

<<中国苏派盆景>>

图书基本信息

书名：<<中国苏派盆景>>

13位ISBN编号：9787532373024

10位ISBN编号：7532373029

出版时间：2004-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：邵忠

页数：202

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国苏派盆景>>

### 内容概要

本书分文字和作品图片两部分。

文字部分着重介绍苏派盆景的演变和形成历史、周瘦鹃与苏派盆景艺术、苏州盆景的造型特点和艺术手法，以及苏州树桩盆景、山水盆景、菊花盆景的制作技艺；图片部分精选了富有苏派特色、造型精美的盆景图片120多幅，每幅图片均附有简短的赏析文字，以帮助读者领略苏派盆景的艺术魅力。

<<中国苏派盆景>>

作者简介

邵忠（原名邵和时，笔名禾谷，别署阳羨居士）男，1927年9月出生，江苏宜兴人。1949年6月毕业于江苏省立苏州高级农业职业学校。先后就职于苏向行署、苏州市建设局、上海市宝山县人民政府、苏州市园林管理局。研究员。50年代曾进修于南京林学院、华东水利专科学校等。

1950

<<中国苏派盆景>>

书籍目录

一、苏派盆景艺术的演变和形成二、周瘦鹃与苏派盆景艺术三、苏州盆景与造型特点和艺术手法（一）选材以地方树种为主（二）“以剪为主”的剪扎技艺（三）意境构思完美妥帖（四）化枯朽为神奇，使虬干挂新枝四、树桩盆景（一）树桩盆景的造型 1 树干的造型 2 树枝的造型 3 树叶的造型（二）树种的选择 1 松柏类 2 花果类 3 杂木类 4 藤本类 5 竹类 6 草本类（三）树桩的攀扎、雕饰和修剪 1 攀扎技法 2 树干的雕饰 3 根的造型 4 修剪技法五、山水盆景（一）山水盆景的造型 1 独峰式 2 双峰式 3 偏峰式 4 散峰式 5 聚峰式（二）山石的选择 1 砂积石 2 浮水石 3 海母石 4 芦管石 5 斧壁石 6 砂片石 7 英石 8 灵璧石……（三）山水盆景的制作（四）水旱（旱石）盆景的制作六、菊花盆景（一）养砧（二）选桩（三）嫁接（四）整型（五）造景（六）养护七、佳作赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>