

<<名碑十品>>

图书基本信息

书名：<<名碑十品>>

13位ISBN编号：9787532396993

10位ISBN编号：7532396991

出版时间：2009-3

出版时间：上海科学技术出版社

作者：施安昌 编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;名碑十品&gt;&gt;

## 前言

公元一四〇六年，明代永乐皇帝朱棣下诏将北平升为北京，翌年即在元代旧宫的基址上，开始大规模营造新的宫殿。

公元一四二〇年宫殿落成，称紫禁城，正式迁都北京。

公元二八四四年，清王朝取代明帝国统治，仍建都北京，居住在紫禁城内。

按古老的礼制，紫禁城内分前朝、后寝两大部分。

前朝包括太和、中和、保和三大殿，辅以文华、武英两殿。

后寝包括乾清、交泰、坤宁三宫及东、西六宫等，总称内廷。

明、清两代，从永乐皇帝朱棣至末代皇帝溥仪，共有二十四位皇帝及其后妃都居住在这里。

一九一一年孙中山领导的辛亥革命，推翻了清王朝统治，结束了两千余年的封建帝制。

一九一四年，北洋政府将沈阳故宫和承德避暑山庄的部分文物移来，在紫禁城内前朝部分成立古物陈列所。

一九二四年，溥仪被逐出内廷，紫禁城后半部分于一九二五年建成故宫博物院。

历代以来，皇帝们都自称为天子。

五日天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣《诗经·小雅·北山》，他们把全国的土地和人民视作自己的财产。

因此在宫廷内，不但汇集了从全国各地进贡来的各种历史文化艺术精品和奇珍异宝，而且也集中了全国最优秀的艺术家和匠师，创造新的文化艺术品。

中间虽屡经改朝换代，宫廷中的收藏损失无法估计，但是，由于中国的国土辽阔，历史悠久，人民富于创造，文物散而复聚。

清代继承明代宫廷遗产，到乾隆时期，宫廷中收藏之富，超过了以往任何时代。

到清代末年，英法联军、八国联军两度侵入北京，横烧劫掠，文物损失散佚殆不少。

溥仪居内廷时，以赏赐、送礼等名义将文物盗出宫外，手下人亦效其尤，至一九二三年中正殿大火，清宫文物再次遭到严重损失。

尽管如此，清宫的收藏仍然可观。

在故宫博物院筹备建立时，由办理清室善后委员会对其所藏进行了清点，事竣后整理刊印出《故宫物品点查报告》共六编二十八册，计有文物一百一十七万余件一套一。

一九四七年底，古物陈列所并入故宫博物院，其文物同时亦归故宫博物院收藏管理。

## <<名碑十品>>

### 内容概要

本卷自北京故宫博物院院名碑十品中选出各时代的珍品上百件(套),按照时代与类别编纂成书,成为目前较完整的一部中国名碑十品史。

这百余件文玩,不仅是中国名碑十品文化悠久历史的见证,同时也是可供研究的重要资料和足资鉴赏的艺术珍品,本文结合所录文物,就中国名碑十品的产生、应用和发展,试作扼要说明。

<<名碑十品>>

书籍目录

总序文物目录导言——名碑古拓 会心怡情图版

<<名碑十品>>

章节摘录

插图：

<<名碑十品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>