

<<弗里达>>

图书基本信息

书名：<<弗里达>>

13位ISBN编号：9787532279494

10位ISBN编号：7532279499

出版时间：2012-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：海登·赫雷拉

页数：341

译者：夏雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弗里达>>

内容概要

《弗里达--我不画梦我画我的生活(典藏版)(精)》编著者海登·赫雷拉。

《弗里达--我不画梦我画我的生活(典藏版)(精)》内容提要：弗里达作为画家，她善于将自己的情绪和经历深深的植入艺术里，所以她的画总是那么特别，那么个性化，在视觉上相当深入。她的作品就像她的人生一样，有着一种艺术的紧张和力度，因而能紧紧抓住观众的心。

<<弗里达>>

作者简介

作者：（美国）海登·赫雷拉 译者：夏雨

<<弗里达>>

书籍目录

前言

PART 1

01 伦德雷斯街的蓝房子

02 科伊奥坎的童年

03 国立预科学校

PART II

04 再生草

05 破裂的脊柱

06 迪戈：青蛙王子

PART

07 大象与鸽子

08 新婚的弗里达

09 里维拉夫妇在美国

10 底特律：亨利·福特医院

11 财富殿堂里的革命者

PART IV

12 开裂的伤口

13 托洛茨基

14 水之赋予

PART V

15 小鹿

16 向弗里达致敬

17 夜幕降临

<<弗里达>>

章节摘录

版权页：插图：做饭和打扫屋子，有时画画，每天陪着迪戈。

当我用篮子将午饭送去时他会非常开心。

”怀孕3个月后，弗里达流产了，因为胎儿的位置不准。

在1930年的一幅画里维拉和她自己的画中，她画了一个小里维拉在她的肚子里，好像是用X光查到的那样：婴儿的头是朝上的，脚是向下的。

可然后又擦掉了。

《弗里达和破腹产》一幅奇怪的也许没有完成的画，标出的时间是1931年，一定是与1930年的破腹产有关（事实上，她从来没有做过破腹产，但她于1932年写给朋友的信中提到了这种可能性，说医生告诉过她虽然骨盆和脊柱破裂，但可以用破腹产的方式得到一个孩子）。

除了不能怀上一个孩子以外，弗里达结婚的第一年里毫无疑问还有其他一些不幸。

例如，据说里维拉在1930年与一位年轻的助手有过风流韵事。

不管是什么原因，弗里达不得不面对这样的事实，即那种童年遭受的不幸一直要延续到她的成年生活中来，甚至更令她痛苦。

“我一生中遭受了两大变故的折磨，”她曾经说，“其一是那场车祸……其二就是迪戈。

”他们的结合，在同时代人看来，是狮子的结合，他们的爱、争吵、离婚和痛苦都是那么地热烈而充满激隋。

犹如圣徒或半神，他们不需要姓氏：“迪戈”和“弗里达”是墨西哥国家财富的两枚硬币。

然而，关于他们的生活情况，即使那些最了解他们的人也会提供大相径庭的描述。

当然，朋友们的观察主要依据于他们什么时候认识里维拉夫妇的。

我们还可以说婚姻中的一切实际上一开始都存在了，一切的特征和冲突都是现存的，悬浮于某种心理模式之中，有些方面在某一时刻露出水面。

里维拉夫妇的“蜜月”当然缺少常人的那种柔情蜜意。

曾经访问过这对夫妇的艺术史家卢斯·卡多萨·阿拉贡，将他在奎尔纳瓦卡的日子描绘成缺少睡眠的马拉松式的冒险和长谈。

他说，迪戈很早起床，然后就去工作。

弗里达与客人则睡懒觉，尔后一起悠闲地吃早饭，接下来就是去附近的小镇作短途旅行——如塔克斯科、伊瓜拉、特普斯特兰和丘特拉等城镇。

<<弗里达>>

编辑推荐

《弗里达:我不画梦,我画我的生活(典藏版)》作为一名画家弗里达豪侠并勇于面对肉体的折磨,将自己的流血、哭泣、破碎移植到艺术创作中。而作为一个鲜活、聪明、性感的女人来说,她总是对男人充满吸引力;弗里达用养料所作的自传有着一种艺术的紧张和力度,紧紧抓住了观众的心。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>