

<<上海现代美术史大系>>

图书基本信息

书名：<<上海现代美术史大系>>

13位ISBN编号：9787532279531

10位ISBN编号：7532279537

出版时间：2012-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：施大畏

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海现代美术史大系>>

内容概要

《上海现代美术史大系（1949-2009）（3版画卷）》整理这一份深厚的文化积淀，不仅仅是为记录美术历史、梳理发展脉络，也是为理论研究提供丰富的资料以及详实的个案，更是为了激励和推动当今的美术创作。

<<上海现代美术史大系>>

书籍目录

总序

卷首语 上海和版画的关系很不寻常

引言

第一章 版画界的理想蓝图

第一节 历史的转型

- 1、历史的大迁徙
- 2、迎接上海解放
- 3、部队文艺干部与国统区木刻家的大会合
- 4、“转岗”中的版画家

第二节 版画界的初次繁荣

- 1、短暂的上海木刻研究会
- 2、五次全国版画展与首届上海版画展
- 3、《版画》杂志与理论研究
- 4、蓄势待发的工人美术家

第二章 文化大革命时期的上海版画

- 1、组织机构的变更
- 2、工人版画展览的蓬勃开展
- 3、短暂的历史舞台

第三章 版画的转型

第一节 回顾与启蒙

- 1、文革后的复苏
- 2、全国版协成立后的五年
- 3、《新兴版画五十年选集》的回顾
- 4、第六届全国美展

第二节 八五新潮后的版画天地

- 1、上海版画会的成立
- 2、群体性版画初露锋芒
- 3、微型版画--藏书票
- 4、沪郊的美术文化品牌

第三节 步入新时代的前奏曲

- 1、“三版”的兴起
- 2、全国版画展的收获
- 3、九十年代末期的低谷

第四章 21世纪上海版画的崛起

第一节 版画发展的新兴力量

1. 版画艺委会与工作委员会
2. 学院版画教育的开启
3. 半岛版画工作室的活力
4. 版画界的“芒种”

第二节 社会机构齐力扶持

第三节 回顾与展望

文献

“板”与“不板”--我在版画创作中的探索（沈柔坚）

但愿山花更烂漫--漫谈上海版画（杨涵）

漫步在版画角（何振志）

<<上海现代美术史大系>>

回到整体上观察--上海版画的思考(张嵩祖)

《一件小事》插图的版画创作(邵克萍)

杂谈版画风格(吕蒙)

版画书刊出版琐忆(杨可扬)

往事如烟(盛增祥)

当代版画需要当代语言--半岛访谈(问:邱家和答:卢治平)

年表

艺术家简历

附录:

附录1:历届上海市美术家协会版画艺术委员会成员

附录2:历届上海版画会组织机构

附录3:第十届全国版画作品展以来历届上海获奖作品

附录4:历届全国版画作品展览上海入选作者名单

版画卷编后语

<<上海现代美术史大系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>