴儿9、猎狐狸10、假古董事件11、慈善吧台12、坎特伯雷朝圣者13、龙齿（又名：军队种子）14、艾伯特的舅舅的“奶奶”附录关于作者关于这本书做好孩子的快乐（精彩书评）细数童年快乐的繁星（阅读指导）童年的阅读计划

<<想做好孩子>>

章节摘录

多拉本该记起我们是野蛮人，可她不。

多拉就是这个样子。

戴西依然一动不动。

这时候我们才真吓坏了。

多拉和艾丽丝把她抱起来，她的嘴唇泛着可怕的紫色，眼睛半闭。

她看上去吓人极了，一点不像昏倒的美女。

昏倒的美女只是有点苍白，可她脸色发青，像鱼摊上廉价的蛤蚧。

我们尽力而为，完全吓坏了。

我抚摸着她的手。

用水龙带在她没有知觉的额头上轻轻地但不停地洒水。

姑娘们松开她的衣服，虽然她的衣服只是件没有腰身的连衣裙。

我们正在各自尽力做我们力所能及的事时，只听到前面院子门的锁嘎嗒一声响。

这一点错不了。

“但愿不管来的是谁，他会直接到前门去。

”艾丽丝说。

可不管来的是谁，他却没有这样做。

小石子路上有脚步声，接下来是印度叔叔的声音，是他那种热情口气：“请这边走。

请这边走。

这么好的天气，我们会找到我们那些小野蛮人正在花园的什么地方玩。

”紧接着出乎意料的是，印度叔叔和三位绅士及两位女士出现在现场。

我们衣服也没穿——我是说我们男孩。

我们全都浑身湿透。

戴西昏倒在那里，说不定死了，我们谁都说不准是昏倒还是死了。

所有的动物标本盯住印度叔叔看。

它们大都水淋淋的，那水獭和鸭嘴兽似的东西完全湿透。

我们三个人全身深棕色。

老样子，想躲也躲不了。

奥斯瓦德的快脑子一闪，看出来印度叔叔会怎样大吃一惊，他勇敢的年轻人的血管里发凉。

他的心也停下不跳了。

“这都是怎么回事啊……呃，怎么回事？”

”印度叔叔用他一贯的口气说。

奥斯瓦德硬着头皮，说我们是在玩丛林游戏，不知戴西出了什么事。

他拼命解释，可说也没有用了。

<<想做好孩子>>

媒体关注与评论

内斯比特写现实生活的家庭冒险故事一点也不比她的魔幻小说逊色，这类作品中儿童性格刻画鲜明，家庭生活描写真切动人，能给人经久的打动与感染。

——著名儿童文学作家、翻译家 任溶溶 每个孩子都不愿意做坏孩子。
等孩子们从阅读中收获了童年的阳光后。

我相信，即使今后遭受挫折之雨，他们的心灵仍旧会晴朗地欢笑。

——上海师范大学博士生 钱淑英 这些想做好孩子的孩子们勇敢、善良、机智，敢于冒险和创造。

和他们一起分享童年的快乐吧！

相信这本书中的一切将是孩子们成长道路上最好的礼物。

——上海师范大学硕士生 刘雅萍

<<想做好孩子>>

编辑推荐

《想做好孩子》不仅贴近孩子们的_{生活}，而且贴近孩子们的情感、思想。读时，你可以回忆起自己的童年趣事，也可以感受到童年的清新、纯真和美好。在繁忙琐碎的学习、工作之余，你的心灵会从中获得清凉可人的滋补。这是一本让全世界的孩子们快乐了、感动了，长大以后回味着继续快乐和感动的书中之书！

<<想做好孩子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>