

<<黄昏海的故事>>

图书基本信息

书名：<<黄昏海的故事>>

13位ISBN编号：9787532460229

10位ISBN编号：7532460223

出版时间：2004-03-01

出版时间：少年儿童出版社

作者：安房直子

页数：186

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄昏海的故事>>

内容概要

安房直子是一个远离尘嚣的女人，她一生淡泊，深居简出，甚至拒绝出门旅行。但她却为我们留下了一山坡野菊花似的短篇幻想小说，如梦如幻，精美至极，犹如一首首空灵隽永的短歌。

她总是从一个温柔女性的视点出发，把淡淡的哀愁融入到自己那甘美、诡异的文字当中，写出一个个单纯得近乎透明但却又让人感受生命的怆痛与诗意的故事。

《格林童话》般的永恒经典，《小五子》般的温馨伤感，凄美而魅幻、伤感而温馨的幻想小说经典、宛若现代版格林童话……安房直子说，她心中有一片小小的童话森林。

那是一个奇幻的国度，一个精灵出没的世界，那里有狐狸的窗户，那里的树枝上全都落满了白色的鸚鵡，那里听得见女孩的灵魂在嚶嚶抽泣……五十一篇让少年与成人一起着迷、一起分享的魅力故事。

<<黄昏海的故事>>

作者简介

安房直子（1943-1993）日本著名儿童文学作家，日本女子大学国文科毕业。1969年发表成名作《花椒娃娃》，获第三届日本儿童文学者协会新人奖，从此走上了幻想小说创作之路。

其作品精美隽永，有评论家称其作品如同“在院子的一隅默默地开放的花朵”，她的作品最大的特征是想像，是“将现实深入幻想世界的底层，很难划分出一条明晰的现实与幻想的分界线”。

她说她喜欢写幻想小说，是因为太喜欢在幻想与现实的境界之间那种微妙地变化着的彩虹一般的颜色了。

她说描绘那个境界线，让她着迷。

彭懿，毕业于复旦大学及日本东京学艺大学，教育学硕士，著有幻想文学理论专著《西方现代幻想文学论》、《世界幻想儿童文学导读》、《宫泽贤治童话论》、《幻想教室》、长篇幻想小说《与幽灵擦肩南昌过》、《半夜别开窗》，摄影旅行笔记《独去青海》《三上甘南路》《约群男人去稻城》《很远很远的地方有片树》《背相机的旅人》《租辆废车上天堂·我的西藏之旅》等。

<<黄昏海的故事>>

书籍目录

黄昏海的故事声音的森林萤火虫小小的金针夫人的耳环冬姑娘黄昏的向日葵响板西风广播电台有天窗的屋子谁也看不见的阳台红色的鱼来自大海的电话夏天的梦

<<黄昏海的故事>>

媒体关注与评论

《格林童话》般的永恒经典，《小五子》般的温馨伤感，凄美而魅幻、伤感而温馨的幻想小说经典、宛若现代版格林童话……安房直子说，她心中有一片小小的童话森林。

那是一个奇幻的国度，一个精灵出没的世界，那里有狐狸的窗户，那里的树枝上全都落满了白色的鸚鵡，那里听得见女孩的灵魂在嚶嚶抽泣……五十一篇让少年与成人一起着迷、一起分享的魅幻故事。

<<黄昏海的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>