

<<遇见绘画>>

图书基本信息

书名：<<遇见绘画>>

13位ISBN编号：9787532281459

10位ISBN编号：7532281450

出版时间：2013-1

出版时间：朴相姬、高英玉 上海人民美术出版社 (2013-01出版)

作者：朴相姬

译者：高英玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<遇见绘画>>

### 内容概要

《遇见绘画:留下线条的创意素描本》由朴相姬著。

在素描本中，我们可以通过崭新的角度来观察和表现食物，以此获得更多的新鲜创意及咨询，但更具意义的是我们可以把平淡生活中的琐碎事情搬到素描本中。

在那一瞬间，这些琐碎构成了素描、图片、日记的素材。

怎样加工这些素材和挖掘生活中宝贵的瞬间，把它们变为艺术呢？

有的时候，面对空空的纸张，你是不是也会感到恐惧和害怕呢？

让朴相姬在书中为你一一解答。

让我们一起动手，开始制作属于自己的创意素描本吧。

## <<遇见绘画>>

### 作者简介

作者：（韩国）朴相姬 译者：高英玉 朴相姬朴相姬是一位畅销书作家，也是一名插画家。

她涉及的领域广泛：卡通、动漫、形象设计、书籍封面设计、CD封面设计，等等。

她的封面作品有《壁橱里的QIYO》、《俄罗斯GABI》等。

同时，她还多才多艺、兴趣多样，她所编著的好几本图书都是目前的销书，不仅得到了广泛好评，还被翻译成多种语言出版发行。

朴相姬的插画风格充满个性，线条运用流畅自然、色彩搭配大胆明快，从作品中你可以读到她的人生态度，也能找到自己的生活缩影。

## <<遇见绘画>>

### 书籍目录

墨守成规，不断练习 绘画难，就从素描开始 才能，从练习中来 不能画的理由是害怕 素描本也是作品  
素描本项目 素描本的目的 1.描绘物品 随身物品 啤酒瓶 椅子 艺术创作材料 2.描绘人物 年刊 乔治·普朗  
伯的70年代 居民 3.描绘场景 香港游：建筑 香港游：交通工具 香港游：居民 新西兰汉默温泉 4.简单与  
细节 桌上的物品 咖啡用具 迪特·拉姆斯和他的”少即是多” 捧起一碗汤 《ELLE》杂志上的女孩们 5.  
综合运用 秋叶 人物轮廓 海滩 6.彩色的物品 彩色的咖啡用具 脸 彩色的点 7.字体 标识 字体 文字 8.纹理  
与图案 事氏 纹理 图案 9.剪贴簿 剪贴标签 剪贴簿 名片 10.素描本 澳洲 日记本 11.制作素描本 平装素描  
本：骑马钉 笔记本型的素描本：锁线装订 折页式素描本：精装 明信片 海报 艺术铅笔 故事册 适合自  
己的素描本 各大品牌的素描本 绘画工具 上色工具

## &lt;&lt;遇见绘画&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：水彩颜料 水彩颜料和彩色铅笔一样，都是很容易就可以买到的最为普通的工具。水彩颜料有管状的、固体状的，还有粉末状的。

在欧美国家，固体状的水彩颜料更受欢迎，而在国内，大家更多使用的是管状的水彩颜料。

固体水彩颜料含水量低，呈凝固干燥状态，用时需要用蘸水的笔涂抹颜料表面，将颜料溶解下来后再使用。

管状水彩颜料含水较多，呈膏体状，可以挤在调色盒里再用笔酌量与水和其他颜色混合使用。

我通常会准备两个调色盒，一个大点的颜色多点的、一个小点的颜色相对少点的。

当我在案头工作的时候，我会选用大点的那个调色盒，因为它更专业，选择也多；而当我要去野外写生的时候，我就会选用小点的那个调色盒，因为它携带方便、使用灵活。

你可以根据自己需要来准备各种工具，只要得心应手就行。

广告颜料 广告颜料是由树胶粉质水性颜料发展而来的，由于具有覆盖强的特点，所以也称做不透明颜料。

广告颜料与水彩颜料相比，色彩更加多样、鲜明，同时，因其粉质颜料的特点，还被称为广告画颜料。

在现代社会，由于广告业的兴起，这种材料被设计师广泛地用于海报和广告的制作，相信其应用范围还会更广阔。

广告颜料通常被装在塑料瓶里，这种颜料要特别注重保存的方法，所以每次用完要记得将瓶盖拧紧，以免让颜料干掉变硬。

水粉颜料 水粉颜料由粉质的材料组成，用胶固定，因此覆盖性较强，且画出的作品极具厚重感。

水粉颜料可根据含水量来调节颜色的明度，是和水彩颜料一样非常具有魅力的工具。

水粉颜料使用方便，用水就可以直接调节，干燥时间快，黏着力强。

但水粉颜料一旦干透后，不容易修改，不过水粉颜料的遮盖性强，你可以在原有的基础上重新作画，但也要控制好度，反复修改会让画面出现“脏”、“灰”的现象。

水粉颜料可以作用于多种材料上，如纸、树、布、皮、胶片等，具有耐用、防水性好、保存时间长的特点。

除了部分水彩或油画以外，水粉颜料和其他材料混合使用的效果也非常好。

## <<遇见绘画>>

### 编辑推荐

《遇见绘画:留下线条的创意素描本》教你如何制作属于自己的素描本，使平凡的生活变得特别。从现在开始，一天画一张，让线条留在素描本上，让色彩填满岁月空白。让我们一起动手，开始制作属于自己的创意素描本吧。

<<遇见绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>