

<<澄泥烈焰铸陶魂>>

图书基本信息

书名：<<澄泥烈焰铸陶魂>>

13位ISBN编号：9787532360802

10位ISBN编号：7532360806

出版时间：2001-09-01

出版时间：上海科学技术出版社

作者：龚云表

页数：224

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<澄泥烈焰铸陶魂>>

内容概要

中国曾经是世界上当之无愧的陶瓷大国，瓷器(china)已成为中国(China)的代称。

中国陶瓷无论是秦汉的恢宏雄壮，唐的雍容华贵，宋的严谨隽永；还是元的豪放，明的优雅，清的精巧，它们都曾独领风骚，雄踞一时。

然而它们毕竟不能取今日而代之。

当代陶瓷艺术从数千年的辉煌传统中吮吸养料，更从现代审美观念的美术潮流中获取活力，正致力于实现将陶瓷的艺术性与实用性根本分离，从而真正成为一种独立的、纯粹的、全新的艺术样式。

而这种与实用性的分离，则将以陶瓷艺术本身所特有的超越性和对自然的亲和性，更加贴近人们的精神本原，提升人性的张力，成为人们感性生命的一部分。

本书分历史篇、名窑篇、欣赏篇、鉴定篇、感知篇、乐烧篇等来叙述陶瓷艺术的历程。

<<澄泥烈焰铸陶魂>>

作者简介

龚云表：《上海艺术沙龙》杂志主编

<<澄泥烈焰铸陶魂>>

书籍目录

绪言 拥抱泥与火的艺术历史篇 史前时期（距今约1万年-公元前2070年） 先秦时期（公元前2070年-公元前2070年） 秦汉魏晋南北朝时期（公元前221年-公元前589年） 隋唐五代时期（公元581年-960年） 宋辽金时期（公元960年-1297年） 元明清时期（公元1280年-1911年） 名窑篇 越窑 邢窑 长沙窑 定窑 汝窑 官窑 哥窑 钧窑 耀州窑 龙泉窑 磁州窑 建窑 景德镇窑 欣赏篇 [新石器时代]仰韶彩陶人面鱼纹盆 [商]白陶高足盘 [战国]青釉弦纹把杯 [东汉]击鼓说唱陶俑 [三国]青釉堆塑谷仓罐 [西晋]青釉神兽尊 [隋]白釉龙柄鸡首壶 [唐]截止窑秘色瓷花口盘 [唐]三彩骆驼载乐俑 [宋]官窑于釉弦纹瓶 [北宋]汝窑玉壶春瓶 [北宋]定窑白釉刻化净瓶 [北宋]哥窑贯耳八棱瓶 [北宋]钧窑月白釉出戟尊 [北宋]耀州窑青釉牡丹萱草纹瓶 [南宋]龙泉窑龙虎瓶 [南宋]建窑兔毫盏 [金]磁州窑鹊鸲图虎枕 [元]景德镇窑青白釉观音像 [明]洪武青花缠枝花卉纹碗 鉴定篇 感知篇 乐烧篇 后记

<<澄泥烈焰铸陶魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>