

<<纸品设计的私房创意手作>>

图书基本信息

书名：<<纸品设计的私房创意手作>>

13位ISBN编号：9787532280971

10位ISBN编号：7532280977

出版时间：2013-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：夏洛特·里弗斯

页数：191

译者：金黎暉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纸品设计的私房创意手作>>

内容概要

来自一线设计师的新鲜创意，一窥手工卡片、记事卡、笔记本等纸品的制作全过程。

通过本书你可以一窥纸品设计的制作全过程，了解当今顶尖设计师的灵感源泉和他们对作品的深切体会。

在书中你会读到手工卡片、笔记本、信纸、邀请卡、日记本、包装纸等纸品设计的创意思路和制作方法，应有尽有、美不胜收。

本书按制作工艺划分，从手绘插画到数码插图、从丝网印刷到雕版印刷、从自创字体到拼贴图案、从凸版印刷到剪纸艺术，包罗万象、精彩纷呈。

这本迷人的小书汇集了各种好玩、精巧、异想天开以及极富实验性的设计作品，是广大设计师、手工从业者、设计爱好者以及纸品收藏者的不二选择。

<<纸品设计的私房创意手作>>

作者简介

夏洛特·里弗斯是一位自由作家，同时也为诸多国际设计类杂志撰稿，并出版了书籍若干，包括《光盘设计》、《极繁主义》、《一本关于凸版印刷的小书》和《手工印刷工作坊》等，现居伦敦。

<<纸品设计的私房创意手作>>

书籍目录

本书介绍

制作工艺及制作者

第一章：手绘插图

第二章：丝网印刷

第三章：凸版印刷

第四章：雕版印刷

第五章：数码插图

第六章：手写体印刷

第七章：剪纸艺术

第八章：拼贴、三维立体造型、缝纫

附录

供应商

交易会

品牌、工作室详细信息

索引

<<纸品设计的私房创意手作>>

章节摘录

版权页：插图：手绘插图常常能体现出设计师的个性，为作品增添独一无二的风味。手绘插图的风格不尽相同。

每位设计师都用自己独特的方式来创作作品，添加诸多个人的审美观点。经过时间的沉淀。

这些元素就变成了专属于个人的、辨识度很高的独特风格。

手绘插图在纸制品设计中随处可见，创作方法也是五花八门。

大部分作品始于铅笔或钢笔草图，有些是线稿，有些则包含色彩。

上色时可以选择使用不含水分的工具，如蜡笔、彩色铅笔、粉笔或者油画棒等；也可以使用含有水分的颜料，像墨水、水彩或水粉等，让作品变得异彩纷呈；亦可使用插图软件为作品上色。

不管设计师会不会用插图软件上色，在印制手绘插图的过程中通常都会使用数码技术。

有时候，设计师还会把手绘好的插图直接扫描到Photoshop、Illustrator或者其他类似的绘图软件中，然后经过精心修改后保存为高清图像，为最后的打印做好准备；或者直接把图像扫描到软件中用电脑修改，包括上色、添加设计元素、更换背景等，以便达到更好的设计效果或添加文字。

设计师也会用其他方式印制手绘插图，比如：雕版印刷、丝网印刷、凸版印刷，每一种印刷方式都有着自己独特的方法来制图，并为打印做好准备。

手绘插图工具 绘图纸：需根据绘画方式来决定纸张的存量。

标准的速写簿包含100磅白色无酸绘图纸，用于画铅笔画、钢笔画以及油画再好不过了。

不过，当使用水彩颜料、丙烯颜料、水粉颜料或其他颜料上色的时候，有些插画家更喜欢用厚一些的纸。

同样是钢笔画，用牛皮纸和绘图纸画的效果不尽相同。

如需描图或者重新调整画面，带有网格的坐标纸就最适合不过了。

钢笔：无论是带有毛笔或纤维笔尖的绘图笔，或是带有硬笔尖、滚珠笔尖、钢笔尖的绘画笔，以及马克笔或者Sharpies无尘笔，各种工具应有尽有，总有一款适合你。

通常插画师最喜欢那些拿在手里感觉比较舒服的笔，因为这样用起来才能得心应手。

颜料：常用的颜料有水彩颜料、丙烯颜料或水粉颜料。

画笔：艺术家们使用的画笔形状、大小各异。

笔刷的材质也各不相同，包括天然材质和合成材质，其中最顶级的笔刷要数用貂毛制成的了，不过很多合成材质的笔刷质量也不错。

铅笔：市面上有黑色铅笔和彩色铅笔，种类繁多。

插画师们喜欢选择那些握在手里感觉舒适并能够满足他们对绘画有特殊要求的工具。

<<纸品设计的私房创意手作>>

编辑推荐

《纸品设计的私房创意手作》汇集了各种好玩、精巧、异想天开以及极富实验性的设计作品，是广大设计师、手工从业者、设计爱好者以及纸品收藏者的不二选择。

<<纸品设计的私房创意手作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>