

<<一年成为漫画家>>

图书基本信息

书名：<<一年成为漫画家>>

13位ISBN编号：9787532452828

10位ISBN编号：7532452824

出版时间：2002-9

出版时间：第1版 (2002年1月1日)

作者：上海遍传美术设计

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一年成为漫画家>>

### 内容概要

画漫画的时候，是从有魅力的主角开始画的。

曾有过临摹自己非常喜爱的漫画作品中主人公的经历吧，也有过画自己创作的主人公的经历吧。

虽然是虚构出来的漫画人物，有时候，作为代表某个时代的人物，会在历史上存留下来。

<<一年成为漫画家>>

书籍目录

一年成为漫画家（基础篇） 第1章 “画得像”——临摹 1.1 “画得像”——临摹（人物） 1.2 “画得像”——临摹（背景） 1.3 “画得像”——临摹（机械） 本章小结（附四格漫画） 第2章 素描时的着眼点 2.1 形体（全身） 2.2 形体（脸部） 2.3 形体（手和足） Q&A 2.4 服饰 2.5 突出整体构造 2.6 建筑物的描绘方法 2.7 在描绘自然风景方面 本章小结（附四格漫画） 第3章 各式各样的画具 3.1 漫画家的50种画具 3.2 各式各样的网点 本章小结（附四格漫画） 第4章 从基础开始学习用笔 4.1 用蘸水笔描绘 本章小结（附四格漫画） 第5章 技法 5.1 对话框和台词文字 5.2 线的技法 本章小结（附四格漫画） 第6章 最后的加工和网点 6.1 上墨色和留白 6.2 网点的使用 漫画家和出版社 本章小结（附四格漫画） 第7章 故事情节的基本构成 特别讲义：故事情节的基本构成故事漫画 本章小结（附四格漫画） 一年成为漫画家（实践篇） 第1章 主角 第2章 配角 第3章 时代设定·背景设定 第4章 构思 第5章 故事 第6章 旁白·画布分割·构图

<<一年成为漫画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>