

## <<幻想的艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<幻想的艺术>>

13位ISBN编号：9787532279630

10位ISBN编号：7532279634

出版时间：2013-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：詹姆斯·格尔尼

页数：227

译者：宋婕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幻想的艺术>>

### 内容概要

《幻想的艺术》由詹姆斯·格尔尼所著，本书不仅收录了作者写给中国读者的寄语，同时还为你全方位地剖析那些只会在电影出现的奇幻世界！

毫无保留地传授给你自文艺复兴时期起就被广泛流传并经久不衰的绘画方法，帮助你将想象中的事物绘画得惟妙惟肖！

<<幻想的艺术>>

作者简介

## <<幻想的艺术>>

### 书籍目录

前言  
第一章：传统的绘画  
奇幻画作的传统  
20世纪的艺术  
临摹大师的作品  
第二章：工作室  
画桌、画架和灯光  
有用的设备  
绘画材料  
上色材料  
第三章：草图  
让你放松的游戏  
小样图  
分镜图  
色彩试验  
炭笔草稿  
修改和勾线  
视平线  
透视网格线  
坚持下去  
第四章：历史和古迹  
叙述一个故事  
早期的人类  
近景和远景  
信息和氛围  
第五章：人物  
学会使用镜子  
色调纸  
扮演角色  
将模特拍摄下来  
专业模特  
头部的模型  
服装  
通过服装来塑造人物个性  
关注细节  
第六章：恐龙  
挖掘恐龙  
恐龙所生存的环境  
不同寻常的表现  
各式各样的模型  
设置布景  
手工制作的小型模型  
翅膀和披肩  
从二维平面图到三维模型  
着色

## <<幻想的艺术>>

### 第七章：生物和外星人

动物模型

骨骼模型

动物角色

半兽人

从模特到美人鱼

半机械体

### 第八章：建筑

四个步骤完成一座城市的绘制

设想一个瀑布上的城市

建筑模型

为模型添加光线

黏土和石头

### 第九章：机械

从熟悉的开始

夸张的手法

速写本是一切的开始

昆虫飞行器

机动装甲

虚构历史

一个活生生的未来

设备

散碎的文件

### 第十章：外光派画法

室外写生

奇异世界

幻想中的现实

博物馆和动物园

东方风情

### 第十一章：构图

亮部和暗部

剪影

明暗法绘画

形状的融合

交错对比

风车定律

眼动追踪

热感图

辐轮

群像

头部对比

晕映

静止和动态

远近对比

剖面图

俯瞰图

地图

## <<幻想的艺术>>

第十二章：步骤

循序渐进

打底、媒介和技巧

纹理和厚涂

各种元素的结合

第十三章：行业领域

书籍封面设计

电影设计

游戏设计

玩具设计

主题公园设计

后记

专业词汇表

推荐书籍

作者相关作品

图片来源

关于作者

索引

<<幻想的艺术>>

章节摘录

## <<幻想的艺术>>

### 编辑推荐

《幻想的艺术》由上海人民美术出版社出版。



<<幻想的艺术>>

名人推荐

<<幻想的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>