



<<创意绘画实验室>>

作者简介

作者：（美国）苏珊·西瓦克 译者：姒一

## &lt;&lt;创意绘画实验室&gt;&gt;

## 书籍目录

简介8 怎样使用本书 第一章怎样与他人一同创造艺术10 第二章素描26 实验1轮廓素描28 实验2大幅的墨水画30 实验3涂鸦32 实验4软质蜡笔画34 实验5油粉彩36 实验6彩色蜡笔木版画38 实验7用橡皮画画40 实验8画出负空间42 实验9油画棒44 实验10画动物46 第三章彩色绘画48 实验11学习他人的绘画风格50 实验12木板上的小作品52 实验13模仿野兽派创作54 实验14反转的彩色风景56 实验15炭笔和丙烯画58 实验16水彩画与盐60 实验17水彩画和塑料画62 实验18用蛋彩画树,用水粉画风筝64 实验19马克笔和丙烯画66 实验20水彩形状68 实验21木上手指画70 第四章版画72 实验22用已有的物体来制作版画74 实验23绢网和丝网印花76 实验24用绳子画画78 实验25聚苯乙烯版画80 实验26拓印82 实验27用水果及蔬菜制成的版画84 实验28用水彩颜料制作树叶版画86 实验29用纸板创作版画88 实验30用模板来印制版画90 实验31明胶印刷92 第五章纸张94 实验32泡沫塑料印章96 实验33用纸来制作一条大鱼98 实验34用纸巾拼贴出自画像100 实验35纸制面具102 实验36用撕纸法创作风景画104 实验37带纹理的怪兽106 实验38拼贴地图108 实验39用文字作为图画的纹理110 实验40牛皮纸的创意实践112 实验41创作属于你自己的抽象画114 实验42波普艺术拼贴116 第六章混合材料运用118 实验43在画作中加入纸的拼贴120 实验44炭笔画和水彩画122 实验45丙烯画和抽象墨水画124 实验46纸上的全家福126 实验47水彩和铅笔128 实验48画作中的照片130 实验49比我更大的自画像132 实验50蜡染风景画134 实验51接触纸艺昆虫136 实验52用大自然的所有物来创作138 参与的艺术家长录140 资源141 作者简介142

## &lt;&lt;创意绘画实验室&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：明胶复印版必须有1.3厘米厚。

制作印版时，先确定明胶的用量，然后量取适量的冷水：通常，一杯冷水中放入两汤勺（14克）的明胶。

在之前提到过的模具（锡罐）中放入相应的明胶和冷水，用塑料包装纸将整个锡罐包住。

请确保锡罐的边缘和塑料包装纸严丝合缝。

制作明胶版 在平底锅内量取适量的冷水。

将明胶放入平底锅，搅拌，使其充分溶解后放在火上煮一会。

锅中的明胶混合液煮沸后，关火，待其冷却，将溶液倒入已准备好的模具中。

将模具放入冰箱中过夜。

拿出模具，轻轻地将明胶倒出，将其放在树脂玻璃板上。

你可以将明胶保存起来，覆上薄膜，然后放入冰箱中，静待一周后取出。

你也可以选用软木塞、木块、小块的海绵、金属刷、废弃的卡纸、蕾丝、木棒、铅笔、橡皮、麦秆、塑料玩具、小汽车、吸管、废弃的五金产品、泡沫聚苯乙烯、贝壳、种子、旧的牙刷、纽扣和其他任何你觉得有趣的物品作为印刷图案。

当然，你还可以用上蔬菜和水果。

试试用柠檬、洋葱、卷心菜叶、萝卜、蘑菇、芹菜、西兰花（一切为二）、青椒、苹果和梨（横向从中间切开）。

使用锋利的刀具将这些材料切开后，再用毛巾将材料溢出的汁水吸收干净。

如选用的材料体积较大，或材料表面较滑，可在其上插入一把叉子，将其作为把手，再用刀切出想要的形状。

切好材料后，请记得将它们洗干净，然后放入冰箱中保存一周。

表面已制作出图案的印版通常可用于制作拓印品，制作前，在印版上刷上彩色颜料或油画颜料，再在印版上覆上一张纸，进行拓印。

你也可以在艺术品商店中购买到各种图案的印版。

它们通常归类于学前用品或泥塑用品。

我本人有六块印版已经使用了近二十年。

每周，我都会用它们来制作各种作品。

你可以用手边的物品对印版进行改造，例如用帆布鞋或钉鞋、钱币、树叶、蕨类植物、蕾丝、废弃的硬纸板或是其他倒司东西来创造全新的图案。

纸张和其他材料 你可以收集到各种不同的纸张——从废弃的信纸到手工制作的纸张。

其他材料，则可以考虑选用旧的邮票、包装纸、卡片、票据、旧书、词典、墙纸、账簿纸、礼品包装纸，纸盒等等。

你可以收集一些漂亮的纸和信封，或是一些小纸片。

## <<创意绘画实验室>>

### 编辑推荐

《创意绘画实验室(适合各个年龄层的读者)》为大家创造艺术提供了无穷的灵感。52个有趣的创意项目将一步步教会你如何发掘艺术潜能。课程涵盖素描、彩色绘画、版画、纸艺、拼贴画以及混合材料的运用等。

## <<创意绘画实验室>>

### 名人推荐

“苏珊·西瓦克通过这本《创意绘画实验室》将简单的艺术创作带入了孩子们的生活中。简单、明细的创作方法讲解，加上对于一些艺术家作品的介绍，能为读者带去许多灵感，并鼓励他们勇往直前地探索艺术。

”——瑞贝卡·安博丽 儿童图书畅销作家、插画家 “《创意绘画实验室》鼓励每个热爱生活的人都要开始培养自己的创意。

通过这些课程，苏珊为大家提供了一种工具，让他们有机会探索无尽的艺术领域。

”——凯瑟恩·瑞克德森 网站创建者、编辑

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>