

<<时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法>>

13位ISBN编号：9787532393497

10位ISBN编号：7532393496

出版时间：2008-4

出版时间：上海科学技术出版社

作者：陈彬

页数：148

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画技法>>

内容概要

本书分为时装画概述、时装画与人体、时装画的画法、时装画的表现技法、时装画的艺术表现5个章节，由浅入深，由局部至全部地介绍了时装画的画法。

书中有大量黑白和彩色画稿，从脸部造型、手姿、脚姿，到具体款式、构图布局等，用实例全面展示了时装画技法。

本书从时装设计的角度出发，讲解了时装的各种表现技法，适合广大时装设计爱好者和服装院校的学生使用。

<<时装画技法>>

作者简介

陈彬，1965年生于上海，祖籍宁波，1995年获硕士学位。

东华大学服装学院服装艺术设计系副主任，副教授，硕士生导师，主讲时装画、款式设计、毕业设计等专业课。

，上海市服装设计师职称评定负责人，曾获第一届“中华杯”服装设计大赛上海赛区金奖，1997年赴丹麦研修毛皮设

<<时装画技法>>

书籍目录

第一章 时装画概述 一、时装画的概念与分类 二、时装画的常用工具 三、时装画的学习方法第二章 时装画与人体 一、人体结构 二、人体比例 三、重心平衡 四、从人体到着装的画法 五、脸部结构与表现 六、四肢结构与表现第三章 时装画的画法 一、时装的称谓 二、时装的局部画法 三、基本时装款式的画法 四、衣纹的画法 五、面料的画法 六、饰物的画法第四章 时装画的表现技法 一、线条训练 二、上色训练 三、工具使用 四、明暗处理第五章 时装画的艺术表现 一、时装画的构图 二、背景处理 三、时装画的写实性 四、时装画的夸张 五、时装画的装饰性 六、时装画的省略 七、各种时装画鉴赏

<<时装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>