

<<摄影技巧与数码影像>>

图书基本信息

书名：<<摄影技巧与数码影像>>

13位ISBN编号：9787532376421

10位ISBN编号：7532376427

出版时间：2004-9-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：茅永宽

页数：153

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影技巧与数码影像>>

内容概要

这是一本旨在引导广大摄影爱好者热爱摄影艺术，激励他们创作热情，以摄影理论指导创作实践的书。

全书共分为三章。

第一章“摄影技巧”，从8个方面阐述摄影创作的美学基础理论和拍摄技巧。

第二章“摄影创作实践及作品分析”。

摄影是一门造型艺术，它的艺术语言是通过光影、形象来表达的。

书中介绍了200余幅照片，与读者交流与切磋。

在介绍摄影创作经过的同时，根据平时的摄影采风笔录，介绍了一些作品的拍摄时间、地点、里程和路线，供读者参考。

第三章“数码摄影与数码图像制作”。

主要介绍数码影像科技的飞速发展与应用。

还介绍了Photoshop制作摄影作品的技巧实例，列举了近20种应用图像软件处理摄影底片和照片的基本操作方法，以及应达到的理想艺术效果。

<<摄影技巧与数码影像>>

作者简介

茅永宽(1933—),江苏省泰兴市人。

原扬州市群众艺术馆副馆长、副研究员1993年5月离休。

曾任扬州市艺术摄影学会副会长、扬州市摄影家协会副主席,现任扬州市摄影家协会艺术顾问。

1980年6月加入江苏省摄影家协会,1981年7月加入中国摄影家协会,1982年8月结业于中国摄影家协会

“

<<摄影技巧与数码影像>>

书籍目录

- 第一章 摄影技巧 一、摄影基本技术 1. 有时候冲出的胶卷为什么没有图像 2. 手握相机的基本要领有哪些？
3. 手持照相机拍摄时，快门速度以多什为好？
 4. 站立摄影时怎样保持相机的稳定？
 5. 摄影时应怎样按动快门？
 6. “傻瓜”相机能拍出好照版吗？
 7. 不用三角架也拍好照片吗？
 8. 怎样使用脚架的照片 9. 拍出较高清晰度照片的关键在哪里？
 10. 图像模糊的原因是什么 11. 摄影时为什么要常用遮光罩 12. 怎样使用好你的照相机 二、摄影对焦和景深 13. 什么是景深，景深的作用有哪些？
 14. 光圈大小对照片的清晰度和景深有什么影响？
 15. 摄影对焦的方式有几种？
 16. 怎样正确对焦？
 17. 什么是“眼控”自动对焦？
 18. 什么是“眼控”自动对焦？
 19. 是不是一定要用取景框里的“裂像对焦” 20. 拍摄人物时对焦应注意什么？
 21. 航拍与风光摄影时怎样对焦为好？
 22. 在什么情况下彩用大光圈短景深射影？
 23. 在什么情况下彩用小光圈长景深摄影？
 24. 什么叫焦距，在什到情况下使用超焦距摄影？
- 三、测光和曝光技术 25. 为什么掌握准确的曝光必须了解胶卷的感觉性能？
26. 摄影时怎样选用感光度不同的胶卷？
 27. 什么是胶卷的曝光宽容度？
 28. 照相机的内测光和测光表测光方式有什么不同？
 29. 常用的测光方法有哪些？
 30. 有时利用摄影者的手背测光可以吗？
 31. 什么是平均测光？
 32. 什么是中央重点测光和点测光？
 33. 什么是多区域测光？
 34. 什么是自动测光和自动曝光？
 35. 自动测光和自动曝光应怎样运用？
 36. 全自动相机的程序自动曝光模式——“P”档怎样运用？
 37. 全自动相机的光圈优先模式——“A”档 38. 全自动相机的速度优先模式——“S”档
 39. 全自动相机的手动控制模式——“M”档怎样运用？
 40. 为什么胶卷的准确曝光特别重要？
 41. 准确曝光和正确曝光有没有区别？
 42. 彩色负片曝光不足或曝光过度会造成什么结果？
 43. 为什么要严格要求彩色反转片的曝光量？
 44. 什么是自动包围曝光？
 45. 怎样掌握准确曝光？
 46. 怎样用好相机上的曝光补偿功能？
 47. 如何得到曝光准确的底片？
 48. 拍摄晴天阳光下的自然景物怎样正确曝光？
 49. 拍摄阴雨天气的自然景物怎样正确曝光？
 50. 拍摄雪天的自然景物为什么要适当增加曝光？

<<摄影技巧与数码影像>>

51. 拍摄人像应怎样测光和曝光？
 52. 拍摄早霞或晚霞怎样准确控制曝光？
 53. 拍摄日出和夕阳怎样正确曝光？
 54. 表现波光粼粼的水面怎样曝光？
 55. 拍摄风景怎样正确曝光？
 56. 拍摄明亮背景的景物怎样正确曝光？
 57. 拍摄黑暗背景的景物和低调照片怎样正确曝光？
 58. 拍摄明亮背景的景物和高调照片为什么要适当增加曝光？
- 四、摄影用光和影调 59. 光在摄影中的造型作用有哪些？
60. 光源的种类有多少？
-第二章 摄影创作实践及作品分析第三章 数码摄影与数码图像制作后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>