

<<服装裁剪疑难解答150例>>

图书基本信息

书名：<<服装裁剪疑难解答150例>>

13位ISBN编号：9787532324200

10位ISBN编号：7532324206

出版时间：1991-7-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：蒋锡根

页数：187

字数：284000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装裁剪疑难解答150例>>

内容概要

作者针对不少人在服装制图时经常遇到的一系列疑惑不解，举手难定、似是而非的问题，以问答的形式，用定量总结和定量分析的方法，从理论上阐明了各主要线条形状的意义、相邻线条间的关系、线形变化的规律等。

还指出，违反了划线法则会产生什么样的弊病，以及如何纠正的方法，这些内容在技术上达到了一定的深度，具有指导作用。

本书文字通俗易懂，图文紧密配合，读者极易理解。

从内容和形式看，本书是一本极为新颖的服装技术书籍，它不仅解答了广大服装裁剪爱好者所关心的疑难问题，而且还提出了服装教学人员平时关心和研究的一些理论问题。

所以，本书既可供服装裁剪爱好者学习之用，也可供服装教学人员作教材之用。

<<服装裁剪疑难解答150例>>

书籍目录

序

本书裁剪制图常用的线条和符号

服装各部位线条名称示意图

一、领和领圈

1 装脚领的翻领与领脚之间为何要有领口起翘差？

2 在领脚高固定的条件下，为什么连脚领的翻领差越大，其领底线的凹势也越大？
如果领脚高可任意变化，那么该结论是否还成立？

3．为什么装脚领的领底线呈外弧形，而连脚领的领底线呈内弧形？

4．在总领高固定的条件下，为什么连脚领的领底线凹势越大（或越小），其领脚的竖登量越低（或越高）？
反之，此结论是否成立？

5．男衬衫领的领脚弯势为何与一般装脚领的领脚弯势相反？

6．为什么有些风雨衣的领头（不论开门领，关门领）总是做成装脚领的？

7．为什么说装脚领（关门式）的领圈根据成品领围来推算是不合理的？

8．驳领松斜度与哪些因素有关？

9．在胸围相同的情况下，西装的前、后横开领为何要大于中山装的前，后横开领？

10．为什么说，开门领的领子独立制图不如依赖前身制图合理？

11．关门领的领子（指连领脚）独立制图是否合理？

12．为什么说，关门领，开门领、开关领都是驳领类型的特殊情况？

13．是否存在立领依赖于前衣身的裁剪制图方法？

14．男衬衫领领脚的前端为何要有宽窄及长短之差？

15．衬衫领领脚的前端斜度及“黄鱼肚”保持怎样大小才是理想的？

16．为什么连脚领的领里大多选用斜料，而装脚领的领面（包括领里）却大多不选斜料？

17．为什么中山装领的翻领领衬高度应略小于实际高度？

18．为什么在平面结构图中，领与前身在颈肩处要有“平面重叠”？
其重叠量与哪些因素有关？

19．中式领圈的凹势为何要大于西式领圈的凹势？

<<服装裁剪疑难解答150例>>

20. 在关门领条件下，为什么装脚领的领圈形状与连脚领的领圈形状不一样？
21. 怎样解决西装的领头与驳头的对条对格问题？
22. 在制图时，西装领面的领底线凹势为何要大于领里的领底线凹势？
23. 为什么开门领的领脚转折点定在颈肩点或方领圈的角点（当角点明显偏下时）上都是不合理的？
24. 为什么有的西装的前领圈要划成方角形？
25. 在方角领圈中，将竖直方向的一根领圈线划成直线是否合理？

.....

- 二、袖和袖笼
 - 三、肩和衣身
 - 四、袋和省
 - 五、裤和裙
 - 六、其他
- 附录

<<服装裁剪疑难解答150例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>