

<<华堂溢采>>

图书基本信息

书名：<<华堂溢采>>

13位ISBN编号：9787532360840

10位ISBN编号：7532360849

出版时间：2003-9-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：郭黛姮

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一本关于中国古典建筑装饰装修艺术的画册，融学术性与鉴赏性于一体，特点是：文述权威，图例珍贵。

作者郭黛女巨为清华大学教授、博士生导师，中国建筑史学会常务理事、学术委员。十余年间，郭教授以严谨的治学精神，针对性地对中国古典建筑装饰艺术和技术作了深入研究和大量考证，对北到辽宁、南到广东、西到新疆、东到江苏、浙江等地的古典建筑内檐装修进行了调查和档案资料的搜集、整理。

本书作为其阶段性研究成果，不仅从文化史的角度对中国古典建筑装饰的历史、审美趣味提出了自己的看法，而且从技术上对中国古典建筑的类型与形制、空间塑造等问题作了分类与比较研究，深刻地表述了中国古典建筑内檐装修的文化内涵和构造技艺，填补了中国建筑史研究的某些空白。

书中的大量图片、资料弥足珍贵，在学术上可供专业研究人员借鉴，对非专业读者来说，也具有较高的鉴赏价值。

作者简介

郭黛姮，清华大学建筑学院教授，国家一级注册建筑师，兼任中国建筑史学会理事、学术委员；中国紫禁城学会理事。

师从中国建筑史学大师梁思成先生。

著作有《华堂溢采：中国古典建筑内檐装修艺术》、《东来第一山——保国寺》等。

书籍目录

前言第一章 内檐装修简史 汉代至南北朝 唐宋时期 明清时期第二章 内檐装修的类型及形制 宝座、围屏 地平宝座 炕上宝座 宝座床 堂陛式宝座 宝座围屏 花罩 落地罩 栏杆罩 几腿罩 飞罩 天然罩 几何形罩 毗卢罩及毗卢帽 炕罩 隔断 照壁屏风 太师壁 截间板帐 截间格子 隔扇与碧纱橱 博古架、格架 天花 龕、櫺类装修 仙楼 室内小戏台第三章 内檐装修与室内空间塑造 室内间缝的装修格式 室内空间形态第四章 建筑装修中的审美情趣 唯我独尊、皇权至上的君主意识 吉祥如意、福祿寿禧的全民理想 清高雅洁、超凡脱俗的士大夫情结 万缘清净、与神同在的精神寄托结束语附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>