

<<猜猜我有多爱你>>

图书基本信息

书名：<<猜猜我有多爱你>>

13位ISBN编号：9787532463459

10位ISBN编号：7532463451

出版时间：2005-4

出版时间：少年儿童出版社

作者：[英] 山姆·麦克布雷尼 文,安妮塔·婕朗 图

页数：28

译者：梅子涵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<猜猜我有多爱你>>

内容概要

《猜猜我有多爱你》透过山姆·麦克布雷尼温馨的文字和安妮塔·婕朗淡雅精致的插图，生动的勾画出亲子间的生活情态，使得这本书成为二十世纪童书的经典之作。

这本《猜猜我有多爱你》是他们的经典作品，在全球销量超过1500万册——“猜猜我有多爱你？”

小兔子问。

“噢，我大概猜不出来。”

大兔子笑笑地说。

“我爱你这么多。”

小兔子拼命张开双臂。

可是，不管小兔子怎么比，怎么跳，他的爱总是比不上兔妈妈来得多、来得高、来得深、来得远。

最后，小兔子终于了解妈妈对他的爱，是那么深那么远，他永远也比不上——在简短但纯真的对话中，展露无边的亲情，温馨感人。

<<猜猜我有多爱你>>

作者简介

山姆·麦克布雷尼 Sam McBratney, 1945年出生于爱尔兰的贝尔法斯特。他在爱尔兰的著名学府都柏林主日学院求学多年原本只是位教师,却在为患有阅读障碍的学生创作故事的同时,喜爱上了故事里丰富的想象力,进而陆续创作了数十本童书,包括「JUST ONE!」、「你们都是我的最爱」以及全球销售超过一千五百万本的「猜猜我有多爱你」。

安妮塔·婕朗 Anita Jeram, 出生于英国朴次茅斯。在曼彻斯特工艺专科学校学习过美术,当她还是一个学生的时候,就为孩子们出版了第一本书。主要作品有《亲亲晚安》(《Kiss Good Night》)、《塞姆,你觉得不舒服吗?》(《Don't You Feel Well, Sam?》)、《小兔,我的甜心》(《Bunny, My Honey》)。

<<猜猜我有多爱你>>

书籍目录

逃家小兔 信谊世界精选图画书阿利的红斗篷 信谊世界精选图画书月亮，生日快乐 信谊世界精选图画书鳄鱼怕怕牙医怕怕 信谊世界精选图画书老鼠牙医 地嗖头 信谊世界精选图画书母鸡萝丝去散步 信谊世界精选图画书要是你给老鼠吃饼干 信谊世界精选图画书蚯蚓的日记 信谊世界精选图画书猜猜我有多爱你 信谊世界精选图画书驴小弟变石头 信谊世界精选图画书爷爷一定有办法 信谊世界精选图画书金老爷买钟 信谊世界精选图画书风到哪里去了 信谊世界精选图画书雪人 信谊世界精选图画书三个强盗/信谊世界精选图画书

<<猜猜我有多爱你>>

章节摘录

小兔子要上床睡觉了；它紧紧抓著大兔子的长耳朵，要大兔子好好地听它说。

??“猜猜我有多爱你？”

”小兔子问。

??“噢！”

我大概猜不出来。

”大兔子笑笑地说。

??“我爱你这么多。”

”小兔子把手臂张开，开得不能再开。

??大兔子有双更长的手臂，它张开来一比，说：“可是，我爱你这么多。”

”??小兔子动动右耳，想：嗯，这真的很多。

??“我爱你，像我举的这么高，高得不能再高。”

”小兔子说，双臂用力往上撑举。

??“我爱你，像我举的这么高，高得不能再高。”

”大兔子也说。

??这真的很高，小兔子想：希望我的手臂可以像大兔子一样。

??小兔子又有个好主意，它把脚顶在树干上倒立了起来。

他说：“我爱你到我的脚趾头这么多。”

”??大兔子一把抓起小兔子的手，将它抛起来，飞得比它的头还高，说：“我爱你到你的脚趾头这么多。”

”??小兔子笑了起来，说：“我爱你像我跳得那么高，高得不能再高。”

”它跳过来又跳过去。

??大兔子笑著说：“可是，我爱你，像我跳得这么高，高得不能再高。”

”??他往上一跳，耳朵都碰到树枝了。

??跳得真高哇——小兔子想——真希望我也可以跳得像它一样高。

??小兔子大叫：“我爱你，一直到过了小路，在远远的河那边。”

”??大兔子说：“我爱你，一直到过了小河，越过山的那一边。”

”??小兔子想，那真的好远。

它揉揉红红的两眼，开始困了，想不出来了；它抬头看着树丛后面那一大片的黑夜，觉得再也没有任何东西比天空更远的了。

?? ??大兔子轻轻抱起频频打著呵欠的小兔子，小兔子闭上了眼睛，在进入梦乡前，喃喃说：“我爱你，从这里一直到月亮。”

”??“噢！”

那么远，”大兔子说。

“真的非常远、非常远。”

”??大兔子轻轻将小兔子放到叶子铺成的床上，低下头来，亲亲它，祝它晚安。

??然后，大兔子躺在小兔子的旁边，小声地微笑著说：“我爱你，从这里一直到月亮，再.....绕回来。”

”

<<猜猜我有多爱你>>

媒体关注与评论

这是一个表达爱的故事 / 彭懿 这是一本诞生于英国的图画书。

头一眼看到这本风靡世界的图画书的时候，它并没有让我的眼睛为之一亮，坦率地说，我还多少有一点失望——它实在是太其貌不扬了，封面是那种旧旧的颜色，两只兔子画得一点也不可爱，特别是那只大兔子，挺直了身子就像一个山妖……然而读到一半，怎么说呢，我想，我这一生是再也不会忘记这个故事了，原来爱还可以这样告白！

这是一个表达爱的故事。

“猜猜我有多爱你？”

“噢，我大概猜不出来。”

……其实，这不过是临睡前一对母子（或父子）最平常不过的对话了，但童心未泯的山姆·麦克布雷尼却借一大一小两只兔子之口，把生命中那种最原始的母子之情浓缩在短短的一段对话里了！

当小兔子拼命往两边张开双臂、说“我爱你这么多”时，我们不禁哑然失笑：爱，还可以这样来衡量吗？

可对于一个幼儿来说，这样的比喻可能是再直接不过的了。

接龙游戏似的比喻一个接着一个，天真、智慧、让人发噱，却又是那么温情感人。

小兔子不管怎么比，他的爱永远也比不过妈妈来得多、来得高、来得远，最后，他终于在一片酩酊的母爱的包裹之下睡去了。

不过，山姆·麦克布雷尼在结尾又添上了一句神来之笔：“我爱你一直到月亮那里，再从月亮上回到这里来。”

这个天上挂着一弯月牙的晚上，小兔子一定睡得很甜，因为他知道这个世界上有一个人更爱他。

一个这样简单的故事，却表达了人类最复杂、也是最伟大的一种情感。

与山姆·麦克布雷尼那充满了童稚的文字相得益彰的，是安妮塔·婕朗那天然质朴的水彩画。

安妮塔·婕朗不是一个喜欢喧宾夺主的画家，她不想让自己的画太抢眼，不想让自己的画盖过文字的风头，所以她没有使用浓墨重彩，而是特意小心翼翼地挑选了三种近乎苔藓色调的原色：土色、淡橄榄绿色和暗蓝色。

土色画兔子、大树和栅栏，淡橄榄绿色画草和树叶，暗蓝色画天。

其实，这也正是安妮塔·婕朗成为世界级画家的过人之处，因为她已经知道这是一个爱意绵长的故事了，这样做，恰到好处地冲淡了故事的甜腻。

再看她笔下的两只兔子。

一大一小两只兔子，也是画得相当拙朴，少许土色加上一个钢笔墨线勾画出的轮廓，就是他们的全部了。

看得出，安妮塔·婕朗是在追求的神似，不是形似，她似乎更希望读者走进两只兔子的内心世界，而不是在他们迷人的外形上流连忘返。

应该说，她的目的地是达到了，她画活了两只母子情深的兔子。

正如亚马逊网站上的一段书评所说：安妮塔·婕朗的画充满了活力，即使是最苛刻的读者也一定会“呀”地发出惊叹。

画中的兔子富于表现力，惹人爱怜，越看越让人喜欢。

与山姆·麦克布雷的文字一样，安妮塔·婕朗的画里也时不时地透露出一种让人忍俊不禁的俏皮。

你看，当大兔子伸开双臂说“我爱你这么多”、当大兔子举起了胳膊说“我的手举得有多高我就有多爱你”时，大兔子与小兔子简直是不成比例了，小兔子那么矮，而大兔子顶天立地，看上去就宛如一个高耸入云的巨人。

这种夸张而又悬殊的比例，或许在幼儿的眼中看出来并不那么怪诞吧？

因为对于一个孩子来说，没有什么能高过母亲了，这种不真实的比例反而让他们有一种安心感。

美国的《出版者周刊》推荐说，这是一篇经久不衰的睡前故事。

<<猜猜我有多爱你>>

是的，《猜猜我有多爱你》不止有一个单纯、温馨的故事，粗大的字体和不断反复的叠句，最适合父母和孩子紧紧地依偎在床上，在熄灯之前一遍又一遍地轻声朗读了。

还有什么比告诉孩子我爱你，更能让孩子安心入睡了呢？

说到这里，我又要禁不住说到安妮塔·婕朗的画了，她那柔和的色彩以及大面积的留面和接近单色的背景，都与“睡前故事”这个样式十分吻合，营造出了一种恬静的视觉效果，一点都不刺眼。

还有，当你给孩子读这个睡前故事时，千万不要漏看了它的扉页，就是翻开封面之后写着书名的那一页。

这本书实际上有两个扉页，第一个是张单页，第二个是一个带版权页的跨页。

你注意，在第一张扉页上，作者画了一只小兔子骑在一只大兔子的脖子上。

你看，这时的大兔子是静止不动的，而且她和小兔子的头都扭了过来，一双黑点似的眼睛望着书外，也就是故事之外的你，似乎在寻问你：嗨，你准备好了吗？

原来他们是在邀请我们一起走进这个名叫《猜猜我有多爱你》里。

当你翻过这一页，你会看到三幅充满了动感的小图——大兔子背着小兔子扬起了后腿、准备起跳、猛地往斜上方一蹿……这其实是一个连贯的起跳动作——这一跳，两只兔子就跳到了后面的正文里。

于是，我们看到小兔子紧紧地抓住了大兔子的长耳朵，听到他问妈妈：“猜猜我有多爱你？”

一个月亮下的吃惊童话 / 梅子涵 我是一个儿童文学作家。

我知道，不是每一个儿童文学作家都可能写出像《猜猜我有多爱你》这样一本书的。

它太优秀了。

所以我阅读到的时候除了感动还有吃惊。

作者那么有方法和想象力，让两只兔子用这样的方式表达着自己的爱。

小兔子是天真地表达，所以他会张开手臂说：“我爱你这么多！”

”小兔子是灵感叠出地表达，所以他会倒立起来，把脚顶在树干上：“我爱你，直到我的脚趾头。”

”小兔子有些绞尽脑汁地想了，它毕竟太小了，要想出那么多的比喻和形容，不过总算还是想了出来：“我爱你直到月亮那里。”

”可是不管小兔子怎么想、怎么说、怎么比喻、怎么形容，大兔子总是轻而易举地超过他。

这不是因为大兔子的手臂比小兔子长，大兔子站起来比小兔子高，大兔子年纪大，力气也大，可以把小兔子举起来甩过头顶，说：“我爱你，直到你的脚趾尖。”

”而是因为世界上的“大兔子”，我们人类的父母，对“小兔子”的爱就是超过着一切！

它们尽数地在心里，天天，每个时刻，以及一生，所以他们就几乎不假思索，可以脱口而出。

大兔子就是这样脱口而出的！

她接在小兔子的后面总是这样地迅速和流畅，是来自生命的顺理成章。

因为小兔子的爱总超不过大兔子的爱，所以当小兔子长成了大兔子后，他的爱就又非超过了小兔子。

这是生命的遗传。

这是推动生命历史的一件神奇又易懂的事。

它神奇又平常。

我们都用不着去想这是为什么了。

这是一本图画书。

所以我们要阅读图画。

念出里面的文字和声音，念出书中文字里没有的感情。

比如大兔子的跳。

她跳得多高就有多爱小兔子。

这是一只没有具体年龄的大兔子。

她可能很年轻，也可能已经很老了。

可是为了小兔子，只要需要，她就会这样“跳”。

她会得用尽全身的力气。

你没有读出大兔子的竭尽全力吗？

<<猜猜我有多爱你>>

她的眼神和展开的四肢。

天下的父母都是这样竭尽了爱，竭尽了一切为着孩子的长大和幸福的。

“跳”是一个丰富的象征。

我自己也在当着父亲，所以我懂。

我还想特别说到的是，我们应该注意这个故事是由小兔子开始的。

是小兔子让大兔子听好：“猜猜我有多爱你的。

”虽然天下大兔子的爱总是超过小兔子，可是如果小兔子们都会得对大兔子说：“猜猜我有多爱你！
？”

”那有多好！

这甜蜜会得让大兔子们幸福多久，幸福很长时间的！

孩子们都应当学会对爸爸妈妈说：“猜猜我有多爱你？”

”“我爱你这么多！

”如果没有他们爱父母、爱长辈、爱一切尽了心的抚育者的远到月亮那儿的感情，那么大兔子的“我爱你远到月亮那里，再从月亮上回到这里来”又怎么会有？

怎么延续？

生命里遗传的神奇也是有生命的理由的。

我好喜欢这只小兔子。

我每一次朗读到这再从月亮上回到这里来的最后一句，都想流泪。

它是一点儿也没有夸张的，可是它却让我们感动得吃惊了。

<<猜猜我有多爱你>>

编辑推荐

世界性的经典图画书，全球销量高达1500万册以上
美国《出版者周刊》年度最佳图书
1996年美国书商协会年度最佳图书奖童书奖(1996 American Booksellers Book of the Year Childrens Prize)
入选美国收录44部本世纪最重要的图画书的《二十世纪童书宝典》(《The th Century Children ' s Book Treasury》)
美国图书馆协会年度最佳童书
美国全国教育协会推荐的100本最佳童书(100 Best Books for Children NEA)
美国全国教育协会“教师们推荐的100本书”(Teachers Top 100 Books NEA)
美国全国教育协会“孩子们推荐的100本书”(Kids Top 100 Books NEA)
《猜猜我有多爱你》适合阅读年龄：0~99岁，低龄儿童适合与大人一起阅读，适合作为睡前故事读物。

<<猜猜我有多爱你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>