

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787532384624

10位ISBN编号：7532384624

出版时间：2006-8

出版时间：上海科学技术出版社

作者：张雁宁 编

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《语文（7年级第1学期）（配语文社版）》依据语文出版社《义务教育课程标准实验教科书·语文（七年级上）》编写，供九年级第一学期使用。

《语文（7年级第1学期）（配语文社版）》按单元编写，全书共七个单元，单元下设课。

单元一级设如下栏目：单元学习目标、考点链接、单元综合、阅读与欣赏、综合探究；每课内设如下栏目：课文赏析、难点领悟、夯实好基础、更上一层楼。

书后附有提示与参考答案。

《语文（7年级第1学期）（配语文社版）》内容紧密配合教材，与教学进程同步，旨在通过学生训练，有效提高学生的语文知识水平。

书籍目录

第一单元单元学习目标第1课 忆读书第2课 我的第一次文学尝试第3课 山中避雨第4课 风筝单元综合阅读与欣赏综合探究第二单元单元学习目标第5课 回忆我的母亲第6课 小巷深处第7课 我的老师第8课 “两弹”元勋邓稼先单元综合阅读与欣赏第三单元单元学习目标第9课 春第10课 济南的冬天第11课 竹林深处人家第12课 树林和草原单元综合阅读与欣赏第四单元单元学习目标第13课 空城计第14课 美猴王第15课 心声第16课 勇气单元综合阅读与欣赏第五单元单元学习目标第17课 犟龟第18课 小溪流的歌第19课 基因畅想第20课 如果人类也有尾巴单元综合阅读与欣赏第六单元单元学习目标第21课 《论语》六则第22课 《世说新语》二则第23课 伤仲永第24课 木兰诗第25课 诗五首单元综合阅读与欣赏第七单元单元学习目标第26课 卖油翁第27课 三峡第28课 古文二则第29课 陌上桑第30课 诗五首单元综合阅读与欣赏提示与参考答案

## 章节摘录

6, 你知道本文的写作方法吗?

答: (1) 本文叙事与抒情两条线并行, 环环相扣, 步步推进, 显得层次清晰、结构严谨。

从叙事的角度看, 文章第一段先写山中避雨, 从而引出第二段作者和两个女孩因遇雨而产生的两种不同的心境; 第二段写两种不同的心境, 又引出第三段作者为了安慰两个女孩而向茶博士借琴; 第三段写借琴, 再引出第四段作者拉琴, 女孩和唱, 并招来山村青年齐声歌唱; 由于有了第四段齐声歌唱的一幕, 最后一段写与山村青年告别, 才有了那样一种依依惜别的情景。

从人物思想感情发展变化的过程来看, 作者开始“因游山遇雨觉得扫兴”, 继而因阻雨而感受到了一种“寂寥而深沉的趣味”, 再往下因给山村青年拉琴, 大家齐声歌唱, 而尝到了有生以来从未尝过的“音乐的趣味”, 最后对山村青年产生了难舍难分的感情, 又因为实证了“乐以教和”这句古语而产生了一种喜悦之情。

至于两个女孩, 开始因遇雨而“怨天尤人, 苦闷万状”, 继而因作者借琴而开始转优为喜, 最后随琴声歌唱而无缘兴奋。

(2) 词语运用: 本文语言不加雕饰, 句句都显得自然平易, 都是从作者内心里流淌出来的, 然而, 正是这种由情而生的文字, 才更生动形象, 更富于表现力。

(3) 表现手法: 文章几处都运用了对比。

如: 将作者平时与这次对音乐的不同感受作对比, 将两个女孩前后两种不同的心境作对比, 将胡琴与钢琴、小提琴的不同特点作对比。

这些对比, 都是为中心意思服务的。

我们要学习运用对比这种常见的手法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>