

<<中国园林艺术通论>>

图书基本信息

书名：<<中国园林艺术通论>>

13位ISBN编号：9787532371068

10位ISBN编号：7532371069

出版时间：2004-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：章采烈

页数：358

字数：563000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国园林艺术通论>>

内容概要

本书是作者在对我国诸多自然园林、寺庙园林和私家园林长期考察基础上，兼收并蓄古今中外许多园林名著之精华，并融入个人研究成果编写而成的，全方位、多角度地阐述了中国园林艺术的各个方面。

本书内容主要包括：中国园林艺术发展的历史轨迹、与外国园林艺术的迥异风格及其在世界园林艺术中的崇高地位；中国园林艺术的类型、审美元素、艺术境界、地域特色，中国园林的叠山理水造景艺术；中国园林建筑的构件、装饰与家具陈设，中国园林建筑的类型、空间布局、花木造景和动物造景艺术；中国园林的布局、借景、园景命名和匾额楹联艺术；中国园林意境的历史考察和辩证法的运用。

本书可作为大学园林、旅游专业师生的教材，也可作为相关专业工作者的参考书，还可供广大旅游者和文史爱好者阅读欣赏。

<<中国园林艺术通论>>

作者简介

章采烈：1936年5月生，浙江上虞人。

1962年毕业于上海复旦大学历史系。

现任上海大学文学院历史学副教授。

撰有《元末农民战争史》、《五四运动风云录》、《楚汉战争》、《中国园林艺术》等。

近年来从事旅游文化与中国园林艺术的教学与研究，并在全国各类报刊发表有关中国历史、园林艺术、旅游文化等论文50余篇。

<<中国园林艺术通论>>

书籍目录

第一章 中国园林——世界园林之母 第一节 园林是人类社会发展的产物 第二节 外国园林简史 第三节 中西园林艺术风格比较 第四节 中国园林艺术对外国园林艺术的影响 第二章 中国园林的基本类型 第一节 自然园林 第二节 寺庙园林 第三节 皇家园林 第四节 私家园林 第三章 中国园林的审美元素、艺术境界和地域特色 第一节 中国园林的审美元素 第二节 中国园林的艺术境界 第三节 中国园林的地域特色 第四章 中国园林的叠山造景艺术 第一节 叠山造景——造园第一要素 第二节 中国园林叠山造景的艺术手法 第三节 石质叠山工艺简介 第四节 土质叠山工艺简介 第五节 中国园林叠山造景艺术的共性 第五章 中国园林的理水造景艺术 第一节 理水造景——造园第二要素 第二节 各种类型园林的理水造景艺术 第三节 中国园林理水造景艺术的共性 第六章 中国园林建筑的构件、装饰与家具陈设 第一节 建筑造景——造园第三要素 第二节 园林建筑构件 第三节 园林建筑装饰 第四节 室内家具陈设 第七章 中国园林建筑类型 第一节 亭 第二节 廊 第三节 榭 第四节 石舫 第五节 厅、堂 第六节 馆、轩、斋、室 第七节 楼、阁 第八节 塔 第九节 园桥 第十节 园路 第十一节 园门 第十二节 园墙、漏窗、洞窗与洞门 第八章 中国园林建筑的空间布局艺术 第九章 中国园林的花木造景艺术 第十章 中国园林的动物造景艺术 第十一章 中国园林的布局艺术 第十二章 中国园林的借景艺术 第十三章 中国园林的园景命名艺术和匾额楹联艺术 第十四章 中国园林意境的历史考察 第十五章 辩证法在中国园林中的运用 主要参考文献 后记 作者小传

<<中国园林艺术通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>